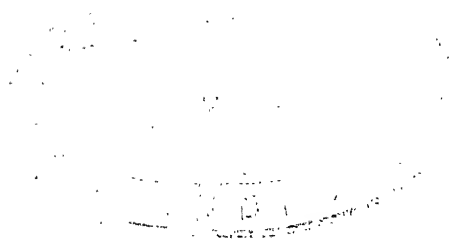


GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 37131

CALL No. 9/3.005/P&a



1907

700 100 100 100

100 100 100 100

700 100 100 1907

ATHEMIA

EX TOY 7 100 100

P. M. 100 100 100

1908

(Archaeological Society)

100 100

# ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907



A232  
INDIA.

ΑΘΗΝΗΣΙΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1908

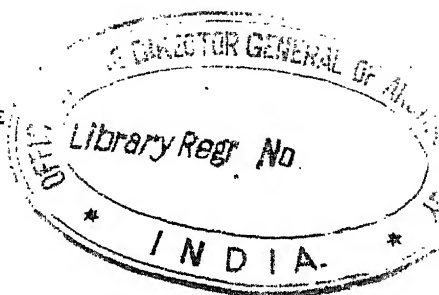


Doc. No. 37131 .....  
Date 29-5-63 .....  
Call No. 913.005 .....  
Pra.

# ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

---

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ  
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΡΙΣΤΗΜΙΟΝ  
Η ΕΠΙΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ  
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΡΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ  
DUC DE LUYNES  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ  
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ  
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΠΕΤΡΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΡΟΥΛΟΣ  
HILARION ROUX  
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΡΟΝΤΕ  
HEINRICH SCHLIEMANN  
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ  
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ  
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ  
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ  
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΡΗΣ  
GEORGES CLEMENCEAU





## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

---

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος  
**Δ. Τσιδανόπουλος**

Β' Ἀντιπρόεδρος  
† **Γ. Νικολαΐδης**

Γραμματεὺς  
**Π. Καθβαδίας**

Σύμβουλοι

<b>Στ. Ἀνδρόπουλος</b>	<b>Δ. Μακκᾶς</b>
<b>Δ. Θεοφανόπουλος</b>	<b>Γ. Μιστριώτης</b>
<b>Π. Καρολίδης</b>	<b>Γ. Παπαδασιλείου</b>
<b>Ἀ. Κατριδάνος</b>	<b>Ἀν. Σκιᾶς</b>
<b>Β. Λεονάρδος</b>	<b>Β. Στάης</b>
<b>Ἰ. Ὁδ. Λύδερς</b>	<b>Κλ. Στέφανος</b>
<b>Ἰ. Εμμ. Λυκούδης</b>	<b>Χ. Τσουντας</b>

---



## ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

---

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ SAX -  
MEININGEN

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ HESSEN

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΡΟΔΑΝΔΟΣ BONAPARTE

‘Ο Σ. Μητροπολίτης ‘Αθηνών Θεό-  
κλητος.

Fried. Adler. Berlin.

Ern. Babelon. Paris.

Jul. Beloch. Roma.

Max. Bonnet. Montpellier.

R. C. Bosanquet. Liverpool.

G. Clemenceau. Paris.

Max Collignon. Paris.

Domenico Comparetti. Firenze.

Alexander Conze. Berlin.

Alfred Croiset. Paris.

Ch. Diehl. Paris.

† W. Dittenberger. Leipzig

Wilhelm Dörpfeld. ‘Αθήνησι.

Fr. v. Duhn. Heidelberg.

Joseph Durm. Karlsruhe.

Arthur Evans. Oxford.

Sir John Evans. London.

Paul Foucart. Paris.

† Adolph Furtwängler. München.

Fr. Hiller v. Gaertringen. Berlin.

Ernst Gardner. Cambridge (Eng-  
land).

Percy Gardner. Oxford.

B. L. Gildersleeve. Baltimore. U.  
S. America.

Will. Watson Goodwin. Cam-  
bridge. U. S. America.

Hamdy Bey. ‘Εν Κωνσταντινουπόλει.

Jos. Hampel. Budapest.

B. Haussoulter. Paris.

L. Heuzey. Paris.

D. Hogarth Oxford.

M. Holleaux ‘Αθήνησι.

Th. Homolle. Paris.

K. Καραπάνος. ‘Αθήνησι.

Bruno Keil. Strassburg.

R. Kekulé. Berlin.

Adolph Kirchhoff. Berlin.

G. A. Macmillan London.

Lucien Magne. Paris.

Rev. J. P. Mahaffy.

Hor. Marucchi. Roma.

Adolph. Michaelis. Strassburg.

L. A. Milani. Firenze.

Oscar Montelius. Stockholm.

D. C. Monro. Oxford.

A. S. Murray. London.

Charles Elliot Norton. Cambridge  
U. S. America.

Th. Ouspensky. ‘Εν Κωνστ/πόλει.

G. Perrot. Paris.

Luigi Pigorini. Roma.

O. Puchstein. Berlin.

W. M. Ramsay. Aberdeen (Scot-  
land).

S. Reinach. Paris.

E. Reisch. Wien.

W. Ridgeway. Cambridge. (En-  
gland).

La Comt. de Riencourt. ‘Αθήνησι.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Rufus B. Richardson. New York. | Gr. G. Tocilescu. Bucarest.                |
| America.                       | G. Treu. Dresden.                          |
| Ῥόστοδινς Ἀλ. Κάτρον.          | Charles Waldstein. Cambridge               |
| Rev. A. H. Sayce. Oxford.      | (England).                                 |
| G. Schlumberger. Paris.        | Th. Wiegand. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.         |
| R. A. H. Schneider. Wien.      | Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf. Berlin. |
| H. Schrader. Innsbruck         | Ad. Wilhelm. Wien.                         |
| Cecil Smith. London.           | Paul Wolters. Würzburg.                    |
| Th. D. Seymour. New - Haven    | Henri Weil. Paris.                         |
| U. S. America.                 |  |
| E. v. Stern. Odessa.           |  |
-

# ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1907

Οἱ ἑταῖροι, ὧν τὰ ὀνόματα εἶνε τετυπωμένα διὰ κυρτῶν γραμμάτων, εἶνε ἑταῖροι ἰσόβιοι.

'Αγγελόπουλος 'Αθάνατος Θρ.	v. Bissing Fr. W.
Altmann W.	Βοτσχος 'Επ.
'Αθηνογένης Γ.	Bosanquet R. C.
'Ανδρόπουλος Στ.	Βούκρας Δ
'Ανέζης Δ.	Βουλπιώτης Δ.
Anthes Ed.	Bulle H. .
'Αντωνιάδης Δ.	Bourguet Ém.
'Αντωνόπουλος Κ.	
'Αξελός Μιλτ.	Γεννάδιος 'Ιωάν.
'Αποστολάκη 'Αννα	Γενοβέλης Π.
† 'Αραβαντινός Ι.	Γεωργακόπουλος Ε.
	v. Gaertringen Hiller. Fr.
Βακράτσας Εἰρ.	Γεωργιάδης 'Αθ.
Βαλαωρίτης Ι.	Γκιών 'Ανδρέας
Βαλλώσης Δ.	Graef B.
Βαλτατζῆς Π. Γ.	Γρηγοράκης Γρ.
Βαρβαρέσος Π. Μ.	Γρυπάρης Π.
Βάσης Σπυρ.	
Βάσος 'Αλέξ.	Δαμβέργης 'Αν.
Βάσος Τιμ.	Δαμβέργης Ν.
Βαφειαδάκης Ν.	Δελακοβίας Ν.
Βεκούσης Δ.	Σεβ Δελένδας 'Αντ.
Βερναρδάκης 'Αθ.	Δέλλιος 'Ιωάν.
Βερναρδάκης Γρ.	Δεληγεώργης Δ.
Βικέλας Δ.	Δεμερτζῆς Α.



Δημητριάδης Χ.

Διγενῆς Μ.

Διπλαράκος Γ.

Dörpfeld W.

Δραγάτης 'Ιάκ.

Δραγούμης Μ.

Δραγούμης Σ.

Δρακίδης Π.

Δυοβουνιώτης Γ.

'Ελευθεριάδης Σωκ.

Εύκλειδης Ι.

Εὐταξίας 'Αθ.

Εὐταξίας Ι.

Ζαῖμης 'Αλ.

Ζαρίφης Γ.

Ζητουνιάτης Π.

Ζυγομαλάς Α.

'Ηλιόπουλος. Χρ.

Θεοδωρακάκης Στυλ.

Θεοδωράκης Γ.

Θεοδωρόπουλος Β.

Θεοφανόπουλος Δ.

† 'Ιορδανόπουλος Μ.

Judeich Walther

Καββαδίας Π.

Καγκάδης 'Ιάκ.

Καζάκης Ν.

Καλαποθάκης Μ.

Καλβοκορέσης Μ.

Καλλιγᾶς Πέτρος

Καλλιοντζῆς Εὐάγγ.

Καλογερόπουλος Ν.

Καμαρινός Σ.

Κανάκης Π.

Καπετανάκης Κ.

Καπλάνογλους Κ. Π.

Καραθασίλης Σπ.

Καράλης Α.

† Καραθεοδωρῆς Στέφ.

Καραπάνος Κ.

Καρατζᾶς 'Αλ.

Καρκούλιας 'Ηρ.

Καρολίδης Π.

Κάρω Γ.

Καστριώτης Π.

Κατριβάνος Α.

Καυταντζόγλους 'Ιω.

Κεραμόπουλος Α.

Κεφάλας Γ.

Kinch Fr.

Κλοντηρόπουλος Γ.

Κολυβάς Α.

Κόντος Κ.

Κοντόσταυλος Α.

Κουλομόπουλος Κ.

Κουρουνιώτης Κ.

Κοσσέ Α.

Κοφινιώτης 'Ιω.

Κριεζῆς 'Αντ.

Κρῆνος Π.

Κύρης Μ.

Κωνσταντινίδης Π.

Κωνσταντόπουλος Κ.

Λάμπας Μ.

Λαμπρόπουλος 'Αλ.

*Μυλωνᾶς Κ.*

Λάμπρος Σπ.

Λαμπρινίδης Μ.

Νεγρεπόντης Μ. Μ.

Λεονάρδος Β.

† Νικολαΐδης Γ.

Λεονάρδος Δ.

Νικολαΐδης Ι.

Loewy Em.

Νικολαΐδης Λουδ.

Λιόλιος Γ.

Νικολόπουλος Σ.

Λύδερς "Οθ.

Noack F.

Λυκάκης 'Αλ.

Λυκούδης 'Εμ.

Ξαυθάκης Π.

Λύρης 'Ιωάν.

Οικονόμος Π.

Μαγγιώρος Σπ.

*Πάλλης "Αγ.*

Μαγιάσης 'Ιωάν.

*Παναγιωτόπουλος 'Αν.*

Μακκᾶς Δ.

† Πανταζῆς Μιλτ.

Μακκᾶς Κ.

Παντελίδης 'Εμμ.

Μακκᾶς Ν.

*Παπαβασιλείου Γ.*

† Μανδραπήλιας Α.

*Παπαδημητρακόπουλος Θ.**Μανέτας Π.**Παπαδιαμαντόπουλος Ι.*

Μανιάκης Κ.

*Παπαμυχαλόπουλος Κ.*

Μαντζάκος Χ.

† Παπαναστασίου Π.

Μαντζούφας 'Ανδρ.

Παπαφράγκος Σπ.

Μανωλίδης Σωκρ.

Παπαχρήστου Γ.

*Μαρκόπουλος 'Ιω.*

Pernice Er.

Μαρούδης Μ.

† Περγῆς Π.

*Μαυρομιχάλης Π. Κυρ.**Περγῆς Σ.*

Μελισσουργός Γ.

Πολίτης 'Ι.

*Μητσόπουλος Κ.**Πολίτης Ν.**Μιστριώτης Γ.*

Pontalis L. P.

Μούσης 'Ιωάν.

Μουτσόπουλος 'Αθ.

*Ραγκαβῆς Κλ.*

Μπαλτῆς Θ.

*Ράλλης Δ.*

Μπαλάνος Ν.

Ράλλης Στ.

Μπάρτ. Γουλ.

Robert K.

Μπενάκης 'Εμμ.

<i>Ρωμάνος</i> "Αθ.	Σωτηριάδης Γ.
<i>Σακελλαρόπουλος</i> Σπ.	Τραπάντζαλης Γ.
<i>Σακελλαρόπουλος</i> Σωτ.	Τριανταφυλλάκος Ν.
<i>Schiff</i> Αλ.	Τσάτσος 'Ιω.
<i>Schrader</i> Η.	Τσιθανόπουλος Δ.
<i>Σιμόπουλος</i> 'Ιω.	<i>Τσίλλερ</i> 'Ερ.
<i>Σκιᾶς</i> Α.	<i>Τσουντας</i> Χρ.
<i>Σκουζῆς</i> 'Αλ.	Τυπάλδος Μπασιαῖς 'Αθ.
<i>Σκουζῆς</i> Π.	
<i>Σκουλούδης</i> Σ.	Fabricius Ε.
<i>Σοφούλης</i> Θ.	† <i>Φίλιος</i> Δ.
<i>Στάης</i> Β.	Φωτίου 'Ιω.
<i>Στάης</i> Σ	
<i>Σταμούλης</i> 'Αναστ.	<i>Χατζιδάκης</i> Γ.
<i>Σταυρόπουλος</i> Δ.	<i>Χατζιδάκης</i> Ι.
<i>Steele</i> Daniel	
<i>Στέφανος</i> Κλών	Ψαλτήρας Γ.
<i>Στέφανος</i> Κυπ.	Ψάλτης 'Ιάκ.
<i>Στεφανάκος</i> Φιλόθεος	
<i>Στρέϊτ</i> Γ.	Wide Sam.
<i>Στρέϊτ</i> Στ.	Wiegand Theodor
<i>Studniczka</i> F.	Wilhelm Ad.
<i>Σφακιανάκης</i> Π.	
<i>Σχλίεμαν</i> 'Αγ.	Zahn Robert.

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**  
**ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1907**  
**ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ**

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προϋπολο- γισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογι- σθέντα	Εἰσπραχθέντα	Εἰσπραχθέντα					
Κεφ.	Ἀρ.				Ἐπὶ πλέον		Ἐπὶ ἔλαττον			
Α	1	Εἰσφοραὶ.....Δραχ.	2,200	—	3,049	10	549	10	—	
	2	Τόκοι καὶ μερίσματα..... »	21,625	—	19,723	65	—	—	1,901	35
	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων. »	168	—	—	—	—	—	168	—
	4	» ἐκ δημοσιευμάτων	4,500	—	5,941	45	1,441	45	—	—
	5	» κεκλεισμένων χρήσεων . »	308	—	301	65	—	—	6	35
	6	» διάφορα..... »	250	—	71	75	—	—	178	25
	7	» ἐκ τοῦ Λαχείου..... »	300,000	—	225,000	—	—	—	75,000	—
		Δραχ.	329,354	—	254,087	60	1,990	55	77,253	95

Ἐν Ἀθήναις 31 Δεκεμβρίου 1907

\*Ο ταμίας

Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

\*Ο λογιστὴς α. α.

Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907

Προϋπολο- γισμοῦ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολο- γισθέντα	Συμπληρω- ματικά πι- στώσεις	Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαί	Διαφορὰ ἐπὶ ἑλαττον
Κεφ.	Ἀρ.					
Α	1	Προσωπικὸν				
	2	Μισθοὶ προσωπικοῦ Γραφείων...	8,680	—	8,522	158
Β	1	» » τῶν ἀρχαιοτήτων	22,020	—	18,367	3,652
	2	Γραφεῖα, Διαχειρίσεις καὶ Βιβλιοθήκη				
Γ	1	Ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.	3,040	1,000	3,688	351
	2	Βιβλιοθήκη	8,000	—	5,595	2,404
Δ	1	Ἀνασκαφικὰ ἔργα καὶ δημοσιεύματα				
	2	Ἀνασκαφ. καὶ συντήρ. ἀρχ. μνημείων	255,363	90	199,677	55,686
Ε	1	Δημοσιεύματα	26,000	—	17,743	8,256
	2	Ἄλλα ἐκδόσεις καὶ ἀποστάσεις	5,688	5,200	9,319	1,569
		Ἔξοδα ἀποστάσεων	558	55	558	—
Τὸ ὅλον Δραχ.			329,351	6,200	263,471	72,079

## ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΙΣ

Διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐχορηγήθησαν πιστώσεις Δρ.	329,341,00
Ἐχορηγήθησαν συμπληρωματικά » » »	6,200.—
Σύνολον πιστώσεων »	335,541.—
Ἐνετάλησαν πληρωμαί »	263,471,90
Ἀδιάθετοι πιστώσεις »	72,079.10

Ἐκ τούτων θέλουσι διατεθῇ ἐντὸς τοῦ ἐπομένου ἔτους πρὸς πληρωμὴν ἐξόδων τοῦ ἔτους 1907, εἰς βάρος τῶν ὁποίων καταλογίσθησαν, δραχ. 698.90, ὧν ἡ πληρωμὴ δὲν ἐνετάλη ἐντὸς τοῦ ἔτους τούτου ἕνεκα τοῦ ἀνεκκαθάριστου τῶν σχετικῶν λ/σμῶν ὅρα παθητικὸν τῆς Ἐταιρείας ἐν τῷ Γενικῷ Ἰσολογισμῷ 31 Δεκεμβρίου 1907 «Πιστωταὶ Διάφοροι»).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907

Ὁ Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Λογιστὴς α. α.  
Π ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1907

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

### "Αρθρον 1.

#### ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Είσπραχθέντα ἐξ εἰσφορῶν τακτικῶν ἐταίρων..... Δρ. 3.049.10 Δρ. 3,049.10

### "Αρθρον 2.

#### ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ μέρισμα Β' ἑξαμηνίας 1906 καὶ Α' ἑξαμηνίας 1907 ἔτους 56 Μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς...	Δρ.	10,640.—
Ἀπὸ τόκους Β' ἑξαμηνίας 1906 ἔτους 754 Ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898 καὶ ὁμοίους Α' ἑξαμηνίας 1907 ἔτους 1697 Ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898..	»	6,127.50
Ἀπὸ τόκους Β' ἑξαμηνίας 1906 καὶ Α' ἑξαμηνίας 1907 τῶν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἐντόκων καταθέσεων.....	»	2,945.50
Ἀπὸ τόκους τῆς ὑπ' ἀρ. 5169 ὁμολογίας δανείου Κεφαλαιοποιήσεως τοῦ 1893 ἔτους.....	»	<u>10.65</u> Δρ. 19,723.65

### "Αρθρον 4.

#### ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχ. Ἐφημ.	Δρ.	4,826 45
» ἀντίτιμον πωλ. τευχ. τῶν Πρακτ. τῆς Ἑταιρ.	»	37.50
» ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ Α' τόμου τῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος παρὰ Μπὲκ καὶ Ἑλευθερουδάκη.....	»	800.—
» ἀντίτιμον πωλ. τόμων Καταλόγου τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου.....	»	37.50
» ἀντίτιμον πωληθ. ἀντιτύπων Πρακτικῶν Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου παρὰ Μπὲκ καὶ Μπάρτ	»	<u>240.—</u> Δρ. 5,941.45
Εἰς μεταφορὰν.....		Δρ. 28,714.20

Ἐκ μεταφορᾶς.....

Δρ. 28,714.20

## "Αρθρον 5.

## ΕΣΟΔΑ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ ἐνοίκιον τῆς ἐν Ἑλαιοτριβεύοις οἰκίας τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ 1906 ἔτος.....	Δρ.	150.—	
» ἐνοίκιον τῆς ἐν Ἑλευσίνι οἰκίας τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ ἔτος 1906.....	»	18.—	
» εἰσφορὰς ἐταίρων τοῦ ἔτους 1906.....	»	<u>133.65</u>	Δρ. 301.65

## "Αρθρον 6.

## ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰσπραχθέντα :

Ἐκ πωλήσεως ἀκατεργάστων λίθων ἀνασκαφῶν Θη-σείου.....	Δρ.	53.—	
Ἐξ ἀμοιβῆς διὰ τὴν συγγραφὴν ἄρθρου ἐν Ἀρχαιολ. Ἑφημ. 1906 ὑπὸ Στεφ. Δραγούμη, ἣν ἐδώ-ρησε τῇ Ἑταιρείᾳ.....	»	<u>18.75</u>	» 71.75

## "Αρθρον 7.

## ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ ἔσοδα τῶν τριῶν κληρώσεων τοῦ Λαχείου ὑπὲρ τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων κατὰ τὸν ἸΝΣ'.....	»	<u>225,000.—</u>	» 225,000.—
Ὅσα ἐγράφησαν εἰς χρέωσιν τῆς μερίδος « Ταμεῖον Λαχείου Ἑθνικοῦ Στόλου » ἐν τῷ Γενικῷ Ἰσο-λογισμῷ τῆς 31 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς πίστωσιν τοῦ παρόντος Κεφαλαίου διὰ τὴν εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἀνήκουσαν μερίδα ἐκ τῶν ἐσόδων τοῦ Λα-χείου τῆς τετάρτης κληρώσεως τοῦ 1907 ἔτους, μὴπω εἰσπραχθεῖσαν.....	»	75,000.—	<u>75,000.—</u> Δρ. 329,087.60



# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

## ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1907

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

#### Προσωπικόν.

#### Ἀρθρον 1.

#### ΜΙΣΘΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Δαπανηθέντα..... Δρ. 8,522.— Δρ. 8,522.—

#### Ἀρθρον 2.

#### ΜΙΣΘΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Δαπανηθέντα..... Δρ. 18,367.30  
 Ὅσα ἐγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Πιστωταὶ  
 Διάφοροι» πρὸς χρέεωσιν τοῦ παρόντος Κεφαλαίου » 475.— Δρ. 18,842.30

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

#### Γραφεῖα, Διαχειρίσεις καὶ Βιβλιοθήκη

#### Ἀρθρον 1.

#### ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δαπανηθέντα: Εἰς θέρμανσιν καὶ φωτισμόν. .... Δρ. 537.25  
 » » δημοσιεύσεις εἰς τὰς ἐφημερίδας » 108.50  
 » » χάρτην καὶ τυπωτικὰ διαφόρων  
 ἐντύπων ..... » 180.25  
 » » γραφικὴν ὕλην ..... » 254.70  
 » » διάφορα ἔξοδα..... » 375.95  
 » » καθαρισμόν τοῦ Καταστήματος.. » 180.—  
 » » ταχυδρομικὰ τέλη ..... » 282.75  
 » » ἔξοδα ἀποστολῆς ἐπιταγῶν εἰς  
 διαφόρους δικαιοῦχους..... » 195.60  
 Εἰς μεταφορὰν..... » 2,115.—

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	2,115.—	
Δαπανηθέντα εἰς φύλακτρα γεωγράφων .....	»	15.35	
» » κατανάλωσιν ὕδατος 1907 ....	»	80.—	
» » ἀποστολὴν εἰς Γερμανίαν 2 συλ- λυπητηρίων τηλεγραφημάτων ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀρχαιολό- γου Φουρτφαίνγκλερ.....	»	38.05	
» » ἐπιγορήγησιν τοῦ Γραμματέως			
» » τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ..	»	1,440.—	Δρ. 3,688.40

### Ἔαρον 2.

#### ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Δαπανηθέντα: Εἰς ἀγορὰν διαφόρων βιβλίων.....	Δρ.	2,923.30	
» » δετικά » » .....	»	720.45	
» » μισθοδοσίαν τοῦ ἐπιμελητοῦ τῆς Βιβλιοθήκης .....	»	1,800.—	
» » κατασκευὴν βιβλιοθηκῶν.....	»	12.—	
» » ἀποζημίωσιν Κ. Κουρουνιώτου διὰ τὴν ἐξέλεξιν καὶ τακτοποί- ησιν τῆς Βιβλιοθήκης καὶ διόρθω- σιν καὶ συμπλήρωσιν τοῦ καταλό- γου αὐτῆς .....	»	100.—	
» » ἀξίαν κιβωτίων πρὸς ἔνθεσιν βι- βλίων ..	»	40.—	Δρ. 5,595.75

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

#### Ἀνασκαφικὰ ἔργα καὶ δημοσιεύματα

### Ἔαρον 1.

#### ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

#### Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸ Θησεῖον.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καρα- γωγέων .....	Δρ.	14,208.10	
» » ἀξίαν ζεμπιλίων, σχοινίου καὶ σπάγγου.....	»	290.70	
» » μεταφορὰν ὕλικων.....	»	17.—	
» » μισθὸν τοῦ ἀρχιεργάτου Ε. Καμ- πάνη .....	»	1,000.—	
Δαπανηθέντα εἰς μισθὸν Ν. Κιτσίκη βοηθοῦ μη- χανικοῦ.....	»	126.65	
» » ἀποζημίωσιν Γ. Κρητικοῦ διὰ τὴν			
» » ἐποπτείαν τῶν ἐργασιῶν.....	»	30.—	Δρ. 15,672.45
Εἰς μεταφορὰν.....	»		15,672.45

Ἐκ μεταφορᾶς.....

Δρ. 15,672.45

*Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ Κεραμεικῷ.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ παραγωγῶν .....	Δρ.	1,434.50
» » ἄξιαν ξυλείας, κεράμων, σχοινίου, σπάγγου καὶ κυτίων πρὸς ἐνθεσιν ἀρχαίων .....	»	120.50
» » μισθὸν τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμ. πάντῃ .....	»	400.—
» » μεταφορὰν ὀλικῶν.....	»	3.90
» » ἀρχαίων εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον.....	»	3.60
		<hr/>
		Δρ. 1,962 50

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ περισυναγωγὰι τῶν ἀρχαίων*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ λειτουργῶν.....	Δρ.	5,385 20
» » ἀμοιβὴν τοῦ ἐφορεύοντος Α. Ἀρβανιτοπούλου καὶ ὁδοιπορικὰ αὐτοῦ.....	»	3,990.55
» » Α. Μαυρογιαννόπουλον, Γ. Λυμπερόπουλον, Στ. Μπίνην καὶ Δ. Παπασταύρου κτλ. διὰ ξυλείαν ὑελοπίνακας, κιβώτια, ζεμπίλια, προθήκην, διάφορα ἐργαλεῖα καὶ ἄλλα ὀλικὰ.....	»	1,138.80
» » ἔξοδα φωτογραφήσεως ἀρχαίων.....	»	673.60
» » ἔξοδα σχεδιαγραφῆσεως ἀνασκαφῶν Παγασῶν .....	»	180.—
» » ἀμοιβὴν καὶ ὁδοιπορικὰ τοῦ ζωγράφου Ε. Ζιλλιερόν μεταδάντος δις εἰς Παγασάς .....	»	2,145.90
» » ἔξοδα μεταφορᾶς καὶ συγκεντρώσεως ἀρχαίων.....	»	581.60
» » ἔξοδα μεταφορᾶς καὶ τοποθετήσεως ἀρχαίων ἐν τῷ Μουσείῳ Βόλου.....	»	340.90
» » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιπορικὰ τῆς κατὰ τὸν Νόμον Ἐπιτροπῆς διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν ἀναγκαστικῶς ἀπαλλοτριωτέων κτημάτων....	»	589.85
» » γραφικὴν ὕλην.....	»	36.60
» » ὁδοιπορικὰ ἐργάτου Θ. Καλλινίνικου.....	»	22.30
		<hr/>
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	15,085.30
		» 32,720.25

Ἐκ μεταφορᾶς ..... Δρ. 32,720.25

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Τεγέᾳ.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.....	Δρ.	500.—	
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύναντος τὰς ἐργασίας καθηγητοῦ Κ. Ρωμαίου.....	»	400.20	Δρ. 900.20

*Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Ἀρκαδίᾳ*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια σκαφείων.....	Δρ.	464.—	
» » ἄξιαν σκαπτικῶν ἐργαλείων, κυτῶν πρὸς ἔνθεσιν ἀρχαίων εὐρημάτων, χάρτην περιτυλίγματος καὶ ἄλλα ὕλικα.....	»	53.—	
» » μεταφορὰν ὕλικῶν καὶ ἐργαλείων.	»	46.30	
» » μεταφορὰν ἀρχαίων εὐρημάτων εἰς Ἀθήνας.....	»	18.—	
» » ἐνοίκιον δύο οἰκιῶν ἐπὶ τρεῖς μῆνας πρὸς διαφύλαξιν καὶ τοποθέτησιν τῶν εὐρημάτων, ὕλικῶν καὶ ἐργαλείων.....	»	33.—	
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύναντος τὰς ἐργασίας Κλωνδὸς Στεφάνου.....	»	233.—	Δρ. 847.30

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀμύνκλαις.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.....	Δρ.	576.80	
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον τοῦ διευθύναντος τὰς ἐργασίας Α. Σκιαῶ.....	»	255.35	
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ Ἐρνέστου Φεῖχτερ.....	»	374.40	
» » ἄξιαν διαφόρων ὕλικῶν.....	»	78.60	
» » ἱερέα διὰ τὴν ἄρσιν τῶν ἐγκαινίων τῆς κατεδαφίσεως τῆς Ἐκκλησίας Ἀγίας Παρασκευῆς καὶ φύλαξιν τῶν ἱερῶν σκευῶν.....	»	11.—	Δρ. 1,296.15

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Μυκῆναις*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν.....	Δρ.	1,896.50	
» » ἄξιαν τσιμέντου, ζεμπιλίων κεράμων, χάλυδος, κατρακυλίων, ὑδροβαρέλου καὶ ἄλλων ὕλικῶν.....	»	292.80	
» » μεταφορὰν ὕλικῶν.....	»	40.10	
» » γραφικὴν ὕλην.....	»	4.60	
» » ἐπισκευὴν ἐργαλείων.....	»	29.55	
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	2,263.55	Δρ. 35,763.90

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	2,263.55	Δρ.	35,763.90
» » ἐνοίκιον οἰκίας πρὸς διαφύλαξιν εὐρημάτων καὶ ἐργαλείων.....	»	72.60		
» » ὁδοιπορικὰ τεχνητῶν.....	»	37.15		
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διαχειριστοῦ Χ. Κτενᾶ.....	»	552.15	Δρ.	2,925.45

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Σουνίῳ*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.....	Δρ.	777.—		
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον τοῦ Ἐφ' ἑοῦ Β. Στάη »		225.05		
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διαχειριστοῦ Καλλινίκου .....	»	300.—		
» » ἀξίαν ξυλείας, κεράμων, ζεμπι- λίων, ἐλαιοχρώματος, υελοπινά- κων, στόκου καὶ ἄλλων ὕλικῶν. »		45.60		
» » μεταφορὰν εὐρημάτων εἰς τὸ Ἐ- θνικὸν Μουσεῖον.....	»	20.—	Δρ.	1,367.65

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀμφιαρσίῳ*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.....	Δρ.	3,655.30		
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον τοῦ Ἐφ' ἑοῦ Β. Λεο- νάρδου.....	«	988.75		
» » ἀμοιβὴν τοῦ διαχειριστοῦ Ν. Ρά- πτου.....	»	323.30		
» » ἀξίαν ξυλείας, υελοπινάκων, ζεμ- πιλίων, πτύων, κυτίων πρὸς ἔνθε- σιν ἀρχαίων, χρωστήρων, στάθ- μης, βίνης καὶ ἄλλων ὕλικῶν... »		357.65		
» » ὁδοιπορικὰ ἐργατῶν .....	»	206.50		
» » ἐπισκευὴν ἐργαλείων.....	»	16.—		
» » γραφικὴν ὕλην μετὰ δύο φακῶν. »		26.60	Δρ.	5,574.10

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Χαιρωνείᾳ,  
συμπλήρωσις τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Μουσείου καὶ  
καταρτισμὸς αὐτοῦ*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν διὰ τὰς ἀνα- σκαφὰς .....	Δρ.	5,745.50		
» » ὁδοιπορικὰ ἐργατῶν ....	»	59.85		
» » ἡμερομίσθια τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν διὰ τὸ Μουσεῖον.....	»	10,464.50		
» » Ε. Δηλαβέρην, Κουλελῆν-Χρυσαιί- την, Α. Μέγαν, Καρδελῆν καὶ Διάσκον, Γ. Παπαγγελῆ, Σ. Σπη- λιόπουλον, Ἀθανασόπουλον, Στ. Πρατζανάκη, Χ. Νικολόπουλον				

Εἰς μεταφορὰν..... Δρ. 16,269.85 Δρ. 45,631.10

Εκ μεταφορᾶς .....	Δρ.	16,269.85	Δρ.	45,631.10
κτλ., διὰ ξυλείαν, ἄσβεστον, γύ- ψον, τσιμέντο, πλάκας, ἀκροκερά- μους, πορσελάνην, χρώματα, ζεμ- πίλια, τσίγκον, κλείθρα, ἐργαεῖα καὶ ἄλλα ὕλικά .....	»	9,424.80		
»   »   » μεταφορὰν ὕλικῶν .....	»	222.40		
»   »   » ἀμοιβὴν τοῦ συγκολλητοῦ τῶν ἀρ- χαίων Ι. Παπανικολάου καὶ ὁδοι- πορικὰ αὐτοῦ .....	»	1,120.20		
»   »   » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιορικὰ τοῦ ἐφόρου Γ. Σωτηριάδου .....	»	1,101.40		
»   »   » φωτογραφικὰς ἐργασίας .....	»	260.—		
»   »   » ὁδοιορικὰ φωτογράφου Α. Ρωμαί- δου .....	»	42.—		
»   »   » μεταφορὰν ἐκ Λεβαδείας εἰς Μου- σεῖον Χαιρωνείας ἐπιγραφῶν ἀρχι- τεκτονικῶν, μελῶν γλυπτῶν κλπ..	»	149.50		
»   »   » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιορικὰ Γ. Εὐ- γενίου βοθητοῦ μηχανικοῦ .....	»	46.—		
»   »   » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιορικὰ τῆς κατὰ τὸν νόμον ἐπιτροπῆς διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν ἀναγκαστικῶς ἀ- καλλοτριωτέων κτημάτων .....	»	345.40	Δρ.	28,981.55

*Ἀνασκαφαὶ ἐν Εὐβοίᾳ.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια .....	Δρ.	1,181.50		
»   »   » ἐπιδιόρθωσιν ἐργαλείων .....	»	17.50		
»   »   » ὕλικά φωτογραφικῶν .....	»	45.30		
»   »   » ὁδοιορικὰ καὶ ἀμοιβὴν τοῦ φω- τογράφου Πετρίτση .....	»	89.70		
»   »   » ἐργοδηγὸν Φαρμακίδην διὰ τὴν σχεδιαγράφωσιν τοῦ τύμβου .....	»	25.—		
»   »   » ἀμαξαγωγία διὰ δύο μεταβάσεις ἀπὸ Χαλκίδος εἰς Ἑρέτρειαν καὶ 5 ὁμοίας ἀπὸ Χαλκίδος εἰς σω- ρόν Χαλίων Αὐλίδος τοῦ διευθύ- νοντος τὰς ἐργασίας συμβούλου Γ. Παπαδασιλείου .....	»	89.—		
»   »   » ὁδοιορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον τοῦ διευθύναντος τὰς ἐργασίας Γ. Παπαδασιλείου .....	»	487.60		
»   »   » γραφικὴν ὕλην .....	»	2.60	Δρ.	1,938.20
Εἰς μεταφορὰν .....			Δρ.	76,550.85

Ἐκ μεταφορᾶς.....

Δρ. 76,550.85

*Ἀνασκαφαὶ Ἐπιδαύρου, μεγέθυνσεις καὶ καταρτισμὸς τοῦ Μουσείου, ἀνέγερσις τῶν μνημείων καὶ ἀνοικοδόμησις καὶ συμπλήρωσις τῶν πυλῶν καὶ τῶν ἀναλημμάτων τοῦ θεάτρου.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν ξυλουργῶν, κτιστῶν καὶ λιθοξόων .....	Δρ.	12,928.10
» » ὁδοιπορικὰ τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν »		436.45
» » Ἰ. Πουλᾶκου, Π. Κοσμῆ κτλ. διὰ ξυλείαν, τζινέτια, σιδηροὺς δοκούς, ζεμπιλία καὶ ἄλλα ὕλικά. »		2,375.10
» » διὰ γύψον λευκὸν καὶ μαῦρον, ἄσβεστον, τσιμέντον, θηραϊκὴν γῆν καὶ ἄλλα εἰς τοὺς Σ Πρα- »		
» » τζουνάκη, Ε. Δηλαδέρη, Ζ. Ψι- »		1,625.50
» » ἀξίαν κλινοσκεπασμάτων καὶ προσ- »		112.—
» » μεταφορὰν ἐξ Ἀθηνῶν γύψου, δο- »		131.65
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν νόμον τοῦ διευθύναντος τὰς ἐργασίας Γενικοῦ Ἐφόρου κατὰ τοὺς μῆνας Ἀπρίλιον, Ἰούνιον, Ἰούλιον, Αὐγούστον καὶ Σεπτέμ- »		775.30
» » ἀμοιβὴν τοῦ Ἰταλοῦ τεχνίτου Ἰωάννου Βούδα..... »		1,345.—
» » χορήγημα πρὸς συντήρησιν τῶν συλλογῶν, ἔξοδα τῶν Μουσείων καὶ γραφικὴν ὕλην..... »		360.—
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ ἐπιστάτου Π. Βο- »		
» » σστιτσάνου πρὸς ἐξαργύρωσιν τῶν χρηματικῶν ἐπιταγῶν δι' ὅλον τὸ ἔτος καὶ παραλαβὴν τῶν ὕλικῶν. »		168.—
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀμοιβὴν τοῦ ἀρχι- »		755.40
» » τέκτονος Δημ. Τσελεπίδου..... »		
» » ὁδοιπορικὰ, ἀμοιβὴν καὶ ἀποζη- »		669.25
» » μίωσιν τοῦ βοηθοῦ μηχανικοῦ Γ. Εὐγενίου..... »		
» » φωτογραφικὰς ἐργασίας..... »		122.—
» » ἀποζημίωσιν τοῦ ἀρχιεργάτου »		34.—
» » Ἐλευθερίου Καμπάνη..... »		
Εἰς μεταφορὰν..... Δρ.		21,837.75 Δρ. 76,550.85

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	21,837.75	Δρ.	76,550.85
ἀσθενούντων .....	»	16.20		
	Δρ.	21.853.95		

Ὅσα ἐγράφησαν εἰς Πίστωσιν τῆς μερίδος «Διάφοροι Πιστωταὶ» πρὸς χρέωσιν τῶν δαπανῶν Ἐπιθαύρου κλπ.....	Δρ.	57.90	Δρ.	21,911.85
--	-----	-------	-----	-----------

*Δαπάναι ἀναστηλώσεως τοῦ Ἐρεχθίδου*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν, τεχνιτῶν καὶ μαρμαράδων.....	Δο.	9,048.15		
Πληρωθέντα » Μαγιῶρον, Ἐλευθεριάδην, Γ. Καλογερόπουλον, Βλαχάνην καὶ Πετρόπουλον, Στανωτᾶν κτλ. διὰ μόλυδον, χαλκόν, ὀρείχαλκον, τζινέτια, ἀρίδαν μαρμάρων, τροχὸν ὀδοντωτόν, γύψον ἄσβεστον, σχοινίον λευκὸν καὶ ἐλαιωχρωματισμένον, κατρακύλια καὶ ἄλλα ὑλικά.....	»	1,353.—		
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν ὑλικῶν.....	»	9.—		
» » ἀμαξαγῶγια τοῦ Νομομηχανικοῦ Ν Μπαλάνου διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἐργασιῶν.....	»	500.—		
» » Γ. Καβαλλίνην διὰ τὴν ἐπιστάσιν τῶν ἐργασιῶν.....	»	29.—	Δρ.	10,939.25

*Ἔργασίαι ἐν τῇ Ὀλυμπίῳ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια μαρμαράδων καὶ ἐργατῶν.....	Δρ.	1,756.25		
Πληρωθέντα » Γ. Πατσουράκην, Ν. Μοσχού, Ἀχ. Σταυριανόν κτλ. διὰ μάρμαρα, πωρίνους λίθους, ἄσβεστον, τσιμέντο, ἄμμον, κατρακύλια, καὶ ἄλλα ὑλικά.....	»	4,363.20		
Δαπανηθέντα » διορθωτικὰ ἐργασιῶν.....	»	42.45		
» ἐργαλεῖα βοηθοῦ μηχανικοῦ Κιτσίκη καὶ χάρτην σχεδιασμάτων..	»	66.18	»	6,228.—

*Ἀνέγερσις τοῦ ἐν Φιγαλείᾳ Ναοῦ.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν	Δρ.	2,700.—		
Πληρωθέντα » Κοσμῆν κτλ. διὰ τσιμέντο, κεράμους μαδέρια, ἐργαλεῖα καὶ ἄλλα ὑλικά.....	»	213.20		
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν ὑλικῶν.....	»	87.35		
» » ἀποζημίωσιν τοῦ Ν. Ἰωαννίτου βοηθοῦ μηχανικοῦ.....	»	80.—		
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	3,080.55	Δρ.	115,629.95



Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	3,080.55	Δρ.	115,629.95
Δαπανηθέντα εἰς ἀποζημίωσιν τοῦ Ἐφόρου Κ. Κουρουνιώτου καὶ ὁδοιοπορικὰ...	Δρ.	348.10		
» » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιοπορικὰ τοῦ ἀρχιτεχνίτου Π. Καλούδη....	»	292.85		
» » ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον καὶ ὁδοιοπορικὰ τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου	»	102.40		
» » ἀμοιβὴν καὶ ὁδοιοπορικὰ τοῦ Γ. Εὐγενίου ἀρχιτέκτονος.....	»	298.40		
» » ὁδοιοπορικὰ τοῦ Ν. Ἰωαννίτου, βοηθοῦ μηχανικοῦ, τοῦ φωτογράφου Πετρίτση καὶ διαφόρων ἐργατῶν.....	»	769.45		
» » φωτογραφικὰς ἐργασίας.....	»	128.—		
» » γραφικὴν ὕλην.....	»	41.40	Δρ.	5,061.15

*Δαπάναι πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων Παλαιᾶς Κορίνθου καὶ μεγέθυνσιν τοῦ Μουσείου.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν	Δρ.	5,493 10		
» ὁδοιοπορικὰ ἐργατῶν καὶ τοῦ ἐπιστάτου Ι. Ἀδανάκη.....	»	264.—		
Πληρωθέντα » Μπεκιάρην, Ἑγγλέζον, Κοσμῆν, Βεναρδάκην κτλ. διὰ ξυλείαν, τιμέντον, πορτσελάνην, ἄσβεστον, σιδηρικά, ἄμμον, πλίνθους, κεράμους, ζιμπίλια, χρώματα καὶ ἄλλα ὕλικά... ..	Δρ.	1,965.55		
Δαπανηθέντα » μεταφορὰν ὕλικῶν.....	»	717.70		
» » ὁδοιοπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ ἐργοδηγοῦ Α. Ἀγγελίδου.....	»	430.25		
» » γραφικὴν ὕλην.....	»	196 20		
» » ἀποζημίωσιν καὶ ὁδοιοπορικὰ τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη.....	»	77.10		
» » ἐνοίκιον οἰκήματος πρὸς φύλαξιν ὕλικῶν.....	»	55.—		
» » ὁδοιοπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου κατὰ τὸν νόμον.	»	27.70		
» » ὁδοιοπορικὰ νομομηχανικῷ Ν. Μπαλάνου.....	»	34.80	Δρ.	9,261.40

*Δαπάναι πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων τοῦ Μυστρέα.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν.....	Δρ.	3,995.75		
» » μισθὸν τοῦ ἀρχιτεχνίτου Γ. Κρασσᾶ	»	1,555.—		
» » ἀμοιβὴν τοῦ ἐφορευόντος Α. Ἀδα-Εἰς μεταφορὰν, ..., ..	Δρ.	5,550.75	Δρ.	129,952.50

Εκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	5,550.75	Δρ.	129,952.50
μαντίου καὶ ὁδοιπορικὰ αὐτοῦ..	»	989.—		
»   » ἀμοιβὴ τοῦ Γ. Εὐγενίου βοηθοῦ				
Μηχανικοῦ .....	»	200.—		
Πληρωθέντα εἰς Ν. Νικολάρων, Α. Μανουσάκην,				
Β. Γεωργίου καὶ Θεοφιλόπουλον,				
'Αλ. Μαυρουκάκην, 'Αθαν. Σα-				
κελλάρον κτλ. διὰ ξυλείαν, τσι-				
μέντο, ἄσβεστον, πτύα, ζεμπιλία				
καὶ ἄλλα ὕλικα.....	»	1,387.85		
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν ὕλικων .....	»	172.50		
»   » φωτογραφικὰς ἐργασίας.....	»	59.50		
»   » γραφικὴν ὕλην .....	»	23.95		
»   » ὁδοιπορικὰ τοῦ ἐπιστάτου.....	»	20.—		
	Δρ.	8,403.55		
"Ὅσα ἐγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Διάφοροι				
Πιστωταὶ» πρὸς χρέωσιν τῶν δαπανῶν πρὸς ὑ-				
ποστήριξιν τῶν μνημείων τοῦ Μυστρά.....	»	166.—	Δρ.	8,569.55
<i>Δαπάναι πρὸς στερέωσιν Ναοῦ Δαφνίου.</i>				
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια τεχνιτῶν .....	Δρ.	2,125.50		
Πληρωθέντα » Πετρόπουλον καὶ Βλαχάνην, Παυ-				
λάτον καὶ Σεκόπουλον, Β. Γιο-				
ελαρὴν, Π. Κοσμᾶν, Γαβριαλά-				
κην, Γ. Βεντούραν, Σ. 'Ελευθε-				
ριάδην, Ι. Μαγγιῶρον, Α. 'Αγ-				
γελόπουλον κτλ. διὰ σιδηρὰς δο-				
κοὺς, σιδηροδέσμους κολῶνας τοί-				
χων, χάλυβα, ξυλείαν, ἄσβεστον,				
πορσελάνην, τσιμέντο, πλάκας ἐκ				
χυτοσιδήρου, κεράμους καὶ ἄλλα				
ὕλικα.....	»	3,430.15		
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν ὕλικων.....	»	305.50		
»   » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ				
τὸν Νόμον τοῦ διευθύναντος τὰς				
ἐργασίας Α. 'Αδαμαντίου.....	»	671.25		
»   » ἀμοιβὴν Γ. Εὐγενίου βοηθοῦ μη-				
χανικοῦ.....	»	200.—		
»   » φωτογραφικὰς ἐργασίας.....	»	28.—	Δρ.	6,760.40
<i>Κιγκλίδωμα περὶ τὴν 'Ακρόπολιν.</i>				
Δαπανηθέντα εἰς 'Αναστάσ. Κορκοτσάκην ἐργολά-				
»   » δον διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ τοί-				
χου τοῦ κιγκλιδώματος .....	»	2,260.—		
»   » ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ κτιστῶν	»	25.50		
Πληρωθέντα εἰς Γ. Καπετανάκην καὶ Γ. Σεργια-				
νὸν δι' ἄμμον, ἄσβεστον καὶ ἄγ-				
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	2,285.50	Δρ.	145,282.45

Ἐκ μεταφορᾶς . . . . .	Δρ.	2,285.50	Δρ.	145,282.45
κωνάρια . . . . .	»	51.80		
Δαπανηθέντα εἰς Κ. Καμπάνην ἀρχιεργάτην διὰ				
μισθόν του . . . . .	»	200.—		
»     » Ν. Κιτσίκην βοηθὸν Μηχανικοῦ	»	200.—	»	2,737.30
<i>Περίφραξις διὰ τείχους καὶ κιγκλιδώματος τοῦ περὶ</i>				
<i>τὸν Ἀρειον Πάγον χώρου καὶ κατασκευὴ φυλακείου.</i>				
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν, κτιστῶν καὶ				
ξυλουργῶν . . . . .	Δρ.	4,554.50		
Πληρωθέντα » Ἐγγλέζον, Στανωτᾶν, Κοσμήν,				
Γ. Κούκαν, Γαβριαλάκην κτλ. διὰ				
ξυλείαν, ἄσβεστον, ἄμμον, λίθους				
ἀργούς καὶ πωρίνους, βυτίον, κο-				
σινίστραν, σιδηρικά καὶ ἄλλα υ-				
λικά . . . . .	»	1,060.95		
Δαπανηθέντα » ἀποζημιώσιν Κ. Μανδολανάκη				
διὰ τὴν ἐποπτείαν . . . . .	»	18.75		
»     » μισθὸν τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμ-				
πάνη . . . . .	»	200.—	Δρ.	5,834.20
<i>Δαπάναι πρὸς καθαρισμὸν καὶ εὐπρέπειαν τῶν ἐν</i>				
<i>Ἀθήναις ἀρχαιολογικῶν χώρων</i>				
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρα-				
γωγέων . . . . .	Δρ.	1,035.—		
»     » ἀξιάνζερπιλίων . . . . .	»	126.75		
»     » ἀποζημιώσιν φύλακος Κ. Ν.				
Σαῖπᾶ διὰ τὴν ἐποπτείαν τῶν				
ἐργασιῶν . . . . .	»	30.—	Δρ.	1,191.75
<i>Ἀνέγερσις Μουσείου ἐν τῷ χωρίῳ Πιπλῶ</i>				
<i>τοῦ Δήμου Τεγέας.</i>				
Δαπανηθέντα εἰς ἐργολάβον Α. Χόντον διὰ τὴν ἐκ-				
τελεσθεῖσαν ἐργασίαν διὰ τὴν ἀ-				
νέγερσιν Μουσείου ἐν τῷ χωρίῳ				
Πιπλῶ τοῦ Δήμου Τεγέας . .	Δρ.	5,906.—	Δρ.	5,906.—
<i>Δαπάναι πρὸς μεγέθυνσιν τοῦ ἐν Σπάρτῃ Μουσείου.</i>				
Δαπανηθέντα εἰς ἐργολάβον Γρηγόριον Γρηγορίου				
διὰ τὴν ἐκτελεσθεῖσαν ἐργασίαν				
διὰ τὴν ἐπαύξησιν τοῦ ἐν Σπάρτῃ				
Μουσείου ὡς ὁ τελικὸς λ/σμός				
τοῦ Νομομηχανικοῦ Σπάρτης .	Δρ.	5,161.—		
»     » ἡμερομίσθια ἐργατῶν . . . . .	»	8.—	Δρ.	5,169.—
Εἰς μεταφοράν . . . . .			Δρ.	166,120.70

Ἐκ μεταφορᾶς. . . . .

Δρ. 166,120.70

*Συμπλήρωσις τῆς οἰκοδομῆς Μουσείου Κερκύρας.*

Δαπανηθέντα εἰς ἐργολάβον Θεόδ. Κυριάκον διὰ τὴν ἐκτελεσθεῖσαν ἐργασίαν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς οἰκοδομῆς Μουσείου Κερκύρας ὡς οἱ σχετικοὶ λ/σμοὶ καὶ τελικὴ πιστοποίησις τοῦ δημομηχανικοῦ Λοπρέστη	»	6,961.90
» » ἀποζημιώσιν τοῦ δημομηχανικοῦ Π. Λοπρέστη διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ σχεδίου καὶ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Μουσείου . . . .	»	400 — Δρ. 7,361.90

*Ἔργασίαι πρὸς κατάρτισιν τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν	Δρ.	916.—
Πληρωθέντα » Μαγγιώρον - Θεοδορακάκην, Σ. Πρατσουνάκην κτλ. δι' ἄσβεστον, γύψον, χρώματα, σιδηρικά καὶ ἄλλα ὕλικά. . . . . »		498.90
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν ὕλικῶν . . . . . »		222.95
» » ἀποζημιώσιν καὶ ὕδωπορικὰ τοῦ		
» » Ἐφόρου Κ. Κουρουνιώτου . . . . . »		327.15
» » ἀποζημιώσιν καὶ ὕδωπορικὰ τοῦ ἀρχιτεχνίτου Π. Καλούδη καὶ τεχνίτου Ο. Λύτρα . . . . . »		453.75
» » φωτογραφικὰς ἐργασίας . . . . . »		45.25
» » μεταφορὰν ἀρχαίων . . . . . »		142.— Δρ. 2,606.—

*Συμπλήρωσις τοῦ ὑποστέγου τοῦ Μουσείου καὶ κατασκευὴ φυλακείου ἐν Θήβαις.*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν, κτιστῶν, ξυλουργῶν καὶ ἐλαιοχρωματιστῶν	Δρ.	3,517.25
Πληρωθέντα » Ἀ. Δράκον, Π. Παππαγγελῆν, Χ. Παντελόπουλον, Μ. Μπερναρδάκην, Π. Κοσμῆν, Σ. Πιρρινάκην, Ἰ. Χατζηπαναγιώτην, Χ. Δόλογλου, Σ. Γεωργίου, Κ. Ντόκον κτλ. διὰ ξυλείαν, λίθους, ὀγκολίθους, ἱγκωνάρια, γλυφάρια, πωρολίθους, ἄσβεστον, ἄμμον, κεράμους γαλλικοῦ συστήματος, τοῦβλα, σιδηρικά, πεζοδρόμια μετὰ ρεῖθρου, σωλῆνας καπνοδόχου καὶ ἄλλα ὕλικά. . . . . »		5,133.90

Εἰς μεταφορὰν. . . . . Δρ. 8,651.15 Δρ. 176,088.60

Ἐκ μεταφορᾶς. . . . .	Δρ.	8,651.15	Δρ.	176,088.60
» » μεταφορὰν ὑλικῶν . . . . .	»	282.60		
» » ὁδοιπορικά, ἀποζημίωσιν, καὶ μισθὸν τοῦ βοηθοῦ μηχανικοῦ Ἀθ. Δραγάτση . . . . .	»	359.60		
» » ὁδοιπορικὰ ἐργατῶν . . . . .	»	7.30	Δρ.	9,300.65
<b>Ἔργασίαι ἐν Δελφοῖς.</b>				
Δαπανηθέντα εἰς ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη . . .	Δρ.	408.65		
» » ἔξοδα συμβολαιογραφικὰ καὶ μεταγραφῆς ἀγορᾶς λωρίδων γῆς . . .	»	69.50		
» » ὁδοιπορικὰ Ἀ. Κεραμπούλου . . .	»	24.50	Δρ.	502.65
<i>Εἰσφορὰ πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κτιρίου τῆς ἐν Βοιωτίᾳ Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.</i>				
Εἰσφορὰ πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ Νόμου ΒΩΔΘ' τῆς 23 Φεβρουαρίου 1901 πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κτιρίου καὶ τῶν Μωσαϊκῶν τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ ἐν Λεβαδίᾳ . . . . .	Δρ.	5,000.—	Δρ.	5,000.—
<b>Διάφοροι ἐργασίαι.</b>				
Δαπανηθέντα εἰς μισθὸν καὶ ἀμαξαγωγία τοῦ Ν. Ἰωαννίτου βοηθοῦ μηχανικοῦ διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας . . .	Δρ.	1,950.—		
» » μισθὸν τοῦ ἀρχιεργάτου Ἐλευθ. Καμπάνη διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	1,400.—		
» » μισθὸν τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας »	»	1,600.—		
Πληρωθέντα » Γ. Τζωρτζόπουλον διὰ 18 ἀρχαιοθήκας διὰ τὰ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Μουσείαις . . . . .	»	2,088.—		
» » Σ. Στάθην καὶ Α. Ψιμούλῃν διὰ λινάτσαν διὰ τὴν περιτύλιξιν ἀρχαιοθηκῶν . . . . .	»	146.45		
» » Ι. Πουλάκον διὰ 32 ὑελοπίνακας καὶ τοποθέτησιν αὐτῶν ἐπὶ 4 ἀρχαιοθηκῶν τοῦ Μουσείου Ναυπλίου. . . . .	»	56.10		
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν 4 ἀρχαιοθηκῶν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Ναύπλιον . . . . .	»	40.40		
» » μεταφορὰν 6 ἀρχαιοθηκῶν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Τρίπολιν . . . . .	»	37.95		
Πληρωθέντα » Δ. Ἀθανασόπουλον διὰ 54 ὑελοπίνακας διὰ τὰς ἀρχαιοθήκας τοῦ Μουσείου Χαιρωνείας . . . . .	»	53.30		
Εἰς μεταφορὰν . . . . .	Δρ.	7,372.20	Δρ.	190,891.90

Ἐκ μεταφορᾶς. . . . . Δρ.		7,372.20 Δρ. 190,891 90
Πληρωθέντα	Φ. Γριμάνην δι' ἔξοδα τοποθετή- σεως ἑξ ἀρχαιοθηκῶν ἐν τῷ Μου- σεῖῳ Σπάρτης. . . . . »	6.50
»	» δύο ἐργάτας διὰ τὴν συσκευὴν πρὸς ἀποστολὴν διώδεκα ἀρχαιοθηκῶν εἰς τὰ Μουσεία Σπάρτης καὶ Χαι- ρωνείας . . . . . »	10.—
»	» Γ. Καβαλλίνην διὰ τὴν ἐπιπτεῖαν τῶν ἐν Σπάρτῃ ἔργων τῆς Ἐται- ρείας . . . . . »	60.—
»	» Γ. Σωτηριάδην δι' ὁδοιπορικὰ αὐ- τοῦ εἰς Θέρμον διὰ τὴν ἀπαλλο- τρίωσιν ἀνασκαπτέων χώρων. . . »	44.10
Δαπανηθέντα	εἰς Α. Ἀγγελίδην, ἐργοδηγόν, δι' ὁ- δοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις αὐτοῦ διὰ τὴν σχεδιαγράφειν τῶν ἐν Λαρίσσει καὶ Βόλῳ οἰκοδομηθη- σομένων Μουσείων καὶ διὰ γρα- φικὴν ὑλὴν. . . . . »	224 35
»	» φωτογράφον Πιερτίτην διὰ 3 φω- τογραφίας ἀρχαίων Ὀλυμπίου Διὸς καὶ 3 ὁμοίας Θησείου. . . »	36.—
»	» ἐφημερίδας «Ἐστὶν», «Ἀκρόπο- λιν», «Ἐσπερινὴν» καὶ «Ἐμπρός» διὰ δημοσίευσιν ἀγγελιῶν τῆς Ἐ- ταιρείας διὰ τὴν κηκλίδωσιν τοῦ χώρου τῆς Ἀκροπόλεως καὶ προ- κήρυξιν μειοδοσίας διὰ τὴν προ- μήθειαν πωρίνων λίθων . . . »	75,—
»	» ἀμαξαγωγία Ἐπιτροπῆς μετα- βάσης εἰς Ἀναψύτικα . . . . »	10.—
»	» ἐνοίκιον οἰκίας Δ. Παπαγγελῆ ἐν Χαιρωνείᾳ πρὸς φύλαξιν τῶν ἐκεῖ ἀρχαίων. . . . . »	90.—
»	» Μαγγιῶρον καὶ Θεοδωρακάκην διὰ κλείθρα διὰ τὸ Μουσεῖον Χαλ- κίδος . . . . . »	4.—
»	» Α. Ἀθανασόπουλον διὰ μετα- φορὰν 6 ἀρχαιοθηκῶν ἐκ Τριπό- λεως εἰς Σπάρτην . . . . . »	31.50
»	» Π. Καλούδην διὰ μεταφορὰν ἀρ- χαίων ἀπὸ Μεγαλοπόλεως εἰς Ἀ- θήνας . . . . . »	12.55
»	» ἐργάτας διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ φυλακείου τῆς Παλαιᾶς Ἀγορᾶς »	135.—
Εἰς μεταφορὰν. . . . . Δρ.		8,111.20 Δρ. 190,891.90

Ἐκ μεταφορᾶς. . . . .	Δρ.	8,111.20	Δρ. 190,891 90
Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν ἀστέστου καὶ ἤμμου διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ φυλακείου τῆς Πα- Παλαιᾶς Ἀγορᾶς . . . . .	Δρ.	20.85	
» » ἐργάτας διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ κιγκλιδώματος καὶ κατασκευὴν θύρας τοῦ Ναοῦ τοῦ Αἰόλου . . . . .	»	34.50	
» » Β Πεσταρίνην διὰ 8 ἀκόντια διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν ὁροσήμεων τοῦ ἐν Μολυβᾷ κτήματος τῆς Ἐται- ρείας . . . . .	»	32.—	
» » Χ. Τσούνταν, Β. Στάην καὶ Γ. Παπαδασιλείου δι' ὁδοιπορικὰ αὐ- τῶν μεταδάντων εἰς Χαλκίδα πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἀπαιτουμένων ἔρ- γων πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἐκεῖ Μουσείου. . . . .	»	73.—	
» » Ἀχ. Ἀγγελίδην δι' ὁδοιπορικὰ αὐτοῦ μεταδάντος εἰς Χαλκίδα πρὸς σύνταξιν διαγράμματος καὶ προϋπολογισμοῦ ἐπεκτάσεως τοῦ ἐκεῖ Μουσείου. . . . .	»	26.65	
» » Ι. Παπανικολάου συγκαλλητὴν ἀρχαίων δι' ἡμερησίαν ἀποζημίω- σιν αὐτοῦ ἀπὸ 5 ἕως 30 Νοεμ- βρίου ἔ. ἔ. ἐργασθέντος ἐν τῷ Μουσείῳ Χαλκίδος. . . . .	»	195.—	
» » ἐνοίκιον τῆς ἐν Μυκόνῳ οἰκίας καὶ ἀποθήκης τῆς Ἀννας Μπονα- ζούντα καὶ Γ. Γεωργούλη τοῦ 1907 διὰ τὰ εὐρήματα τῶν ἐν Ρηνεῖα ἀνασκαφῶν. . . . .	»	156.—	
» » Μαγγιῶρον καὶ Θεοδωρακάκην διὰ 120 κλεῖθρα τῶν ἀρχαιοθη- κῶν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Μου- σείων . . . . .	»	360.—	Δρ. 9 009.20 » 199,901.10

## "Αρθρον 2.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Δαπανηθέντα διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς		
Ἐφημερίδος 1906 . . . . .	Δρ.	2,445.75
» » τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀρχαιολογικῆς		
ἔφημερίδος 1907 . . . . .	»	4,994.65
» » τὴν ἔκδοσιν τῶν πρακτικῶν τῆς		
Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1904 . . . . .	»	347.75
» » ὁμοίως τοῦ ἔτους 1905 . . . . .	»	517.75
» » ὁμοίως » » 1906 . . . . .	»	1,337.70
» » τὴν ἔκδοσιν τοῦ συγγράμματος		
« Ἀνασκαφαὶ Ἀκροπόλεως » ὑπὸ		
Καββαζία καὶ Καβεράου . . . . .	»	3,359.50
» » ἔκδοσιν τοῦ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν		
τῆς Θεσσαλίας συγγράμματος Χ.		
Τσουντα . . . . .	»	1,979.60
» » ἔκδοσιν τῶν «Μνημείων τῆς Ἑλ-		
λάδος» . . . . .	»	1,440.80
» » τὴν λιθογράφειν 420 πινάκων		
Ἐπιδάουρου διὰ τὰ Πρακτικά τῆς		
Ἑταιρείας εἰς 4 χρώματα καὶ δι'		
ἓνα τοπογραφικὸν χάρτην ἐκ 5		
χρωμάτων εἰς 420 ἀντίτυπα . . . . .	»	650.—
» » τὴν ὑπὸ Ch. André εἰς τὸ Γαλ-		
λικὸν μεταφράσαι κειμένου δύο		
τυπογραφικῶν φύλλων τῆς Ἱστο-		
ρίας τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ Π. Καβ-		
βαδία . . . . .	»	200.—
» » χάρτην καὶ τυπωτικὰ τοῦ Ἰσολο-		
γισμοῦ τῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους		
1906 . . . . .	»	220.—
» » ὁμοίως καταλόγου τῶν Ἑταίρων		
διὰ τὸ ἔτος 1907 . . . . .	»	40.—
» » τὴν λιθογράφειν τοπογραφικοῦ		
χάρτου Παλαιᾶς Κορίνθου διὰ τὰ		
Πρακτικά τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	210.—
	Δρ.	17,743.50

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

## Διάφοροι δαπάναι καὶ ἀπρόοπτα ἔξοδα.

Δαπανηθέντα διὰ σύνταξιν τοῦ πρώην κλητῆρος		
τῆς Ἑταιρείας Κ. Πάνου . . . . .	Δρ.	972.—
» » ἐνοίκιον οἰκίας ἐν Μυκόνῳ πρὸς		
κατοικίαν τοῦ ἐκεῖ φύλακος μέχρι		
Εἰς μεταφορὰν . . . . .	Δρ.	972.—



Ἐκ μεταφορᾶς. . . . . Δρ.		972.—
τῆς κατασκευῆς τοῦ φυλακείου Διή- λου. . . . . »		50.—
Δαπανηθέντα διὰ βοήθημα εἰς τὸν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Ἑταιρείας ἀσθενήσαντα καὶ ἀποδιδόντα Κ. Δημητρίου. . . »		50.—
» » δικαστικὰ ἔξοδα καὶ δικηγορικὴν ἀ- μοιβὴν διὰ τὴν κατὰ τοῦ Ἀλεξ. Λυκάκη δίκην. . . . . »		55.—
» » καταβληθέντας εἰς τὸ δημόσιον φόρους τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἑται- ρείας τοῦ ἔτους 1906 καὶ 1907.. »		1,197.75
» » ἀγορὰν δύο θερινῶν ἐνδυμασιῶν τῶν κλητῆρων τῆς Ἑταιρείας. »		70.—
» » ἀξίαν στεφάνου κατατεθέντο, ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ δ' ἀντιπροέδρου τῆς Ἑταιρείας Γ. Νικολαΐδου. . . »		99.—
» » πληρωμὴν νοσηλείας καὶ ἔξοδα κηδείας τοῦ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Ἑταιρείας ἀσθενήσαντος καὶ ἀπο- διδόντος Ι. Ἰωαννίτου, βοηθοῦ Μηχανικοῦ. . . . . »		548.—
» » ἀξίαν καὶ ἐγκατάστασιν προδο- λέως ἡλεκτρικοῦ ἐν τῷ Καταστή- ματι τῆς Ἑταιρείας δι' ἐπιστη- μονικὰς συνεδρίας. . . . . »		1,310.55
» » ἀγορὰν παρὰ τοῦ Β. Νοστράκη 28 στατήρων διὰ τὸ νομισματικὸν Μουσεῖον. . . . . »		420.—
» » ἔξοδα ταξειδίου εἰς Σπάρτην καὶ Μυστρά ἐπισήμων ξένων. . . . »		584.—
» » ἀξίαν στεφάνου κατατεθέντος ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ ἀρχαιολόγου Φουρτ- δαίγχερ. . . . . »		92.—
» » χρηματικὴν ἀποστολὴν τῆς Ἑ- ταιρείας πρὸς τὴν Α. Π. τὸν Οἰ- κουμενικὸν Πατριάρχην φράγκα χρυσᾶ 2,000. . . . . »		2,242.30
» » ἀποζημίωσιν τῶν Ἰω. Ξανθάκη καὶ Γ. Βαμβακάρη διὰ τὰς ἐν τοῖς κατὰ τὰς θέσεις Χαλανδριανῇ καὶ Μαλὸ τοῦ δήμου Σύρου κτήμασιν αὐτῶν ἐνεργηθείσας ἀνασκαφὰς κατὰ τὸ ἔτος 1905 ὑπὸ τοῦ Κλω- νὸς Στεφάνου. . . . . »		246.—
Εἰς μεταφορὰν. . . . . Δρ.		7,936.60

Ἐκ μεταφορᾶς . . . . .	Δρ.	7,936.60	
Δαπανηθέντα διὰ Λ. Σῶχον διὰ προκαταβολὴν ἀ- πέναντι τῆς ἀποζημιώσεώς του διὰ τὴν κατασκευαζομένην παρ' αὐτοῦ προτομὴν τοῦ πρώην Προέ- δρου τῆς Ἑταιρείας Κ. Κοντο- σταύλου . . . . .	»	400.—	
» » Γ. Μπονάνον διὰ προκαταβολὴν ἀπέναντι τῆς ἀποζημιώσεώς του διὰ τὴν κατασκευαζομένην παρ' αὐτοῦ προτομὴν τοῦ Πενριώζ . .	»	300.—	
» » ὁδοιπορικὰ ἔξοδα μεταβάσεως ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Σπάρτην τοῦ ἐκαὶ φύ- λανος Φωτίου Γρυμάνη . . .	»	36.60	
» » ἐλαιοχρωματισμὸν τῆς θύρας τῆς εἰσόδου τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	10.—	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ Ἰω. Νικοκλῆ διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ παρασχεθεῖ- σαν τῇ Ἑταιρείᾳ λογιστικὴν ὑ- πηρεσίαν ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου μέχρι 31 Δεβρίου ἐ. ἔ. . . . .	»	366.—	
» » ἀμοιβὴν τοῦ ἐπιμελητοῦ τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀρχαιοτήτων Δ. Λώ- λου τῶν μηνῶν Ὀκτωβρίου, Νο- εμβρίου καὶ Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. .	»	270.—	Δρ. 9,319.20

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

## Ἐξοδα παρελθουσῶν χρήσεων

Δαπανηθέντα δι' ἀγορὰν σιδηρῶν ἐργαλείων παρὰ Γ. Ζαχαροπούλου κατὰ Δεκέμ- βριον π. ἔ. διὰ τὰ ἔργα Κορίν- θου . . . . .	Δρ.	54.85	
» εἰς ἀποζημιώσιν ἐργατῶν ἐργαζθέντων ἀπὸ 18 ἕως 30 Δεκεμβρίου π. ἔ. εἰς τὰ ἔργα Κορίνθου . . . . .	»	243.—	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη μηνὸς Δεκεμβρίου π. ἔ. διὰ τὰ ἔργα Π. Κορίνθου . . .	»	56.—	
» δι' ἀγορὰν 100 ὀκάδων γύψου Κρή- της διὰ τὰ ἔργα Ἐπιδαύρου . .	»	27.40	
» » ἀγορὰν διαφόρων εἰδῶν γραφικῆς ὕλης διὰ τὰ ἔργα Ἐπιδαύρου . .	»	17 90	
Εἰς μεταφορὰν . . . . .	Δρ.	399.15	

Ἐκ μεταφορᾶς . . . . .	Δρ.	399.15	
Δαπανηθέντα εἰς ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις ἐξ Ἀθη- νῶν εἰς Π. Κόρινθον ἀρχιεργάτου			
Κ. Καμπάνη καὶ ἐργάτου Γλυνοῦ »		18.20	
» διὰ φωτισμὸν τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας κατὰ τοὺς μῆνας Ὀ- κτώβριον, Νοέμβριον καὶ Δεκέμ- βριον π. ἔ. . . . . »		113.70	
» » ἀγορὰν δύο δεσμίδων χάρτου διὰ τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας . . »		12.50	
» » ὁδοιπορικὰ δύο μεταβάσεων ἐξ ἱεροῦ εἰς Ναύπλιον καὶ τὰνάπαλιν κατὰ Δεκέμβριον π. ἔ. Π. Βοστι- τζάνου, ἐπιστάτου . . . . . »		12.—	
» » ἀξίαν ποσίμου ὕδατος . . . . . »		3.—	Δρ.
			558.55

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1907.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ 1907

37

Χ ρ έ ω σ ι ς	Π ο σ δ ν	Π ι σ τ ω σ ι ς	Π ο σ δ ν
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1906 . . . . .	4,376 63	Επληρώθησαν εις έξοδα Γεν. Προβολογισμοῦ . .	263,471 90
Είσπραχθέντα ὑπὸ ἔσοδα Γεν. Προβολογισμοῦ . .	254,087 60	» » προκαταβολὰς . . . . .	20,120 —
» » προκαταβολὰς . . . . .	19,641 60	» Τράπεζαν Γ. Σκουζέ (ἔντοχος κα- ταθέσεις). . . . .	152,945 50
» Τράπεζαν Γ. Σκουζέ (ἔντοχος καταθέσεις) . . . . .	239,000 —	» Τράπεζαν τῆς Ἀνατολῆς. . . . .	75,000 —
» Τράπεζαν Ἀνατολῆς. . . . .	105,000 —	» πιστωτὰς διαφόρους . . . . .	2 480 45
» ἐγγυοδοσίας . . . . .	200 —	» ἐπιστροφὰς χρημάτων . . . . .	274 —
» παρακαταθήκας τῆς Ἑταιρείας δι' ἀρχαιολογικά ἔργα . . . .	4,271 52	» » παρακαταθήκας δι' ἐκτελέσιν ἀρχαιολ. ἔργων ἐν ἑπαρχίαις	7,472 20
» ἐπιστροφή χρημάτων. . . . .	274 —	» ἀγορὰν χρεωγράφων . . . . .	99,958 —
	623,821 35	Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . .	2,099 30
			623,821 35

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Λογιστὴς καὶ α. α.  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

## ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

Ε Ε Ο Δ Α	Ποσόν	
Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων . . . . .	8,522	—
» » » ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτήτων . . . . .	18,842	30
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως . . . . .	3,688	40
» » βιβλιοθήκης . . . . .	5,595	75
» ἀνασκαφὰς καὶ συντήρησιν ἀρχαίων μνημείων . . . . .	182,266	15
» δημοσιεύματα . . . . .	17,743	50
» διαφόρους δαπάνας καὶ ἀπρόοπτα ἔξοδα . . . . .	9,319	20
» ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων . . . . .	558	55
Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων προστιθέμενον εἰς τὸ κεφάλαιον . . . . .	82,551	75
	329,087	60

Ἐν Ἀθήναις 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

« ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ »

Ε Σ Ο Δ Α	Ποσόν	
'Από εἴσφορας . . . . . » τήκου: καὶ μερίματα . . . . . » ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων . . . . . »     » ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων . . . . . »     » διάφορα . . . . . »     » λαχείου . . . . .	3,049	10
	19,723	65
	5,941	45
	301	65
	71	75
	300,000	—
	329,087	60

(') Λογιστής καὶ α. α.  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

## ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ε Ν Ε Ρ Γ Η Τ Ι Κ Ο Ν		
Ταμείον . . . . .	2,099	30
Μετοχαί 'Εθνικῆς Τραπεζῆς . . . . .	131,320	—
'Ομολογιαὶ 'Εθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 . . . . .	171,795	75
» Πατριωτικοῦ δανείου τῶν 30,000,000 . . . . .	45	—
» 'Εθνικοῦ δανείου κεφαλαιοποιήσεως . . . . .	640	—
Προκαταβολαὶ . . . . .	4,383	25
Τράπεζα Γ. Σκουζέ (ἔντοκος κατάθεσις) . . . . .	73,234	70
Χρεῶσται ἐκ γραμματίων λαχείου . . . . .	1,331	60
Τράπεζα τῆς 'Ανατολῆς (ἔντοκος κατάθεσις) . . . . .	120,000	—
'Ακίνητα κτήματα . . . . .	65,170	24
Κατάστημα τῆς 'Εταιρείας . . . . .	259,863	80
Παρακαταθῆκαι δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα . . . . .	3,200	68
Ταμείον τοῦ Λαχείου τοῦ 'Εθνικοῦ Στόλου . . . . .	75,000	—
	908,084	32

Ἐν Ἀθήναις 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1907

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Έγγυοδοσίαι . . . . .	1,700	—
Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα ἐν Ἀθήναις . . . .	83,140	52
Πιστωταὶ διάφοροι . . . . .	698	90
Κεφάλαιον . . . . . Δρ. 739,693.15		
» τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων τῆς ληγούσης χρήσεως 1907. . Δρ. <u>82,551.75</u>	822,244	90
	908,084	32

Ὁ Λογιστὴς καὶ α. α.  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ



## ΓΕΝΙΚΗ ΛΗΨΟΛΟΓΙΑ

	Χ ρ ε ω σ ι ς					
	Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1906		Προβλ. έντος του έτους 1907		Τελικόν τῆς χρονιάς	
Ταμείον . . . . .	4,376	63	626,928	07	628,304	65
Μετοχαί Ἐθνικῆς Τραπεζῆς . . . . .	431,320	—	—	—	431,320	—
Ὁμολογιαὶ Ἐθν. δαν. ἐνοποιήσεως 1898 .	71,837	75	99,958	—	171,795	75
» Πατριωτ. δανείου 30,000,009 .	45	—	—	—	45	—
» Ἐθν. δανείου κεφαλαιοποιήσεως	640	—	—	—	640	—
Προκαταβολαὶ . . . . .	3,874	85	20,120	—	23,994	85
Τραπεζα Γ. Π. Σκουζῆ (ἐντοκος κατάθεσις)	159,289	20	152,945	50	312,234	70
Χρεῶται ἐκ γραμματίων Λαχείου 1897— 1900 . . . . .	4,331	60	—	—	4,331	60
Ἐγγυοδοσίαι . . . . .	—	—	—	—	—	—
Παρακαταθῆκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα ἐν Ἀθῆναις . . . . .	—	—	17,634	95	17,634	95
Πιστώται διάφοροι . . . . .	—	—	2,480	45	2,480	45
Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς (ἐντοκος κατάθεσις)	150,000	—	75,090	—	225,090	—
Ἀκίνητα κτήματα . . . . .	65,170	24	—	—	65,170	24
Κατάστημα τῆς Ἐταιρείας . . . . .	259,863	80	—	—	259,863	80
Ταμείον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στ. λου	—	—	300,000	—	300,000	—
Παρακαταθῆκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα . .	—	—	7,472	20	7,472	20
Κεφάλαιον . . . . .	—	—	—	—	—	—
	844,749	07	1,302,539	12	2,147,288	19

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907

Π ί σ τ ω σ ι ς						Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 1907			
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1906		Πράξεις έντός του έτους 1907		Τό δλυν της πιστώσεως		Χρέωσις		Πίστωσις	
		626,205	35	626,205	35	2,099	30		
						131,320	—		
						171,795	75		
						45	—		
						640	—		
		19,611	60	19,611	60	4,383	25		
		239,000	—	239,000	—	73,234	70		
						1,331	60		
1.500	—	200	—	1,700	—			1,700	—
101,075	47			101,075	47			83,440	52
2,480	45	698	90	3,179	35			698	70
		105,000	—	105,000	—	120,000	—		
						65,000	24		
						259,863	80		
		225,000	—	225,000	—	75,000	—		
		4,271	52	4,271	52	3,200	68		
739,691	15	82,541	75	822,214	90			822,244	90
844,749	07	1,302,539	12	2,147.288	19	908,084	32	908,084	32

Έν Αθήναις 31 Δεκεμβρίου 1907

Ο Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Λογιστής καὶ α. α.  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

## ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ κατὰ τὴν  
χρῆσιν τοῦ ἔτους 1907.

## Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λ/σμῶν τοῦ Ἑνεργητικοῦ

## Ταμεῖον

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχον ὑπόλοιπον . . . . .	Δρ.	1,376.63
ἐγρεώθη ὁ Λ/σμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 ἐνεργηθείσας		
εἰσπράξεις . . . . .	»	622,444 72
Τὸ ὅλον . . . . .	»	623,821.35
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείσας πληρωμὰς . . .	»	621.722.05
καὶ ὑπόλοιπον ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	»	2,099.30

## Χρηματογράφα

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχον 56 Μετοχαὶ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζικῆς ἀξίας . . . . .	Δρ.	131,320.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ		
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	»	131,320.—
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχον 754 Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ δανείου		
Ἑνοποιήσεως 1898 ἀξίας . . . . .	Δρ.	71,837.75
ἐγρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1907 ἀγορασθεισῶν 943 ὁμοίων . . . . .	»	99,958.—
καὶ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 ὑπάρχον ὁμολ. ἀξίας . . . . .	»	171,795.75
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχον 36 ὁμολογίαι τοῦ Πατριωτικοῦ		
δανείου τῶν 30,000,000 ἀξίας . . . . .	Δρ.	45.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ		
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	»	45.—
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχον ὁμολογίαι τοῦ Ἑθνικοῦ δανείου		
Κεφαλαιοποιήσεως ἀξίας . . . . .	Δρ.	640.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ		
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	»	640.—

## Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ εἰς Ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὠφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρίαν προκαταβολαὶ Δρ.	3,874.85
ἐγρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 γενομένας προ-	
καταβολὰς . . . . .	» 20,120.—
»	23,994.85
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας ἀποδόσεις προκαταβολῶν . . . . .	» 19,611.60
ὑπόλοιπον ἀποδοτέον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	» 4,383.25

*Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐκ τόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἀνήρχετο εἰς . . Δρ.	159,289.20
ἐχρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 γενομένας ἐν-τόκους καταθέσεις . . . . . »	152,945.50
	» 342,234.70
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας ἀναλήψεις . . . . . »	239,000 —
Ἑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . . »	<u>73,234.70</u>

*Χρεῶσται ἐκ Γραμματίων Λαχείου.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 τὸ ὑπόλοιπον τῶν χρεωστῶν ἐκ γραμματίων λαχείου ἀνήρχετο ἐν ὅλῳ εἰς . . . . . Δρ.	1,331.60
ἐπὶ τοῦ λ/σμοῦ τούτου οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή. Ἑπόλοιπον 31 Δε-βρίου 1907 . . . . . »	<u>1,331.60</u>

*Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς ἀνήρχετο εἰς . . Δρ.	150,000.—
ἐχρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 γενομένας ἐν-τόκους καταθέσεις . . . . . »	75,000.—
	» 225,000.—
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας ἀναλήψεις . . . . . »	105,008.—
Ἑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεβρίου 1907 . . . . . Δρ.	<u>120,000.—</u>

*Ἀκίνητα κτήματα.*

Τὴν 31 Δεβρίου 1906 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον . . . . . Δρ.	65,170.24
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, ἐπομένως σημειοῦται ἡ ἀξία αὐτῶν κα.ὰ τὴν 31 Δεβρίου 1907 . . . . . »	<u>65,170.24</u>

*Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 τὸ ὑπόλοιπον ἀνήρχετο εἰς . . . . . Δρ.	259,893.80
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία τοῦ Καταστή-ματος τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεβρίου 1907 . . . . . »	<u>259,863.80</u>

*Ταμεῖον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἑθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον. Ἐχρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὸ ποσὸν τὸ ἀνήκον εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἐκ τῶν ἐσόδων τῶν εἰσπράξεων τῶν 4 κληρώσεων τοῦ ἔτους 1907 τοῦ Λαχείου τοῦ Ἑθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Αρχαιοτήτων . . . . . Δρ.	300,000.—
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς παρὰ τῆς Ἑταιρείας γενομένας εἰσπράξεις κατὰ τὸ ἔτος 1907 τῶν 3 κληρώσεων . . . . . »	225,000.—
Ἑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεβρίου 1907 . . . . . Δρ.	<u>75,000.—</u>

*Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον, ἐχρεώθη ὁ λ/σμός	
οὗτος μὲ τὰς κατὰ τὸ ἔτος 1907 γενομένας παρὰ τῆς Ἑταιρείας	
παρακαταθήκας παρὰ τῇ δημοσίῳ ταμίῳ . . . . .	Δρ. 7,472.20
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας κατὰ τὸ ἔτος 1907 ἐπιστροφάς παρὰ	
τοῦ Δημοσίου εἰς τὴν Ἑταιρείαν. . . . .	» 4,271.53
Ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	Δρ. <u>3,200.68</u>

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Λογιστὴς α. α.  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

*Β'. Ἐπὶ τῶν Δ/σμῶν τοῦ Παθητικοῦ.**Ἑγγυοδοσίαι.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον . . . . .	Δρ. 1,500.—
ἐπιστώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰ εἰσπραχθέντα ἐντὸς τοῦ ἔτους 1907 . . . . .	» 900.—
Ὑπόλοιπον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	» <u>1,700.—</u>

*Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα ἐκτελεστέα ἐν Ἀθήναις.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον . . . . .	Δρ. 101,075.47
ἐχρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰ πληρωθέντα . . . . .	» 17,634.95
Ὑπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	» <u>83,444.52</u>

*Πιστωταὶ διάφοροι.*

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον . . . . .	Δρ. 2,480.45
ἐπιστώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰ ὀφειλόμενα τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	» 698.90
καὶ ἐχρεώθη μὲ τὰς γενομένας πληρωμὰς . . . . .	» 3,179.35
Ὑπόλοιπον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	» <u>2,480.45</u>
	<u>698.90</u>

*Πληρωτέα ἐντάλματα.*

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα 1541 ἀξίας . . . . .	Δρ. 624,980.15
ἅτινα καὶ ἐξωφλήθησαν, πλὴν τῶν ὑπὸ τοὺς ἀριθμοὺς 268, 405, 917,	
982, 1258, 1103 καὶ 1177 ἐκ δραχ. ὁμοῦ 258.10, ἀκυρωθέντων.	

Ἐν Ἀθήναις τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
Γ. Ν. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Λογιστὴς  
Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

*ΠΙΝΑΞ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας κατὰ  
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907.*

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δ/βρίου 1907 ἀνήρχeto εἰς . . . . .		Δρ. <u>739,693.15</u>
ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἐξῆς . . . . .		
ἐκ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ ταμείου τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 . . . . .	Δρ. 1,376.63	
ἐκ 56 μετοχῶν τῆς Ἑθν. Τραπεζῆς ἀξίας . . . . .	» 131,320.—	
ἐξ 754 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ δανείου ἐνοποιήσεως τοῦ ἔτους 1898 . . . . .	» 71,837.75	
ἐκ 36 ὁμολογιῶν Πατριωτικοῦ δανείου τῶν 30,000,000 . . . . .	» 45.—	
ἐκ μιᾶς ἀποδείξεως καὶ ἐνός ὀριστικοῦ τίτλου τοῦ Ἑθν. δανείου Κεφα- λοποιήσεως . . . . .	» 640.—	
ἐκ προκαταβολῶν . . . . .	» 3,874.85	
ἐξ ἐντόκου καταθέσεως παρὰ τῇ Τρα- πέζῃ Γ. Π. Σκουζῆ . . . . .	» 159,289.20	
ἐκ χρεωστῶν ἐκ γραμματίων Λαχείου 1897-1900 . . . . .	» 1,331.60	
ἐξ ἀκινήτων κτημάτων ἀξίας . . . . .	» 65,170.24	
ἐκ τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας ἀξίας . . . . .	» 259,863.80	
ἐξ ἐντόκου καταθέσεως παρὰ τῇ Τρα- πέζῃ τῆς Ἀνατολῆς . . . . .	» 150,000.—	
	Δρ. <u>844,749.07</u>	
ἐκπιπτομένων τῶν ὀφειλομένων κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 . . . . .	Δρ. 1,500.—	
εἰς ἐγγυοδοσίαν ἐργολάβου Ν. Μοσχοῦ εἰς ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν Ἀθῆναις . . . . .	» 101,075.47	
εἰς μισθοὺς φυλάκων τοῦ ἔτους 1906 . . . . .	» 645.—	
εἰς ἀνεκκαθαρίστους λ/σμούς . . . . .	» 1,835.45	
Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1907 ἐπῆλθον αἱ ἐξῆς αὐξομειώσεις :	» <u>105,055.92</u>	Δρ. <u>739,693.15</u>
α') εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ταμείου τῆς 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . .	Δρ. 1,376.63	
προσετέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 ἐνεργηθεῖσαι εἰσπράξεις κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατάστασιν τῆς κινήσεως τοῦ ταμείου . . . . .	» 622,444.72	
Τὸ ὅλον . . . . .	» 623,821.35	
ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ		

ἔτος ἐνεργηθεισῶν πληρωμῶν . Δρ. <u>621,722.05</u>	
ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμ-	
βρίου 1907 . . . . . »	<u>2,099.30</u>
β') Ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἑθν. Τρα-	
πέζης, 56 τὸν ἀριθμὸν, οὐδεμία	
ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ	
ἡ ἀξία αὐτῶν . . . . .	» 131,320.—
γ') Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν ἐθνικοῦ δα-	
νείου ἐνοποιήσεως 1898 ἔτους	
754 τὸν ἀριθμὸν, ἀξίας . . . . . »	71,837.75
προσετέθησαν ὅμοιοι 943 ἀγορασθε-	
σαι κατὰ τὸ ἔτος 1907 ἀξίας. . . . . »	<u>99,958.—</u>
ἐπομένως ὑπόλοιπον τὴν 31 Δεκεμ-	
βρίου 1907 . . . . .	» 171,795.75
δ') Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Πατριω-	
τικοῦ δανείου τῶν 30,000,000	
οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή (ἀριθ-	
μοὶ 81,885 ἕως 81,890, 81,892-	
81,893, 81,395 ἕως 81,905,	
81,907 - 81,909, 81,911 ἕως	
81,914, 86,885-86,889, 128,955,	
128,957, 187,052 ἕως 187,053	
καὶ 187,055-187,056) σημειοῦ-	
ται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν . . . . .	» 45.—
ε') Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἑθνικοῦ	
δανείου Κεφαλαιοποιήσεως οὐδε-	
μία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται	
δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν . . . . .	» 640.—
ς') Ἐκ προκαταβολῶν εἰς ἐφόρους,	
ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς ἐπὶ ἀπο-	
δόσει λ/σμοῦ ὠφείλοντο κατὰ τὴν	
31 Δ/βρίου 1906 . . . . . Δρ. 3,874.85	
ἐδόθησαν ἐντὸς τοῦ ἔτους 1907 νέαι	
προκαταβολαὶ . . . . . »	<u>20,120.—</u>
	» 23,994.85
καὶ ἀπεδόθησαν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος . . . . . »	19,611.60
ἐπομένως ὀφείλονται κατὰ τὴν 31 Δε-	
κεμβρίου 1907 . . . . . »	<u>4,383.25</u>
ζ') Εἰς τὸ κατὰ τὴν 31 Δ/βρίου 1906	
ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων	
παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ . . . . . »	159,289.20
προσετέθησαν διὰ νέων καταθέσεων	
ἐντὸς τοῦ ἔτους 1907 . . . . . »	<u>152,945.50</u>
	» 312,234.70
καὶ ἀνεληφθησαν ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἔτους . . . . . »	239,000.—

ἐπομένως ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν		
31 Δ/βρίου 1907. . . . .	Δρ. <u>73,234.70</u>	Δρ. 73,234.70
η') Εἰς τοὺς χρεώστας ἐκ γραμματίων Λαχείου οὐδεμία ἐπὶ πλὴθος μετα- βολή, σημειοῦται δὲ τὸ ὀφειλό- μενον ποσὸν . . . . .		» 1,311.60
θ') Εἰς τὸ κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906 ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατο- λῆς. . . . .	» 150,000.—	
προστέθησαν διὰ νέων καταθέσεων ἐντὸς τοῦ ἔτους 1907. . . . .	» 75,000.—	
	» 225,000.—	
καὶ ἀνελήφθησαν ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἔτους »	105,000.—	
ἐπομένως ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907. . . . .	» <u>120,000.—</u>	» 120,000.—
ι') Εἰς τὰ ἀκίνητα κτήματα οὐδεμία ἐπὶ πλὴθος μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν. . . . .		» 65,170.24
ια') Ἐπὶ τῆς γενομένης δαπάνης μέ- χρι τῆς 31 Δεβρίου 1899 τοῦ ἀ- νεγερθέντος Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας οὐδεμία ἐπὶ πλὴθος με- ταβολή, σημειοῦται δὲ αὕτη . .		» 259,863.80
ιβ') Εἰς τὸν λ/σμόν τοῦ ταμείου τοῦ λα- χείου τοῦ Ἐθν. Στόλου καὶ Ἀρ- χαιοτ. οὐδὲν ἀνεγράφετο ὡς ὀφει- λόμενον τῇ Ἑταιρείᾳ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906. Κατὰ τὸ ἔτος 1907 ἐγράφησαν εἰς χρέωσιν τοῦ ταμείου τούτου αἱ ἀνήκουσαι τῇ Ἑταιρείᾳ ἐκ τῶν ἐσόδων τοῦ εἰσ- πράξεων τῶν 4 κληρώσεων τοῦ ἔτους τούτου τοῦ Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν ἀρχαιο- τήτων . . . . .	» 300,000.—	
ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων τῶν παρὰ τῆς Ἑταιρείας ἐντὸς τοῦ 1907 διὰ τὰς 3 κληρώσεις εἰσπραχθεισῶν . .	» 225,000.—	
ἔμεινεν ὑπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1907. . . . .	» <u>75,000.—</u>	» 75,000.—
ιγ') Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 οὐδὲν ἐπὶ πλὴθος ὑπόλοιπον παρακαταθη- κῶν δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα . .		
Ἐντὸς τοῦ 1907 παρακατετέθησαν		



παρά τῷ δημοσίῳ ταμείῳ . . Δρ.	7,472.20
καὶ ἀνελήφθησαν ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἔτους	
ἐκ παρακαταθηκῶν . . . . . »	4,271.52
ἐπομένως ἔμεινεν ὑπόλοιπον 31 Δε-	
κεμβρίου 1907 . . . . . »	<u>3,200.68</u>

Δρ. 3,200.68  
Δρ. 908,084.32

Κατὰ τάνωτέρω ἢ περιουσία τῆς Ἑ-  
 ταιρείας κατὰ τὴν 31 Δ/βρίου  
 1907 ἀποτελεῖται :

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ ταμείῳ . .	Δρ. 2,099.30
2) » 56 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς . . . . . »	131,320.—
3) » 1697 ὁμολογίας Ἑθνικ. δα- νείου ἐνοποιήσεως . . . . . »	171,795.75
4) » 36 ὁμολογίας Πατριωτικοῦ δανείου 30,000,000 . . . . . »	45.—
5) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀρι- στικὸν τίτλον τοῦ Ἑθνικοῦ δανείου Κεφαλαιοποιήσεως . . . . . »	640.—
6) » Προκαταβολὰς . . . . . »	4,383.25
7) » Ἑντοκον κατάρθειςιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ . . . . . »	73,234.70
8) » Χρεώστας ἐκ γραμματίων Λαχείου 1897-1900 . . . . . »	1,331.60
9) » Ἑντοκον κατάρθειςιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς . . . . . »	120,000.—
10) » Ἀκίνητα κτήματα ἀξίας . . . . . »	65,170.24
11) » Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας ἀξίας . . . . . »	259,863.80
12) » Ταμείον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἑθν. Στόλου καὶ Ἀρχαιοτ. διὰ τὴν εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἀνήκουσαν μερίδα ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ λαχείου τῆς Δ' τριμηνίας 1907 . . . . . »	75,000.—
13) » Παρακαταθήκας παρὰ τῷ δη- μοσίῳ ταμείῳ δι' ἀρχαιολο- γικὰ ἔργα . . . . . »	3,200.68
Τὸ ὅλον . . . . . Δρ.	<u>908,084.32</u>

Ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων τῶν ὀφειλομένων:

1) εἰς ἐγγυοδοσίας τοῦ ἐργολάβου Ν. Μοσχοῦ καὶ Α. Κορκοτσάκη Δρ.	1,700.—
2) » ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν Ἀθήναις »	83,440.52
3) » πιστωτὰς διαφόρους . . . . . »	<u>698.90</u>
Ὑπολείπεται καθαρὰ περιουσία τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 . . . . . »	<u>822,244.90</u>

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907.

Ὁ Ταμίας  
 Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Λογιστὴς α. α.  
 Π. ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ

Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ

ΤΩΝ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1907

*συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Ἑταιρείας Π. Καβ-  
βαδία καὶ ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῶν  
ἐταίρων τῇ 27 Ἰανουαρίου 1908.*

---

Κύριοι,

Ἐκτάκτως ἀτυχές ἦτο τὸ λῆξαν ἔτος διὰ τὴν ἀρ-  
χαιολογικὴν ἐπιστήμην ἀπολέσασαν τὸν κράτιστον καὶ  
ἐπιφανέστατον τῶν ἐργατῶν αὐτῆς. Κατὰ μῆνα Ὀκτώ-  
βριον ἀπεβίωσεν ἐν Ἑλλάδι, ἐν μέσῳ ἡμῶν, ἐκηδεύθη  
ὑπὸ συντετριμμένων ὑπὸ τῆς ὀδύνης φίλων, συναδέλφων  
καὶ θαυμαστῶν αὐτοῦ, καὶ ἐτάφη ἐν τῇ γῇ τῶν Ἀθηνῶν,  
ὁ κορυφαῖος τῶν σήμερον ἀρχαιολόγων, ὁ Ἀδόλφος  
Furtwängler, καθηγητῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ  
Μονάχου, ὁ καὶ ἐπίτιμος ἐταῖρος τῆς ἡμετέρας Ἑται-  
ρείας. Τοιοῦτος θάνατος, προῶρως καὶ ἀπροόπτως ἐπελ-  
θὼν, κατέπληξε πάντας, ἰδίᾳ δὲ συνεκίνησε τὴν ἡμετέ-  
ραν Ἑταιρείαν καὶ ἐν τοῖς πρώτοις τὴν Α. Β. Ὑψηλό-  
τητα τὸν Διάδοχον, Πρόεδρον αὐτῆς, ὑψηλῇ πρωτοβου-  
λίᾳ καὶ ἐπινεύσει τοῦ ὁποῦο συλλυπητήρια γράμματα  
ἐπέμφθησαν τοῖς ἐν Μονάχῳ, τοῖς τε οἰκείοις τοῦ μετα-

στάντος, τῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Ἐπιστημῶν καὶ τῷ Πανεπιστημίῳ, καὶ προσήκουσαι τιμαὶ ἀπεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῷ ἐπιφανεῖ νεκρῷ καὶ ἐψηφίσθησαν. Τὸ Συμβούλιον κατέθηκε στέφανον ἐπὶ τῆς σοροῦ τοῦ Furtwängler καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἀνεγείρῃ ἐπὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ, δαπάναις τῆς Ἐταιρείας, ἐπιτύμβιον μνημεῖον ἐκ μαρμάρου· ἐπὶ πλέον ἀπεφάσισε νὰ χορηγήσῃ τοῖς συνεργάταις τοῦ Furtwängler τὰ ἀναγκαῖα χρηματικὰ μέσα, ὅπως οὗτοι ἀγάγωσιν εἰς πέρας τὸ ἐν Ἀμύκλαις τῆς Λαχεδαίμονος ἔργον πρὸς ἐξερεύνησιν τῶν κατὰ τὸν θρόνον τοῦ Ἀμυκλαίου Ἀπόλλωνος, τὸ ἔργον δηλ. οὔτινος πρὸ δύο ἐτῶν τοσοῦτον εὐστόχως καὶ ὑπὸ αἰσίους, ὡς ἐφαίνετο τότε, οἰωνούς, κατήρξατο ὁ Furtwängler, οὔτινος τὴν ἀποπεράτωσιν διακαῶς ἐπιθυμῶν οὗτος κατῆλθε καὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος εἰς τὴν προσφιλεῖ αὐτῷ Ἑλλάδα, ἐνθα, ἐν ταῖς ἐν Αἰγίνῃ ἀνασκαφαῖς ἐργαζόμενος, προσεβλήθη ὑπὸ δεινῆς νόσου ἀγαγούσης αὐτὸν εἰς τὸν τάφον, ὑποκύψας οὕτως εἰς τὴν αὐτὴν δυσμενῇ Μοῖραν, εἰς ἣν ὑπέκυψεν ἄλλοτε καὶ ἕτερος συμπατριώτης αὐτοῦ, μέγας καὶ οὗτος, ὁ Ὀδοφρέδος Μύλλερς. Τὸ ἐν Ἀμύκλαις ἔργον συνεχισθὲν δαπάναις τῆς Ἐταιρείας διὰ τοῦ συνεργάτου τοῦ Furtwängler ἀρχιτέκτονος Ernst Fichter ἐπερατώθη νῦν, ὥστε ὑπολείπεται μόνον ἡ δημοσίευσις τῶν πορισμάτων τῶν ἐργασιῶν.

Μετά λύπης δ' ἀνακοινοῖ ὑμῖν τὸ Συμβούλιον, ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπεβίωσεν ὡσαύτως, πλήρης ἡμερῶν, ὁ Β' Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Γεώργιος Νικολαΐδης, ὅστις ἐπὶ ὅλην εἰκοσιπενταετίαν διετέλεσε συνεχῶς μέλος τοῦ Συμβουλίου, (ἀπὸ τοῦ 1883 μέχρι τοῦ 1886 σύμβουλος, ἀπὸ τοῦ 1887 μέχρι τοῦ 1894 Ταμίας καὶ ἀπὸ τοῦ 1895 μέχρι τοῦ θανάτου του Β' Ἀντιπρόεδρος). Λόγιος ἀνὴρ ὁ Νικολαΐδης καὶ φιλάρχαιος, ἀγαθὸς τὴν ψυ-

χὴν καὶ εὐγενὴς τὸ ἦθος, ἐνθουσιώδης ὑπὲρ τῶν πατρίων καὶ ἀρχαιοπρεπής, ὅπως εἶχεν ἀφοσιωθῆ εἰς τὰ τῆς Ἑταιρείας μετὰ παραδειγματικῆς ἀφοσιώσεως καὶ ἀκριβείας μετέχων τῶν συνεδριῶν τοῦ Συμβουλίου, ἐνδιαφερόμενος καὶ παρακολουθῶν τὰ ἐκτελούμενα ἔργα τῆς Ἑταιρείας καὶ πανταχοῦ, ὅπου ἀνάγκη, τὴν συνεργασίαν του παρέχων, ἐν ταῖς ἐργασίαις τοῦ Ὀλυμπίου, ἐν ταῖς τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἀλλαχοῦ. Ὁ θάνατος τοῦ Νικολαΐδου παρήγαγε κενὸν ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ δυσαναπλήρωτον.

Ἀρξαμένου δὲ τοῦ ἔτους τούτου, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ἐτελεύτησε τὸν βίον, ὁ Δημήτριος Φίλιος, ἔφορος τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως, ὅστις ἐπὶ πολλὰ ἔτη διετέλεσε μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας. Τὸν βίον του ὅλον ὁ Φίλιος διήνυσεν ἐργαζόμενος καὶ ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης καὶ ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας, εἰς ἣν ἀνῆκεν ἀπὸ τοῦ 1883, ὅτε τὸ πρῶτον διωρίσθη ἔφορος ἀρχαιοτήτων. Τὸ καθήκον του ἐξετέλεσε μετ' ἀφοσιώσεως, εὐσυνειδησίας καὶ δεξιότητος. Μνημεῖον δὲ τοιαύτης ἐκπληρώσεως τοῦ καθήκοντος, συμβολὴν σπουδαίαν ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης, καταλείπει τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἐλευσίνος, ἃς, ἐπὶ πολλὰ ἔτη συνεχῶς ἐργαζόμενος καὶ πολλὰ μοχλήσας, εὐστόχως καὶ πεφωτισμένως διηύθυνε καὶ διεξήγαγε. Τὸ Συμβούλιον εἰς ἐκδήλωσιν τιμῆς ἐκήδευσεν αὐτὸν δαπάναις τῆς Ἑταιρείας.

Μετὰ τὰς λυπηρὰς ταύτας κατὰ καθήκον ἀναγγελίας, ἀρχόμενοι τῆς λογοδοσίας τοῦ Συμβουλίου ἀνακοινοῦμεν ἐν πρώτοις, ὅτι πρὸς πλήρωσιν τῆς κενωθείσης μιᾶς θέσεως συμβούλου, ἐπόμενον τὸ Συμβούλιον ταῖς διατάξεσι τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐξελέξατο ὁμοφώνως σύμβουλον τὸν ἐκ τῶν παλαιῶν ἐταίρων κ. Ἀθανάσιον Κατριδάνον.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἡ Ἑταιρεία εἰσέπραξε δρ.

254.087 ἔδαπάνησε δὲ δρ. 263.471. Ἀλλ' εἰς τὰ ἔσοδα τοῦ λήξαντος ἔτους πρέπει νὰ προστεθῶσι καὶ δρ. 75.000 προερχόμενοι ἐκ τῆς τελευταίας κληρώσεως τοῦ λαχείου, αἵτινες εἰσέτι δὲν εἰσεπράχθησαν. Τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ὡς ἔσοδον τοῦ ἀρξαμένου ἔτους 1908, ἐν ᾧ κατ' οὐσίαν εἶνε ἔσοδον τοῦ λήξαντος ἔτους.

Εἰς τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας τρέποντες τὸν λόγον, καὶ κατὰ πρῶτον εἰς τὰς ἀνασκαφάς, παρατηροῦμεν ὅτι αἱ ἐν τοῖς καθ' ἕκαστα δαπάναι εἶνε ἐκτεθειμέναι ἀναλελυμένως ἐν τῷ ὑπ' ὄψιν ὑμῶν ἐντύπῳ ἀπολογισμῷ τοῦ λήξαντος ἔτους. Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ὑποβληθεῖσαι ὑπὸ τῶν διευθυνόντων αὐτάς ἐφόρων ἢ μελῶν τοῦ Συμβουλίου, θέλουσι δημοσιευθῇ ἐν τοῖς *Πρακτικοῖς* τῆς Ἑταιρείας· αὐτοὶ δὲ οὗτοι οἱ διευθύναντες αὐτάς θέλουσιν ἀνακοινώσαι τὰ πορίσματα τῶν ἐργασιῶν των ἐν εἰδικαῖς συνεδρίαις, αἵτινες θέλουσι γείνει εὐθὺς ἀμέσως, ἀπὸ τῆς ἀρχομένης ἐβδομάδος. Οὕτως ἡ Ἑταιρεία ποιεῖται ἑναρξιν ἐπιστημονικῶν συνεδριῶν ἐν τῷ ἑαυτῆς καταστήματι, ἀνταποκρινομένη εἰς τὴν πολλάκις ἐκδηλωθεῖσαν εὐχὴν ὑπὸ τῶν ἐταίρων καὶ τῶν παρ' ἡμῖν λογίων καὶ φιλαρχαίων. Ἀρχῆς δὲ γενομένης ἀπὸ τῆς ἀνακοινώσεως τῶν ἐπιστημονικῶν πορισμάτων τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας, εἶνε εὐκταῖον ὅπως ἐπεκταθῶσιν αἱ ἀνακοινώσεις καὶ εἰς ἄλλα ἀρχαιολογικὰ θέματα. Αἱ συνεδρίαὶ θέλουσι γίνεσθαι τὴν ἐσπέραν καὶ διὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων, ἀγορασθέντος πρὸς τοῦτο καταλλήλου προβολέως.

Αἱ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀνασκαφαὶ τῆς Ἑταιρείας εἶνε αἱ μὲν νέαι ἀνασκαφαί, αἱ δὲ συνέχεια ἀνασκαφῶν γινομένων ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

Νέαν ἀνασκαφὴν ἀναφέρομεν ἐν πρώτοις τὴν παρὰ τὸ

Θησεῖον, ἀναγγέλλομεν δηλ. τὴν ἑναρξιν τῶν ἀνασκαφῶν πρὸς ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχαίας Ἀγορᾶς. Εἶνε γνωστὸν ὑμῖν ὅτι ὁ διευθυντὴς τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαῖρφελδ, ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακριβώσῃ τὰ κατὰ τὴν τοπογραφίαν τῆς ἀρχαίας πόλεως καὶ ἰδίᾳ νὰ ἀνακαλύψῃ ἢ ὅπωςδήποτε ὀρίσῃ τὴν θέσιν τῆς Βασιλείου Στοᾶς, ἡγόρασε πρὸ ἐτῶν τρεῖς οἰκίας παρὰ τὸ Θησεῖον, κατὰ τὴν νοτιοανατολικὴν αὐτοῦ κατωφέρειαν, ἃς καὶ ἀνέσκαψεν. Ἀλλ' ἡ ἐπιθυμία τοῦ Δαῖρφελδ πρὸς λύσιν τῶν περὶ τῆς τοπογραφίας τῆς πόλεως ζητημάτων καὶ ἀνακάλυψιν τῆς ἀθηναϊκῆς Ἀγορᾶς συνέπιπτε τῇ ἐπιθυμίᾳ τῆς Ἑταιρείας καὶ τῷ καθήκοντι, ὃ εἶχεν αὕτη νὰ ἀναλάβῃ τὸ πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν μέγα ἀνασκαφικὸν ἔργον. Ὅθεν τὸ Συμβούλιον ἐξηγόρασε παρὰ τοῦ κ. Δαῖρφελδ ὃ εἶχεν οὗτος ἀγοράσει καὶ ἀνασκάψει κτήματα καὶ ἀπεφάσισε νὰ προβῇ αὐτὸ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀνασκαφῶν ἐν μεγαλητέρᾳ ἐκτάσει, ἐξαγοράζον καὶ ἄλλας τινὰς ἐκεῖ πλησίον οἰκίας. Ἐγένοντο δὲ τὰ πρὸς ἀναγκαστικὴν ἀπαλλοτριώσιν τῶν οἰκιῶν τούτων ὀριζόμενα ὑπὸ τοῦ νόμου, συνετάχθησαν τὰ σχέδια καὶ κατετέθη τῷ 1903 ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἐν τῷ κεντρικῷ ταμείῳ τὸ ἐκ δρ. 47,243 τίμημα τῶν ἀπαλλοτριωτέων οἰκιῶν. Ἀλλ' ἡ ἑναρξίς τῶν ἀνασκαφῶν ἀνεβάλλετο, διότι τινὲς τῶν ιδιοκτητῶν ἐπέμενον ἀρνούμενοι νὰ παραδώσωσι τὰς οἰκίας· μόλις δὲ μετὰ παρέλευσιν τετραετίας παρεδόθησαν αὗται τῇ Ἑταιρείᾳ, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ λήξαντος ἔτους, συνδρομῇ τῆς Ἀστυνομίας. Οὕτως ἤρξαντο εὐθὺς ἀμέσως αἱ ἀνασκαφαί, αἵτινες ἐξηκολούθησαν συνεχῶς μέχρι λήξεως τοῦ ἔτους.

Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ταύταις εὐρέθησαν καὶ ἐπιγραφαί τινες καὶ γλυπτὰ καὶ ἀπεκαλύφθησαν τὰ θεμέλια ἁξίῳ λόγου οἰκοδομημάτων, ἅτινα ὅμως κατὰ τὸ παρὸν δὲν δύναται τις νὰ ταυτίσῃ πρὸς οἰκοδομήματα ὑπὸ τῶν ἀρχαίων

μνημονευόμενα· ἀλλ' οὐδ' ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν προκύπτει τι συντελεστικὸν εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς κατὰ τὰ μέρη ἐκεῖνα τοπογραφίας τῆς πόλεως. Ὅπως καταστῇ δυνατὴ ἡ διαφώτισις τοιούτων ζητημάτων, πρέπει αἱ ἀνασκαφαὶ νὰ προχωρήσωσιν εἰς μεγάλην ἔκτασιν.

Ἐδαπανήθησαν δὲ μέχρι τοῦδε α') δρ. 23,000, δι' ὧν ἀπεδόθη τῷ κ. Δαῖρφελδ ὅτι οὗτος εἶχε πληρώσει πρὸς ἐξαγορὰν τῶν τριῶν ἀνωτέρω οἰκιῶν· β') δρ. 47,263, ἃς ἐπλήρωσεν ἡ Ἐταιρεία πρὸς ἀποζημιώσιν τῶν ιδιοκτητῶν τῶν ἄλλων ἐκεῖ ἀναγκαστικῶς ἀπαλλοτριωθεῖσων οἰκιῶν· γ') δρ. 15,672 πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν μέχρι τέλους τοῦ ἔτους ἀνασκαφῶν. Ἐδαπανήθησαν ἄρα ἐν ὅλῳ δρ. 85,935. Μῆτις ὁμῶς νομίσει, ὅτι διὰ δαπάνης τοσούτου ποσοῦ κατωρθώθη σπουδαῖόν τι, διότι μόλις ἔναρξις τοῦ ἔργου ἐγένετο. Ἀπὸ τοῦ νῦν ἀνασκαπτομένου χώρου αἱ ἀνασκαφαὶ πρέπει νὰ προχωρήσωσι κατὰ τρεῖς διευθύνσεις, πρὸς βορρᾶν μέχρι πού τῆς γεφύρας τοῦ σιδηροδρόμου, πρὸς ἀνατολάς, μέχρι τῆς στοᾶς τῶν Γιγάντων τουλάχιστον, καὶ πρὸς νότον μέχρι τοῦ Ἀρείου Πάγου. Καὶ εἶνε μὲν διατεθειμένον τὸ Συμβούλιον νὰ προβαίνει κατὰ τὸ ἐνὸν εἰς τὴν ἐξακολούθησιν τῶν ἀνασκαφῶν, ἀλλ' ἡ διεξαγωγή τοῦ ὅλου ἔργου ἀπαιτεῖ τὴν ἐξεύρεσιν ἐκτάκτων χρηματικῶν πόρων καὶ πρὸ πάντων τὴν ἐπιψήφισιν ἐιδικοῦ νόμου περὶ ἀποζημιώσεως τῶν ιδιοκτητῶν τῶν ἀναγκαστικῶς καταληφθισομένων οἰκιῶν, τοιούτου δηλ. νόμου οἷος ἐψηφίσθη καὶ διὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν Δελφῶν. Ἄνευ τοιούτου νόμου, οὐδ' ἑκατομμύρια ὅλα εἶνε δυνατόν νὰ ἐπαρκέσωσι διὰ τὰς ἀποζημιώσεις, ἂν αὗται ἐξακολουθῶσι νὰ γίνωνται συμφώνως πρὸς τὸν ἐν ἰσχύϊ παρ' ἡμῖν νόμον περὶ καταλήψεως κτημάτων λόγῳ δημοσίας ἀνάγκης.

Τὸ Συμβούλιον ἐκπληροῖ καθήκον ἀνακοινοῦν τὰς δυσχερείας, καθ' ὧν προσκόπτει ἡ πρόοδος καὶ διεξαγωγή τοῦ ἔργου

τούτου, ἵνα ἐννοηθῇ ὑπὸ πάντων ὅτι, τῶν πραγμάτων με-  
νόντων ὡς ἔχουσι, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κατορθωθῇ τι γεν-  
ναῖον. Εἶνε τιμὴ ἡμῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων νὰ ἀπο-  
καλύψωμεν τὴν ἀρχαίαν ἀθηναϊκὴν Ἀγοράν, ἀλλὰ τὸ  
ἔργον ἀπαιτεῖ θυσίας ἐκτάκτους καὶ συνδρομὴν μεγάλην  
παρὰ τε τοῦ ἔθνους καὶ παρὰ τῆς πολιτείας.

Ἐτέραν ἀνασκαφὴν, μικράν ταύτην, ἐνήργησεν ἐν  
Ἀθήναις ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ἐν τῷ κατὰ  
τὸν Κεραμεικὸν παλαιῷ νεκροταφείῳ. Ἀφορμὴν εἰς τὴν  
ἐργασίαν ταύτην ἔδωκεν ὁ καθηγητὴς κ. Brückner,  
ὅστις, ἔχων ἐντολὴν παρὰ τῆς ἐν Βερολίνι Ἀκαδημίας  
τῶν ἐπιστημῶν ἵνα μελετήσῃ καὶ ἀπεικονίσῃ ἐπιτύμβια  
μνημεῖα πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας διὰ  
τοῦ Conze ἐκδιδομένου μεγάλου ἔργου περὶ τῶν « Ἀτ-  
τικῶν ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων », ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυ-  
μίαν νὰ ἐνεργήσῃ μικράς τινας ἀνασκαφὰς ἐν τῷ παρὰ  
τὴν Ἀγίαν Τριάδα νεκροταφείῳ πρὸς ἐξακριβώσιν τῶν  
περιβόλων τῶν ἐκεῖ ἐπιτυμβίων μνημείων. Ἐκ τινων  
ἐνιαχοῦ σφζομένων λειψάνων τειχῶν ἐφαίνετο, ὅτι τὰ  
ἐκεῖ ἐκατέρωθεν τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ κείμενα κατὰ χώραν  
ἐπιτύμβια μνημεῖα δὲν θὰ ᾔσαν μεμονωμένα καί, οὕτως  
εἶπεῖν, αὐτοτελεῖ, ἀλλὰ θὰ ἀπῆρτιζον ἐν ὅλῳ μετὰ ἄλ-  
λων τάφων τῆς αὐτῆς οἰκογενείας, περιβαλλομένων πάν-  
των ὁμοῦ ὑπὸ τείχους. Ἡ Ἑταιρεία ἀνέλαβεν αὐτὴ τὴν  
ἐκτέλεσιν τῆς ἀνασκαφῆς, τάξασα ἔφορον τὸν ἐκ τῶν  
μελῶν τοῦ συμβουλίου κ. Α. Σκιᾶν, ὅστις ἐν συνεργα-  
σίᾳ μετὰ τοῦ Brückner ἐξετέλεσεν αὐτήν. Διὰ τῆς δο-  
κιμαστικῆς ταύτης σκαφῆς ἐξηρευνήθησαν τὰ τῶν περι-  
βόλων τῶν μνημείων καὶ ἀνεφάνη τμημὰ τι, οὕτως εἶ-  
πεῖν, τῆς ἀρχαίας νεκροπόλεως, ὑψώματα καὶ κατωφέ-  
ρειαι καὶ ὁδοὶ διαφόρους ἔχουσαι διευθύνσεις. Ὅλως δὲ  
ἀπροσδόκητον καὶ σπουδαιότατον ἀποτέλεσμα τῆς ἀνα-



σκαφῆς ταύτης ἦτο ὅτι ἐδείχθη, ὅτι τὸ νῦν ἔδαφος τῆς ὁδοῦ, ἥς ἐκατέρωθεν εἶνε ἰδρυμένα τὰ ἐπιτύμβια μνημεῖα, δὲν εἶνε αὐτὸ τὸ παλαιὸν ἔδαφος, ὡς γενικῶς ἐπιστεύετο. Τὸ παλαιὸν ἔδαφος, τὸ τῆς Ε' καὶ τῆς Δ' ἐκτονταετηρίδος, ἔκειτο πολὺ κατώτερον. Τοῦτο δὲ τὸ ἔδαφος ἀπεφάσισε τὸ Συμβούλιον, συνεχίζον τὰς ἐργασίας κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος, νὰ ἀποκαλύψῃ ὁλόκληρον, ὅσον εἶνε τοῦτο δυνατόν, καὶ ἅπασαν τὴν ἔκτασιν τῆς ὁδοῦ. (Ὅτω τὰ μνημεῖα θὰ ὑπέρκεινται τῆς ὁδοῦ πολὺ πλείότερον ἢ σήμερον καὶ ἡ περίφημος καὶ μοναδική νεκρόπολις τοῦ Κεραμεικοῦ θὰ μεταβάλλῃ ἐντελῶς ὄψιν. Οἱ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ Βερολίνου μετὰ χαρᾶς εἶδον τὴν ἡμετέραν Ἑταιρείαν ἀναλαβοῦσαν ταύτην τὴν κατὰ τὸν Κεραμεικὸν ἀνασκαφήν· ἐν τῇ πανηγυρικῇ δὲ συνεδρίᾳ τῆς ἑαυτῶν Ἑταιρείας ἐπὶ τῇ ἐπετελίῳ τοῦ Βίνγκελμαν, λόγου γενομένου περὶ τῶν πορισμάτων τῆς ἀνασκαφῆς, συνεχάρησαν τηλεγραφικῶς τὴν ἡμετέραν Ἑταιρείαν ἐπὶ τῇ ἐκτελέσει τῆς ἐργασίας ταύτης, ἥτις λαμπρὰ ἔσχεν ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης ἀποτελέσματα.

Τῶν δὲ κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀνασκαφικῶν ἔργων τῆς Ἑταιρείας μνημονεύομεν ἐν πρώτοις ἀνασκαφῶν ἐν πολλαῖς χώραις τῆς Θεσσαλίας καὶ ἰδίᾳ ἐν *Παγασαῖς*, ἃς ἐνήργησεν ἡ Ἑταιρεία διὰ τοῦ διδάκτορος Α. Ἀρβανιτοπούλου, ὃν προσέλαβε τὸ Συμβούλιον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἑταιρείας ὡς ἔφορον τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ ἀρχαιοτήτων. Ἐν *Παγασαῖς*, παρὰ τὰς νῦν Ἀλυκὰς, εἶχεν οἰκοδομηθῇ κατὰ τοὺς ἐλληνικοὺς χρόνους *μικρὸς πύργος*, ὃν οἱ κάτοικοι ἐσπευσμένως, ὡς φαίνεται, ὠχύρωσαν ἐν τοῖς ὕστερον ρωμαϊκοῖς χρόνοις, κατασκευάσαντες περὶ αὐτὸν ἕτερον μείζονα πύργον, μεταχειρισθέντες ὡς ὕλικόν πρὸς κτίσιν τοῦ νέου πύργου καὶ πρὸς γόμωσιν τοῦ μεταξὺ τούτου καὶ τοῦ παλαιότερου πύργου κενοῦ χώρου ἐπιτυμβίους

στήλας καὶ ἄλλους λίθους ἐκ τῶν μνημείων τοῦ ἐκεῖ πλησίον κειμένου νεκροταφείου τῆς πόλεως. Τοιοῦτόν τι ἐγένετο ἄλλοτε, ἐν παλαιοῖς χρόνοις, καὶ ἐν Ἀθήναις, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι, κτιζομένου ἐν πάσῃ σπουδῇ τοῦ κατὰ τὸν Ἰεραμεικὸν τεύχους τοῦ περιβόλου τῆς πόλεως, μετεχειρίσαντο ὡς οἰκοδομικὸν ὑλικὸν καὶ ἐπιτυμβίους στήλας ἐκ τοῦ ἐκεῖ νεκροταφείου προερχομένας· ἀλλ' ἐν Παγασαῖς ἐγένετο τοῦτο πολὺ εὐρύτερον καὶ συστηματικώτερον, οὕτως εἰπεῖν, διότι ἅπαν τὸ ὑλικὸν τὸ πρὸς ὀχύρωσιν τοῦ παλαιοῦ πύργου χρησιμεύσαν ἐλήφθη ἐκ τοῦ νεκροταφείου. Οὕτως ἐν τῇ νῦν γενομένῃ ἀνασκαφῇ εὐρέθησαν πολλαὶ ἑκατοντάδες ἐπιτυμβίων στηλῶν, αἵτινες ἔχουσι τοῦτο τὸ περίεργον, ὅτι ἅπασαι φέρουσιν οὐχὶ ἀναγλύφους, ὡς συνήθως, ἀλλὰ γραπτὰς πολυχρώμους παραστάσεις. Εἵκοσι περίπου τούτων διατηροῦσι τὰ χρώματα ἐν καλλίστῃ καταστάσει.

Τὸ Συμβούλιον ἔλαβε πᾶν ἀναγκαῖον μέτρον πρὸς ἐξασφάλισιν καὶ συντήρησιν τῶν πολυτίμων τούτων εὐρημάτων καὶ ἀπέστειλεν εἰς Βόλον τὸν ζωγράφον Ξιλλιερώων, ὅστις ἀντέγραψεν ἑπτὰ τῶν ἐγχρωμάτων τούτων μνημείων, τὰ μᾶλλον σημαντικὰ καὶ κάλλιον διατηρούμενα, ἅτινα προσεχῶς θέλει ἐκδώσει ἡ Ἑταιρεία. Εἴγε δ' ἀποφασίσαι τὸ Συμβούλιον νὰ οἰκοδομήσῃ καὶ Μουσεῖον ἐν Βόλῳ, παρεμβὰς ὅμως ὁ ἐν Βόλῳ κ. Ἀθανασάκης ἐδήλωσε τῇ Ἑταιρείᾳ, ὅτι αὐτὸς ἀναλαμβάνει ἰδίαις δαπάναις τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Μουσείου. Προθύμως δ' ἀποδεξάμενον τὸ Συμβούλιον τὴν πρότασιν τοῦ φιλοπάτριδος ἀνδρὸς προέβη εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ σχεδίου τοῦ Μουσείου, ὁ καὶ ἀπέστειλε τῷ μέλλοντι ὀδωρῇ, ἵνα οὗτος προβῇ εἰς τὴν οἰκοδομήν, καθ' ὃν τρόπον ἐγκρίνει. Ἐντὸς τοῦ ἀρξαμένου ἔτους θέλει περατωθῇ τὸ Μουσεῖον, καθ' ἃς ἔχομεν πληροφορίας· τότε δὲ θέλουσιν ἐκτεθῇ ἐν αὐτῷ καταλλήλως

τὰ ἀνωτέρω λαμπρὰ εὐρήματα τῶν Παγασῶν καὶ ἄλλα ἐν Βόλῳ νῦν συνηγμένα καὶ πολλαχόθεν τῆς Θεσσαλίας δυνάμενα νὰ περισυναχθῶσιν ἀρχαῖα. Οὕτω τὸ Μουσεῖον τοῦτο θέλει καταστῇ σὺν τῷ χρόνῳ πανθεσσαλικὸν Μουσεῖον καὶ θέλει εἶσθαι καὶ τῆς πόλεως τοῦ Βόλου ἐγκαλλώπισμα.

Ἄλλην ἀνασκαφὴν ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία διὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Ρωμαίου ἐν Τεγέᾳ παρὰ τὸ χωρίον Μαυρίκι, πλησίον τῶν ἀρχαίων λατομείων τοῦ γνωστοῦ μαρμάρου τῶν Δολιανῶν. Ἐνταῦθα ἀπεκαλύφθη τὸ κρηπίδωμα παλαιοῦ δωρικοῦ ναοῦ καὶ εὐρέθησαν κιονόκρανά τινα ἀρχαῖκά, ὧν τινα λίαν περιέργα, ἅτε ὑπὸ τὸν ἐχθρὸν ἔχοντα κυμάτιον καὶ ὑπὸ τοῦτο ἐγγεγλυμμένα ἀνθέμια, ὁμοιάζοντα ὡς πρὸς τοῦτο τοῖς κιονοκράνοις τοῦ ἐν Ποσειδωνίᾳ τῆς Ἰταλίας ναοῦ.

Σκαφικαὶ τινες ἐργασίαι ἐγένοντο καὶ ἐν Ἀρκαδίᾳ ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου κ. Κλωνδὸς Στεφάνου. Αἱ ἐργασίαι αὗται ἐξετάθησαν εἰς ἐξερεύνησιν διαφόρων χωρῶν συνδεομένων μετὰ ἀρκαδικῶν ὀρησκειυτικῶν παραδόσεων καὶ εἰς τὴν ἐξερεύνησιν τύμβων τινῶν τῶν ἐν τῇ δυτικῇ λεκάνῃ τῆς πεδιάδος τῆς Μεγαλοπόλεως ἀπαντάντων, ἐν οἷς καὶ εὐρήματα ἐλληνικῶν χρόνων ἐγένοντο.

Εἰς τὴν ἀπαρίθμησιν τῶν σκαφικῶν τούτων ἐργασιῶν προσθετέον καὶ τὴν ἐν ἀρχῇ τοῦ λόγου ἡμῶν μνημονευθεῖσαν ἀνασκαφὴν ἐν Ἀμύκλαις, ἣν ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία διὰ τοῦ ἐκ τῶν συνεργατῶν τοῦ Furtwängler ἀρχιτέκτονος κ. Fichter. Τὸν χώρον, ἐν ᾧ ἔκειτο ὁ τοῦ Ἀμυκλαίου Ἀπόλλωνος θρόνος, εἶχεν ἀνασκάψει, ἐφ' ὅσον ἠδυνήθη ὁ Furtwängler, δὲν ἐγένετο ὅμως δυνατὸν νὰ περατώσῃ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην, διότι ἐπὶ μέρους τοῦ χώρου τούτου ἔκειτο ἡ μικρὰ ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀγίας Κυ-

ριακῆς, ἥτις ἔπρεπε νὰ κατεδαφισθῇ. Ἀναλαβοῦσα δὲ ἡ Ἑταιρεία τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου κατηδάφισε τὴν ἐκκλησίαν, ἣν ἀνήγειρεν ὁμοιόμορφον ἐν ἄλλῃ πλησίον θέσει, οὕτω δὲ ἡδυνήθη ὁ Fichter νὰ περατώσῃ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ὅλου χώρου. Τὸ Συμβούλιον ἀναμένει νῦν νὰ προβῇ εἰς τὴν ἐπὶ τιμῇ τῆς μνήμης τοῦ Furtwängler δημοσιεύσιν τοῦ συγγράμματος περὶ τῶν πορισμάτων τῆς ὅλης ἀνασκαφῆς.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος συνέχισεν ἡ Ἑταιρεία καὶ τὰς ἀπὸ προηγουμένων ἐτῶν ἀρξαμένας ἀνασκαφάς, ἐν Μυκῆναις, ἐν Σουνίῳ, ἐν Ἀμφιαρείῳ, ἐν Χαιρωνείᾳ, ἐν Εὐβοίᾳ καὶ ἐν Ἐπιδαύρῳ.

Ἐν Μυκῆναις ἐγένοντο ἐργασίαι ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου κ. Χρ. Τσουντα, δι' ὧν ἐπεσκευάσθη τὰ ἀριστερὰν ἡμισυ τοῦ καλουμένου τάφου τῆς Κλυταιμῆστρας, ἐξαχθέντων ὅλων τῶν σαθρῶν λίθων καὶ ἀντικατασταθέντων διὰ νέων λίθων· ἐκαθαρίσθη δὲ ὅλος σχεδὸν ὁ τάφος ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῷ ὀγκολίθων καὶ χωμάτων μέχρι τοῦ στερεοῦ· ἐκαθαρίσθη δὲ καὶ ἄλλος μικρὸς τάφος κείμενος παρὰ τὴν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ἄγουσαν ὁδόν.

Ἐν Σουνίῳ ἐξηκολούθησαν αἱ ἐργασίαι ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου κ. Β. Στάη. Ἐγένοντο σκαφαὶ παρὰ τὴν νοτιοανατολικὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος, ἐκεῖ ἔνθα τὸ προπαρελθὸν ἔτος εὐρέθησαν τὰ γνωστὰ ὑμῖν κολοσσιαῖα ἀρχαῖκὰ ἀγάλματα. Εὐρέθησαν δὲ ἐνταῦθα τεμάχια τῶν ἀγαλμάτων τούτων καὶ δὴ αἱ κνῆμαι τοῦ ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀρχαϊκῆς αἰθούσης τοῦ Μουσείου ἡμῶν ἰδρυμένου. Ἐπεκταθεῖσαι δὲ αἱ ἐργασίαι καὶ ἀλλαχοῦ ἤνεγκον εἰς φῶς πολλὰ ἀξιόλογα ἀναθήματα τῶν προπερσικῶν χρόνων, ἐν οἷς σκαρabaίους καὶ καὶ ἄλλα τινὰ μικροτεχνήματα αἰγυπτιακῆς τέχνης, καὶ ἀπεκάλυ-

ψαν ἐρείπια οἰκημάτων ἐκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἀπὸ τοῦ λιμένος εἰς τὸ ἱερόν.

Ἐν Ἀμφιαρείῳ συνεχίσθησαν αἱ ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου κ. Β. Λεονάρδου. Ἀπεκαλύφθησαν ἱχνη ἀρχαίας ὁδοῦ, ἥς ἐκατέρωθεν πολλὰ δωμάτια, καταλύματα πιθανῶς τῶν εἰς τὴν πάλαι πανήγυριν προσερχομένων, καὶ ἐγένοντο εὐρήματά τινα, ἐν οἷς χρυσοὺν ἐνώτιον ἐκ κεφαλῆς λέοντος καὶ σώματος ὀφιοειδοῦς.

Ἐν Εὐβοίᾳ ἐξηκολούθησαν αἱ ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Παπαβασιλείου. Σπουδαιότατον πόρισμα τῶν ἀνασκαφῶν τούτων εἶνε, ὅτι ἐν Καρυστίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ ἐξηρευνήθησαν κτιστοὶ θολωτοὶ τάφοι μυκηναῖκοι τὸ σχῆμα καὶ τὴν κατασκευὴν, ἐν οἷς οἱ νεκροὶ ἦσαν κεκαυμένοι (ἐν ἐνὶ τῶν τάφων τούτων) καὶ οὐχὶ τεθαμμένοι. Ἐγένοντο δὲ ἀνασκαφαὶ τάφων καὶ παρὰ τὴν Χαλκίδα, ἐν τῷ χώρῳ, ἐν ᾧ καὶ κατὰ τὸ προ-παρελθὸν ἔτος ἀπεκαλύφθησαν συστάδες προϊστορικῶν τάφων. Ἐν δ' Ἐρετρίᾳ ἀνεσκάφησαν καὶ τάφοι ἐλληνικῶν χρόνων, ἐν οἷς ἐγένοντο τὰ συνήθη εὐρήματα, λευκαὶ λήκυθοι καὶ διάφορα χρυσᾶ κοσμήματα.

Ἐν Χαιρωνείᾳ συνεχίσθησαν καὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος αἱ ἐργασίαι, ἀπὸ Ἀπριλίου μέχρι Νοεμβρίου, ὑπὸ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων κ. Γ. Σωτηριάδου. Ἐγένοντο ἀνασκαφαὶ ἐν Χαιρωνείᾳ, ἐν τῷ προϊστορικῷ παρὰ τὸν Κηφισὸν γηλόφῳ, παρὰ τὸν Ὀρχομενὸν καὶ ἐν διαφόραις χώραις τῆς Φωκίδος. Εὐρέθησαν δὲ πλῆθος ἀγγείων καὶ εἰδωλίων, χαλκῶν καὶ χρυσῶν ἀντικειμένων, ἐκ τάφων μυκηναϊκῶν καὶ νεωμετρικῶν, ἐλληνικῶν καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων, καὶ σημαντικὸς ἀριθμὸς ἀγγείων καὶ ἐργαλείων τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς. Διὰ τῶν εὐρημάτων τούτων ἐπλουτίσθη σημαντικῶς τὸ νεόδμητον ἐν Χαιρωνείᾳ Μουσεῖον. Ἐξετελέσθησαν δὲ καὶ αἱ ὑπολειπόμεναι ἐργασίαι πρὸς

περάτωσιν τοῦ Μουσείου τούτου, γενομένων τῶν ἐσωτερικῶν ἐπιχρισμάτων, κατασκευασθέντος τοῦ δαπέδου, οἰκοδομηθέντων καὶ δύο προσαρτημάτων, ὧν τὸ μὲν χρησιμεύει ὡς διαμονὴ τοῦ φύλακος, τὸ δὲ θέλει χρησιμεύσει διὰ τὰ ἥττονος λόγου ἄξια ἀρχαῖα. Ἐπὶ πλέον ἐγένοντο αἱ πρὸς καταρτισμὸν τοῦ Μουσείου ἐργασίαι. Κατεσκευάσθησαν ἀρχαιοθῆκαι, συνεκολλήθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν καταλλήλως πάντα τὰ ἀρχαιολογικῶς καὶ ἱστορικῶς σπουδαῖα εὐρήματα, τὰ εὐρεθέντα ἐν ταῖς ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν γενομέναις κατὰ τὰς χώρας ἐκείνας ἀνασκαφαῖς. Οὕτως ἡ Ἑταιρεία, ὑψηλῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, προέδρου αὐτῆς, ἐξετέλεσεν ἐν Χαιρωνείᾳ ἔργον ἐθνικῆς σημασίας. Τὸν κατὰ γῆς κείμενον καὶ εἰς τεμάχια συντετριμμένον λέοντα, τὸν πάλαι ποτὲ ἄγρυπνον φύλακα τῶν ὑπὲρ τῆς πατρίδος πεσόντων ἱερολογιτῶν, συνεχόλλησε καὶ ἐπὶ ὑψηλοῦ βάθρου ἀνήγειρεν, ἔνθα οὗτος ἀγέρωχος ἵσταται, μνημεῖον τῆς περὶ τὰ πάτρια φιλοτιμίας, ὡς ὠφείλε, καὶ στοργῆς ἡμῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Παρὰ τὸν λέοντα δὲ εὐπρεπὲς Μουσεῖον ὠκοδόμησε καὶ εὐπρεπῶς τοῦτο κατήρτισε. Καὶ περὶ καταλλήλου φυτείας κατὰ τὸν ἱερὸν ἐκεῖνον χώρον ἐφρόντισε καὶ ἐξακολουθεῖ φροντίζουσα ἡ Ἑταιρεία, φιλοτιμουμένη δὲ καὶ ἡ κυβέρνησις εὐρεῖαν ἀμαξιδὸν κατεσκεύασεν, ἥτις ἄγει κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ εἰς τὸν λέοντα. Διὰ τοιούτων ἐργασιῶν ἐγένετο ἡ Χαιρώνεια σήμερον προσκυνητήριος τόπος διὰ πάντας ἐκείνους, οἵτινες εἶνε ἐπιδεκτικοὶ ἱστορικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν ἐντυπώσεων καὶ ἀντιλήψεων.

Ἐν Ἑπιδαύρῳ αἱ ἐργασίαι ἐξηκολούθησαν δι' ὅλου τοῦ ἔτους. Σκαφικαὶ ἐργασίαι ἐγένοντο μόνον πρὸς ἐξακρίβωσιν τινῶν κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἀνακαλυφθέντων οἰκοδομημάτων. Κύριαι ἐργασίαι ἦσαν αἱ πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων καὶ ἐργασίαι μουσειακαί. Ἡ

διπλῇ πύλῃ τῆς ἀνατολικῆς πτέρυγος τοῦ θεάτρου ἀνηγέρθη ὀλόκληρος ἐκ τοῦ ἀρχαίου ὕλικου αὐτῆς, τοποθετηθέντων τῶν ὑπερθύρων καὶ τοῦ γείσου, ἐπὶ πλέον ἀνηγέρθη καὶ συνεπληρώθη τὸ μεῖζον μέρος τοῦ παρακειμένου τῇ πύλῃ τείχους τῶν ἀναλημμάτων τοῦ κοίλου. Ἐν τῷ Μουσείῳ ὠκοδομήθη καὶ δεύτερος ὄροφος ὑπὲρ τὴν πρῶτην τῶν αἰθουσῶν αὐτοῦ. Ἐντὸς δὲ τοῦ Μουσείου ἐξηκολούθησεν ἡ προσαρμογὴ καὶ συγχόλλησις τῶν λίθων καὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τῆς θόλου τοῦ Πολυκλείτου καὶ ἡ διὰ τούτων ἀνέγερσις τμημάτων τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος. Τὰ ἐκ τῆς ἐργασίας δὲ ταύτης ἐπιστημονικὰ πορίσματα εἶναι τοιαῦτα, ὥστε ἄνευ ὑπερβολῆς δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι τώρα, πρῶτην φοράν, γνωρίζομεν τὸ περιφανὲς τοῦτο οἰκοδόμημα ἐν τῇ ἀληθεῖ αὐτοῦ μορφῇ. Τώρα ἐξηκριβώθησαν ἀσφαλῶς τὰ τοῦ ὑπογείου κατασκευάσματος, τώρα ἐγνώσθησαν τὰ συστατικὰ μέρη τοῦ τοίχου καὶ τὸ δάπεδον τοῦ οἰκοδομήματος, τώρα ἐγνώσθη τὸ βάθρον τῶν κορινθιακῶν κιόνων καὶ ἡ καλλιμorfος καὶ πλουσιώτατα κεκοσμημένη μαρμαρίνη θύρα τοῦ οἰκοδομήματος.

Περὶ τῶν ἔργων τῆς Ἐταιρείας πρὸς ὑποστήριξιν, συντήρησιν καὶ εὐπρέπειαν τῶν μνημείων ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον τὰ ἐξῆς.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐπανελήφθησαν αἱ πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ Ἑρεχθίδειου ἐργασίαι. Ἐγένοντο αἱ ἀναγκαῖαι ἐπισκευαὶ πρὸς στερέωσιν καὶ συμπλήρωσιν τοῦ οἰκοδομήματος, ἐτοποθετήθησαν ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει ὅσα τεμάχια τῆς ἐκ μέλανος ἐλευσινίου λίθου ζωφόρου ἔκειντο χαμαὶ καί, τὸ σπουδαιότατον, ἀνηγέρθη τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ μεσημβρινοῦ τείχους τοῦ οἰκοδομήματος, τεθείσης ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει καὶ τῆς ὥραιας ἐπικραντίδος.

Ἐπανελήφθησαν δὲ καὶ αἱ ἐν τῷ Ὀλυμπίῳ ἐργασίαι. Εἶνε εὐνόητον ὅτι τὰ κατὰ τὸ κρηπιδῶμα τοῦ ναοῦ τούτου δὲν πρέπει νὰ μένωσιν, ὡς ἔχουσι νῦν, δὲν πρέπει δηλ. νὰ ὑπέρκεινται τὰ χῶματα ὑπὲρ τὴν νῦν πλατεῖαν πρὸς δὴλωσιν τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ. Τὰ χῶματα ταῦτα πρέπει νὰ περιβληθῶσι διὰ τῶν ἐλλειπουσῶν ἐκ πειραϊκοῦ λίθου βαθμίδων τοῦ κρηπιδώματος, συμπληρουμένων διὰ νέων λίθων τῶν ἐνιαχοῦ σφζομένων, πρέπει δηλ. νὰ συμπληρωθῶσι καὶ κατασκευασθῶσιν αἱ δύο κάτω βαθμίδες τοῦ κρηπιδώματος, αἱ ἀμέσως ὑπὲρ τὴν πολλὰχοῦ καλῶς σφζομένην εὐθυνηρίαν. Τοῦτο ὅμως πρέπει νὰ γείνη, ἀφ' οὗ προηγουμένως ἀνασκαφῶσι τὰ χῶματα μέχρι τῶν σφζομένων ὑπ' αὐτὰ ἐσωτερικῶν λιθίνων στρωμάτων τοῦ κρηπιδώματος, ἐξερευνηθῶσι δὲ ἐπισταμένως, φωτογραφηθῶσι καὶ ἀπεικονισθῶσι τὰ σφζόμενα ταῦτα λείψανα καὶ ἀκολούθως ἐπιχωσθῶσιν ἐν μέρει ἐκ νέου. Κατὰ τοιοῦτον τρόπον πρόκειται νὰ διεξαχθῶσιν αἱ ἀρξάμεναι ἐργασίαι. Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος συνεπληρώθη καὶ ἀνηγέρθη ἡ νοτιοανατολικὴ γωνία τοῦ κρηπιδώματος.

Ἐπιθυμοῦν δὲ τὸ Συμβούλιον νὰ συντελέσῃ, ὅπως τὰ ἐν Ἀθήναις μνημεῖα διατελῶσιν, ὅσον τὸ δυνατόν, ἐν εὐπρεπεῖ καταστάσει, κατήρτισεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους τακτικὴν ὑπηρεσίαν ἐξ ἀριθμοῦ τινος ἐργατῶν, οἵτινες ἀποκλειστικῶς ἐργάζονται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων. Ἐπανελάβε δὲ καὶ τὰς ἀπὸ ἐτῶν ἀρξαμένας ἐργασίας πρὸς περίφραξιν τῶν χώρων τούτων. Οὕτω κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος περιεφράχθη διὰ τείχους ἅπας ὁ χώρος ὁ ἀπὸ τῆς νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ βράχου τοῦ Ἀρείου Πάγου μέχρι τοῦ μέσου σχεδὸν τῆς βορείας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως, καὶ κατεσκευάσθη ἐν τῷ χώρῳ τούτῳ, παρὰ τὸν Ἀρειὸν Πάγον, φυλακεῖον. Διὰ τοῦ τείχους τούτου ὅχι μόνον ὁ χώρος ἐκεῖνος θὰ εἶνε



δυνατὸν νὰ διατηρῇται εὐπρεπῶς, ἀλλὰ καὶ θὰ ἐξασφαλισθῇ οὗτος ἀπὸ πάσης ὑπὸ τῶν γειτόνων γινομένης βαθμῆδός, ὡς συνήθως, παρανόμου καταλήψεως. Ἦρξατο δὲ καὶ ἡ κατασκευὴ κιγκλιδώματος, ὅπερ ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ Ὁδείου θὰ βαίνῃ παρὰ τὴν λεωφόρον τῆς Ἀκροπόλεως, θὰ περικλείῃ τὸν μεσημβρινῶς τῆς Ἀκροπόλεως χώρον καὶ τὰς ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου γενομένας ἀνασκαφάς, διευθυνόμενον δὲ πρὸς τὸ Θησεῖον θὰ κάμψῃ πρὸς ἀνατολάς, παρὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ Ἀρείου Πάγου, καὶ οὕτω θὰ συναντήσῃ τὸ ἀνωτέρω μνημονευθὲν τεῖχος. Οὕτως ὁ Ἄρειος Πάγος καὶ ὁ περὶ τὴν Ἀκρόπολιν χώρος θὰ περιφραχθῶσι καὶ θὰ ἀποτελέσωσιν ἓν ὅλον. Τὸ περίφραγμα τοῦτο θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ ἐν τῷ μέλλοντι, περὶ τὴν κατασκευαστέαν περιφερικὴν περὶ τὴν Ἀκρόπολιν ὁδόν, καὶ οὕτω νὰ συναντήσῃ τὸ κιγκλιδωμὰ τοῦ θεάτρου.

Ἐπανελήφθησαν δὲ ἐπὶ βραχὺν χρόνον καὶ αἱ ἐν Φιγαλίᾳ ἐργασίαι πρὸς ἀνέγερσιν τῶν τοίχων τοῦ ναοῦ. Κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ὁ Κουρουνιώτης ἐνῆργησε καὶ μικρὰν δοκιμαστικὴν ἀνασκαφὴν παρὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ, ἐν ᾗ ἐγένοντο ὅμοια εὐρήματα τοῖς καὶ ἄλλοτε, ἐν ἔτει 1902, εὐρεθεῖσιν. Ἀλλ' ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ χώρου τούτου δὲν εἶνε δυνατὸν οὐδὲ πρέπει νὰ γείνῃ πρὶν ἢ ἐκτελεσθῶσιν αἱ ἀναγκαῖαι ἐργασίαι πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κινδυνεύοντος κρηπιδώματος τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ναοῦ.

Αἱ ἀπὸ τοῦ προπαρελθόντος ἔτους ἀρξάμεναι ἐργασίαι ἐν παλαιᾷ Κορίνθῳ πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κινδυνεύοντος ναοῦ καὶ τῆς περιφήμου κρήνης Πειρήνης ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ ἐπερατώθησαν, στερεωθέντων καὶ ὑποστηριχθέντων ἀσφαλῶς τῶν μνημονευθέντων μνημείων. Κατηδαφίσθη δὲ καὶ τὸ παρὰ τὸν ναὸν νεώτερον

κατηρειπωμένον κτίσμα, ὅπερ ὄχι μόνον ἦτο ἐκτισμένον ἐν μέρει ἐπ' αὐτοῦ τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν μακρόθεν ὄψιν τοῦ ναοῦ τούτου, τοῦ ἀρχαιοτάτου τῶν ἐν Ἑλλάδι σωζομένων ναῶν, ἐπεσκίαζεν. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας κτισθὲν παρὰ τὸν χῶρον τῶν ἀνασκαφῶν Μουσεῖον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ περιλάβῃ ἅπαντα τὰ ἐν παλαιᾷ Κορίνθῳ ἀρχαῖα, ἰδίᾳ τὰ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς εὐρεθέντα, τὸ Συμβούλιον ἐπεξέτεινε τὸ Μουσεῖον τοῦτο, διπλασιάσαν σχεδὸν αὐτό. Οὕτως ἐπερατώθη τὸ ἐν παλαιᾷ Κορίνθῳ ἔργον τῆς Ἐταιρείας, ὑπολειπομένων μόνον ἐργασιῶν τινων πρὸς κατάλληλον καὶ εὐπρεπῇ τοποθέτησιν τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ ἀρχαίων.

Αἱ ἐν Μυστρᾷ ἐργασίαι ἐξηκολούθησαν διὰ τοῦ βυζαντινολόγου κ. Α. Ἀδαμαντίου δι' ὅλου σχεδὸν τοῦ ἔτους. Ὁ κατηρειπωμένος ναὸς τῶν Ἀγίων Θεοδώρων, ὅστις μόλις παρεῖχε καιρὸν πρὸς διάσωσιν ἀπὸ τῆς τελευταίας καταστροφῆς, ἐστερεώθη καὶ ὑπεστηρίχθη καταλλήλως καὶ ἀνεστηλώθη μέχρι τοῦ τρούλλου, διασωθεὶς οὕτως ἀπὸ τῆς ἐρειπώσεως. Συγχρόνως δὲ ἐγένοντο καὶ ἄλλαι ἐργασίαι, οἷον ἡ ἀνάκτισις ὥραιας ἡρειπωμένης προσόψεως τοῦ ἐστιατορίου τῶν μοναχῶν τῆς Περιδλέπτου, ἡ ὑποστήριξις Πύργου παρὰ τὸ Ἀφεντικό, ἡ συμπλήρωσις καὶ ἀνάκτισις τῆς κόγχης καὶ τοῦ τρούλλου τοῦ ἐστιατορίου τῆς μονῆς τοῦ Ἀφεντικοῦ καὶ ἡ στερέωσις πολλῶν κελλίων καὶ ἄλλων κτισμάτων καθ' ἅπασαν τὴν μεσαιωνικὴν πόλιν. Ἐγένοντο δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀδαμαντίου καὶ αἱ ἀναγκαῖαι μελέται πρὸς ὑποστήριξιν καὶ συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς ἐπὶ τῶν ὁρέων τοῦ Πάρνωνος περισπουδάστου μεσαιωνικῆς πόλεως «Γεράκι» καὶ ἄλλων ἀξίων λόγου βυζαντινῶν ναῶν κατὰ τὸ Ἔλος καὶ τὴν μεσαιωνικὴν πεδιάδα χειμένων.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐπανέλαβε τὸ Συμβούλιον καὶ

τάς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Δαφνίου ἐργασίας πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου τοῦ ναοῦ, ὅστις παρεκκλίνειας τῆς καθέτου στάσεως αὐτοῦ, ἔνεκα σεισμικῶν δονήσεων, δὲν ἦτο ἀσφαλής. Ὁ τοῖχος οὗτος ὁ μετὰ τοῦ ἀβαθοῦς ἀψιδωτοῦ προθύρου τοῦ προτετειχισμένου πρὸ τῆς σημερινῆς εισόδου τοῦ ναοῦ, συνεκρατήθη δι' ὑψηλῶν ὀρθοστατῶν σιδηρῶν, συνδεθέντων διὰ σιδηρῶν συσφιγκτήρων πρὸς τὰ ἐσωτερικὰ βάθρα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐδράζεται ὁ τροῦλλος. Εἶνε δὲ ταῦτα ἀσφαλέστατα, διότι ἔχουσι παραμείνει κάθετα καὶ ἀκλόνητα. Ἡ ἐργασία αὕτη ἐξετελέσθη ἐποπτεία τοῦ κ. Ἀδαμαντίου κατὰ σχέδιον τοῦ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἐταιρείας προσληφθέντος ἐρχιτέκτονος Γ. Εὐγενίου, ἐγκριθέν ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ἔργων τῆς Ἀκροπόλεως νομομηχανικοῦ κ. Ν. Μπαλάνου, ἐπισταμένως ἐξετάσαντος, ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰ τῆς καταστάσεως τοῦ ναοῦ. Οὕτω συνεπληρώθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Ἐταιρείας πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου. Ὑπολείπονται πρὸς ἐκτέλεσιν ἄλλαι τινὲς ἐργασίαι πρὸς εὐπρέπειαν τοῦ ναοῦ καὶ ὅπως οὗτος προσλάβῃ, ὅσον ἔνεστι, τὴν ἐν τοῖς καθέκαστα ἀρχικὴν αὐτοῦ μορφήν· ἀλλ' αἱ ἐργασίαι αὗται, μὴ ἐπείγουσαι, δύνανται κατὰ τὸ παρὸν νὰ ἀναβληθῶσιν, ἵνα προηγηθῶσιν ἐργασίαι πρὸς ὑποστήριξιν ἄλλων κινδυνεύόντων χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων.

Περὶ Μυστρᾶ καὶ Δαφνίου ὄντος τοῦ λόγου, ἐπικάειρον νομίζει τὸ Συμβούλιον νὰ ἀνακοινώσῃ, ὅτι ὅσα ἐξετέλεσεν ἡ Ἐταιρεία ἔργα ὑποστηρίξεως τῶν μνημείων κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1895 ἀρξαμένην νέαν αὐτῆς περίοδον, δεικνύουσιν, ὅτι ἀδίκως φρονοῦσιν τινες ὅτι ἡ Ἐταιρεία ἐνδιαφερομένη κυρίως διὰ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα, ἐλάχιστα φροντίζει περὶ τῶν μεσαιωνικῶν ἢ χριστιανικῶν μνημείων. Μόνον οἱ

ἀγνοοῦντες τὰ πράγματα δύνανται νὰ λέγωσιν ἢ νὰ πιστεύωσι ταῦτα, διότι ἡ Ἑταιρεία οὐδέποτε παρέλειψε νὰ πράξῃ ὅ,τι δυνατόν ὑπὲρ τῶν βυζαντιακῶν μνημείων καὶ οὐδεμίαν διὰκρισιν ποιεῖται μεταξὺ τῶν μνημείων τούτων καὶ τῶν τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, ἔχουσα πάντοτε ὑπ' ὄψει ὅτι ὁ ἐθνικὸς ἡμῶν βίος εἶνε ἀδιαίρετος. Ἄν δὲ ὑπάρχουσιν εἰσέτι πολλὰ χριστιανικὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα δεόμενα ὑποστηρίξεως καὶ περιθάλψεως, δὲν προέρχεται τοῦτο ἐξ ἑλλείψεως ἐνδιαφέροντος τῆς Ἑταιρείας, διότι καὶ πολλὰ τῶν ἀρχαίων μνημείων τῆς αὐτῆς δέονται μερίμνης. Οὐδ' ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις κατωρθώθη μέχρι τοῦδε νὰ γείνη ὅ,τι πρέπει, διότι αὐτὰ τὰ Προπύλαια τῆς Ἀκροπόλεως διατελοῦσιν εἰσέτι ἐν ἐρειπιώδει καταστάσει. Τώρα δὲ μόλις ἐσώθη ἐκ τῆς καταπτώσεως ὁ ναὸς τῆς Κορίνθου, ἡ δὲ ναὸς τῆς Φιγαλίας, τὸ κάλλιστον καὶ ἐπισημότατον τῶν οἰκοδομημάτων τῆς Πελοποννήσου, τώρα μόλις σφίζεται ἐκ τῆς καταστροφῆς, ὁ ναὸς τῆς Νεμέας εἶνε εἰσέτι ἐρείπιον καὶ ὁ περίφημος ἐν Ὀρχομενῷ τῆς Βοιωτίας θησαυρὸς τοῦ Μινύου, διατελεῖ ἐν λυπηρᾷ καταστάσει. Αἴτιον δὲ τῆς βραδύτητος ταύτης περὶ τὴν ὑποστήριξιν τῶν μνημείων δὲν εἶνε ἡ ἑλλειψὶς χρηματικῶν πόρων, ὥς θὰ νομίσῃ τις ἴσως, διότι, δυνατός οὖσης τῆς συγχρόνου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν τοσοῦτον σπουδαίων καὶ ἐπείγουσῶν, τὸ Συμβούλιον θὰ ἦτο πάντοτε πρόθυμον νὰ θέσῃ ἐν δευτέρᾳ μοίρᾳ καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ διακόψῃ πρὸς καιρὸν τὰ ἀνασκαφικὰ καὶ λοιπὰ αὐτοῦ ἔργα, ὧν ἡ ἐκτέλεσις δὲν ἐπείγει. Τὸ αἴτιον τῆς βραδύτητος ταύτης ἔγκειται εἰς τὴν ἑλλειψιν εἰδικῶν παρ' ἡμῖν ἀνδρῶν κεκτημένων καὶ τὰ ἀπαιτούμενα φῶτα καὶ τὴν ἀναγκαίαν ἐμπειρίαν, ὅπως διεξάγωσιν ἔργα ὑποστηρίξεως καὶ συντηρήσεως τῶν μνημείων. Ἡ Ἑταιρεία καὶ συνετέλεσε τὸ καθ' ἑαυτὴν εἰς τὴν μόρφωσιν τοιούτων συνεργατῶν αὐτῆς καὶ εἰς τὴν ὑπη-

ρεσίαν της προσέλαβε πάντα δυνάμενον νὰ ἐργασθῇ πρὸς πλήρωσιν τοῦ σκοποῦ, ὃν ἐπιδιώκει· ἄλλ' οὗτοι εἶνε εἰσέτι ὀλίγοι, δὲν εἶνε δ' εὐκολος ἡ ἐπαύξησις τοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν, διότι ἀπαιτεῖται καὶ ἐνθουσιασμός ὑπὲρ τοῦ ἔργου καὶ ἀφοσίωσις, μόνη δὲ ἡ παιδεία καὶ ἡ ἱκανότης δὲν ἀρκοῦσιν, ἀλλ' ἀπαιτεῖται καὶ ἡ ἐμπειρία, ἣν κτᾶται τις μόνον διὰ τῆς ἐπὶ τῶν μνημείων ἐργασίας. Διὰ τοῦτον τὸν λόγον ἡ Ἑταιρεία, ἐν ᾧ ἔχεται στερρῶς τῆς ἐκτελέσεως τοιούτων ἔργων, βαίνει μετὰ βραδύτητος. Σήμερον καὶ ἡ ἐπιστήμη καὶ ἡ μηχανικὴ προήχθησαν μεγάλως, ὥστε οἱ νῦν τὴν Ἑταιρείαν ἀποτελοῦντες δὲν εἶνε εὐκολον νὰ ἔχωσι κριτὰς τῶν ἔργων των τοσοῦτον ἐπιεικεῖς, ὅσον οἱ τῆς Ἑταιρείας τοῦ 1837. Παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ καθ' ἣν οἱ ἀοίδιμοι ἐκεῖνοι ἄνδρες ἐν πάσῃ σπουδῇ καὶ δι' ὧν διέθετον ἀνεπαρκῶν μέσων ἀνῆγειρον τὸν Παρθενῶνα καὶ τὸ Ἐρέχθειον, συνάγοντες πανταχόθεν τοὺς ἀρχαίους λίθους καί, ἄνευ ἐπισταμένης μελέτης, τοποθετοῦντες αὐτοὺς εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχε, συμπληροῦντες αὐτοὺς δι' ἀσβέστου καὶ διὰ πλίνθων. Τὸ ἔργον ἐκείνων εἶνε ἀληθῶς ἀξιοθαύμαστον, δὲν εἶνε ὁμῶς τέλειον. Διὰ τοὺς λόγους τούτους οἱ τῆς νῦν Ἑταιρείας δέον μετὰ μεγάλης περισκέψεως νὰ προβαίνωσιν εἰς τὰ ἔργα των.

Περὶ τῶν μουσειακῶν ἔργων τῆς Ἑταιρείας εἰρήσθωσαν τὰ ἐξῆς:

Πλὴν τῶν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν μνημονευθέντων Μουσείων τῆς *Ἐπιδαύρου*, τῆς *Κορίνθου* καὶ τῆς *Χαιρωνείας*, ἐγένοντο καὶ ἐργασίαι ἐν *Θήβαις* πρὸς μεγέθυνσιν τοῦ ὑποστέγου, ἐν ᾧ θέλουσιν ἐκτεθῇ ἐπιγραφαί, καὶ πρὸς οἰκοδομὴν *Φυλακείου*, καὶ ἐξηκολούθησαν καὶ ἐπερατώθησαν αἱ ἐν *Σπάρτῃ* ἐργασίαι πρὸς μεγέθυνσιν τοῦ Μουσείου, ὅπως οὕτως εὐπρεπῶς ἐκτεθῶσιν ἐν αὐτῷ τὰ εὐρήματα

κυρίως τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀγγλικῆς Σχολῆς. Ἦρξατο δὲ ἡ οἰκοδομὴ Μουσείου ἐν *Τεγέα*, ἐν τῷ χωρίῳ Πιαλί, ἐν οἰκοπέδῳ δωρηθέντι τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου πρῶην Καρπάθου καὶ Κάσσου Νείλου Συμυρνωτοπούλου Τεγεάτου.

Περὶ Τεγέας δ' ὄντος τοῦ λόγου, προσθετέον ὅτι χρήμασι τῆς Ἑταιρείας ἀπηλλοτριώθη ἡ ἐν τῷ χώρῳ τῶν ἀνασκαφῶν οἰκία Τσακανάκη ὅστις ἔστερξεν ἐπὶ τέλους εἰς τὸ ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας κατὰ τὸν νόμον ἐπιτροπῆς ὁρισθὲν τίμημα τῆς οἰκίας του ἐκ δρ. 2942 καὶ ἔλαβε κατὰ τὸ λήξαν ἔτος τὰ χρήματα ταῦτα ἐκ τοῦ Ταμείου, ἐνθα εἶχε καταθέσει αὐτὰ πρὸ ἐτῶν ἡ Ἑταιρεία.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος συνεπληρώθη καὶ ἡ οἰκοδομὴ τοῦ ἐν *Κερκύρα* Μουσείου, ὑπολείπεται δὲ ἡ εἰς αὐτὸ μεταφορά τῶν ἐν τῷ κτιρίῳ τῆς πάλαι Ἰονίου Ἀκαδημίας κειμένων ἀρχαίων, ἡ διὰ τείχους, ἐξασφαλίζοντος καὶ τὸ Μενεκράτειον μνημεῖον, περίφραξις τοῦ περὶ τὸ Μουσεῖον χώρου, καὶ ἡ κατασκευὴ Φυλακείου.

Ἔργασιαι ἐγένοντο καὶ ἐν *Λυκοσούρα*, διὰ τοῦ τεχνίτου τοῦ ἐργαστηρίου τῶν ἐκμαγείων Π. Καλούδη ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων Κ. Κουρουνιώτου, πρὸς καταρτισμὸν τοῦ ἐκεῖ, ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Δεσποίνης, κτισθέντος ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Μουσείου. Τῶν ἐν τῷ ἐνταῦθα ἐθνικῷ Μουσείῳ ἐκτεθειμένων κεφαλῶν ἐκ τοῦ περιφήμου ἐν τῷ ναῷ τῆς Δεσποίνης κολοσσιαίου συμπλέγματος Δαμοφῶντος τοῦ Μεσσηνίου ἐστάλησαν εἰς *Λυκόσουραν* ἐκμαγεῖα, ἐκομίσθησαν δ' ἐκεῖσε καὶ τὰ ἐν τῷ αὐτῷ Μουσείῳ κείμενα τεμάχια ἐκ τοῦ συμπλέγματος ἐκείνου. Συναρμολογηθέντα δὲ νῦν ταῦτα μετὰ τῶν ἐν *Λυκοσούρα* κειμένων κορμῶν καὶ ἄλλων τεμαχίων τοῦ αὐτοῦ συμπλέγματος καὶ συγκολληθέντα ἀπετέλεσαν μέγα μέρος τοῦ ὅλου συμπλέγματος, ἀπετέλεσαν δηλ. ὅλον τὸν

κορμόν τῆς Δήμητρος μέχρι τῶν μηρῶν καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ κορμοῦ τῆς Ἀρτέμιδος· συνεκολλήθησαν δὲ καὶ μέρη τινὰ τοῦ Τιτᾶνος Ἀνύτου καὶ μέρη τινὰ τοῦ θρόνου. Ἀνιδρυθέντων δὲ τῶν ἀγαλμάτων τούτων ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Λυκοσοῦρας ἐπὶ βάθρου ὁμοίων διαστάσεων ταῖς τοῦ ἐν τῷ ναῷ τῆς Δεσποίνης κατὰ χώραν κειμένου, ἔχει πρὸ ὀφθαλμῶν ὁ ἐπισκέπτης τοῦ Μουσείου εἰκόνα ἀμυδρὰν μὲν, λίαν ὁμῶς σημαντικὴν τοῦ περιφήμου ἔργου τοῦ Δαμοφῶντος.

Τοσαῦτα περὶ τῶν ἔργων τῆς Ἑταιρείας. Περὶ δὲ τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτῆς δημοσιευμάτων ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον, ὅτι ἡ ἔκδοσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος καὶ ἡ τῶν Πρακτικῶν ἐξακολουθεῖ ταχτικῶς γινομένη. Ἐξεδόθη δὲ εἰς μέγα φύλλον καὶ τὸ περὶ τῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας γενομένων ἀνασκαφῶν τῆς Ἀκροπόλεως δημοσίευμα ὑπὸ Π. Καββαδία καὶ Γ. Καβεράου, ὅπερ περιέχει 13 διπλοῦς τοπογραφικοὺς πίνακας, κείμενον (ἐλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ) ἐρμηνευτικὸν τῶν πινάκων, καὶ ἱστορικὴν ἔκθεσιν περὶ τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκενώσεως τῆς Ἀκροπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέχρι σήμερον ἐργασιῶν καὶ ἀνασκαφῶν, συντεταγμένην κατὰ τὰ περὶ τῶν ἐργασιῶν τούτων δημοσιεύματα καὶ κατὰ τὰ σφζόμενα ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἔγγραφα, ἅτινα πολλάς καὶ σημαντικὰς εἰδήσεις, ἀγνώστους μέχρι σήμερον, παρέχουσιν ἡμῖν.

Καταπαῦον τὸν λόγον τὸ Συμβούλιον ὑπομιμνήσκει ὑμᾶς ὅ,τι καὶ κατὰ τὸ τέλος τῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος λογοδοσίας του ἀνεκοίνωσεν, ὅτι δηλ. ἡ Ἑταιρεία περὶ πολλοῦ ποιουμένη τὴν ἐξασφάλισιν τῶν κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀρχαιοτήτων καὶ τὴν περισυναγωγὴν αὐτῶν, τῇδε κάκεῖσε διεσπαρμένων, καὶ ἐν Μουσείοις κατάρθῃ, προέβη

εἰς τὴν οἰκοδομὴν Μουσείων ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, ἅτινα ὁμως ἐξηκολούθουν στερούμενα τῶν ἀναγκαίων ὑπαλλήλων. Βλέπον δὲ τὸ Συμβούλιον, ὅτι ὑπὸ τὰς κρατούσας περιστάσεις ἀδύνατος ἦτο ἡ θεραπεία τοῦ πράγματος, ἀπεφάσισε νὰ προβῇ αὐτὸ εἰς τὰς ἀναγκαίας πρὸς διορισμὸν τοιούτου προσωπικοῦ δαπάνας καὶ παρεκάλεσε τὴν κυβέρνησιν, ὅπως διὰ νόμου ἰδρύσῃ θέσεις ἐπιμελητῶν καὶ ἐπιτηρητῶν τῶν κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀρχαιοτήτων, τῆς μισθοδοσίας αὐτῶν καταβαλλομένης ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἀτυχῶς ἡ παράκλησις αὕτη τῆς Ἑταιρείας δὲν κατωρθώθη νὰ ἐκπληρωθῇ. Ἐν τούτοις τὰ οἰκοδομηθέντα Μουσεῖα ἐπληρώθησαν ἀρχαίων, πλῆθος δὲ νέων εὐρημάτων ἔφεραν εἰς φῶς αἱ γενόμεναι ἀνασκαφαί. Ἡ σωτηρία καὶ ἐξασφάλισις τῶν ἀρχαίων τούτων, ἡ κανονικὴ ἐν τοῖς Μουσείοις λειτουργία τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας καὶ αὕτη ἡ εὐπρόσωπος παράστασις τῆς τε Ἑταιρείας καὶ τοῦ Κράτους ἀπέναντι τῶν πανταχόθεν τοῦ κόσμου προσερχομένων ξένων πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιοτήτων ἡμῶν καθίστων ἐπείγοντα τὸν διορισμὸν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις εἰδικῶν καὶ πεφωτισμένων ὑπαλλήλων μονίμως ὑπηρετούντων ἐν τοῖς Μουσείοις. Διὰ τοῦτο τὸ Συμβούλιον ἐνόμισεν, ὅτι ἐκπληροῖ ἐπιβεβλημένον καθῆκον νὰ προβῇ αὐτό, ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου, εἰς τὸν διορισμὸν τοιούτων ὑπαλλήλων. Οὕτω κληθεῖσα συνέλευσις τῶν ἐταίρων τῇ 14 Ὀκτωβρίου λήξαντος ἔτους ἐψήφισε προτάσει τοῦ Συμβουλίου προσθήκην εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῆς Ἑταιρείας, καθ' ἣν δύναται τὸ Συμβούλιον νὰ προβῇ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου εἰς τὸν διορισμὸν δέκα ἐπιμελητῶν ἀρχαιοτήτων τοποθετουμένων καὶ ὑπηρετούντων μονίμως ἐν τοῖς Μουσείοις Ὀλυμπίας, Δελφῶν, Ἐπιδαύρου, Σπάρτης, Τεγέας, Ἰθώμης, Θηβῶν, Χαλκίδος, Βόλου καὶ Δήλου.



Ἡ ἀπόφασις αὕτη τῆς Συνελεύσεως ἐνεκρίθη διὰ Β. Διατάγματος ἀπὸ 31 Ὀκτωβρίου 1907. Τὸ Συμβούλιον προκειμένου νὰ προβῇ βαθμηδόν, ἀπὸ τοῦ ἀρχομένου ἔτους, εἰς τὸν διορισμὸν τοιούτων ὑπαλλήλων, εὔχεται ὅπως ἡ Κυβέρνησις σπεύσῃ νὰ κανονίσῃ τὰς θέσεις ταύτας διὰ νόμου, τῆς Ἑταιρείας οὔσης πάντοτε προθύμου νὰ καταβάλλῃ τὰς δαπάνας, ἵνα μὴ ἐπιβαρύνηται ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους.

Ταῦτα εἶχε νὰ λογοδοτήσῃ τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους.

---

## Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περὶ ἐγκρίσεως προσθήκης εἰς τὸν ἐν ἰσχύϊ ὀργανισμὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄.

## ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν Ὑπουργοῦ, ἐγκρίνομεν τὴν ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ψηφισθεῖσαν τῇ 14 Ὀκτωβρίου 1907 προσθήκην εἰς τὸν ἐν ἰσχύϊ ὀργανισμὸν τῆς Ἑταιρείας, ἔχουσαν οὕτως:

## \*Ἀρθρον μόνον

«Πρὸς ἐπιμέλειαν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις μουσειῶν δύναται τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας νὰ διορίζη, ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου, τέσσαρας ἐπιμελητὰς α΄ ἢ β΄ τάξεως, τοποθετούμενους καὶ ὑπηρετοῦντας μονίμως ἐν τοῖς μουσείοις Ὀλυμπίας, Δελφῶν, Ἐπιδαύρου, Σπάρτης, καὶ ἕξ ἐπιμελητὰς β΄ τάξεως, τοποθετούμενους καὶ ὑπηρετοῦντας μονίμως ἐν τοῖς μουσείοις Ἰθώμης, Τεγέας, Δηθῶν, Χαλκίδος, Βόλου, Δήλου.

Οἱ ἐπιμεληταὶ διορίζονται κατ' ἀκολουθίαν δοκιμασίας, ἐν ἣ ἐξετάζονται εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ὀρισθησόμενα μαθήματα καὶ εἰς μίαν τοῦλάχιστον ξένην γλῶσσαν, εἰς τὴν γαλλικὴν, γερμανικὴν ἢ ἀγγλικὴν. Καὶ πρώτης μὲν τάξεως διορίζονται οἱ διδάκτορες τῆς φιλοσοφίας, δευτέρας δὲ τάξεως τελειοδιδάκτοι τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς, ἢ οἱ ἐπὶ τετραετίαν διατελέσαντες φοιτηταὶ ἐν τῇ αὐτῇ σχολῇ τοῦ Πανεπιστημίου, προσάγοντες ἀποδείξεις εὐδοκίμου μετοχῆς εἰς τὰ φιλογικὰ φροντιστήρια, λαμβάνουσι δὲ μνησιαῖον μισθὸν οἱ μὲν α΄ τάξεως δρ. 200, αὐξανόμενον ἀνὰ πενταετίαν κατὰ δραχμὰς 50, μέχρις οὐ ἀνέλθῃ ἐν ὅλῳ εἰς δρ. 300, οἱ δὲ β΄ τάξεως δραχμ. 140, αὐξανόμενον ἀνὰ διετίαν κατὰ δρ. 20 μέχρις οὐ ἀνέλθῃ ἐν ὅλῳ εἰς δρ. 200.

Πάντες ἀνεξαιρέτως οἱ ἐπιμεληταὶ β' τάξεως, διδάκτορες τυ-  
χὸν ὄντες ἢ γενόμενοι μετὰ τὸν διορισμὸν των, δύνανται μετὰ  
ἐξαιτῆ ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ των εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν οἰφδῆποτε  
τῶν ἀνωτέρω δέκα μουσιῶν νὰ προβιβάζωνται εἰς ἐπιμελητὰς  
α' τάξεως, ἀσχέτως τῶν κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἐπιμελητῶν τεσσά-  
ρων α' τάξεως».

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ διάταγμα  
τοῦτο.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3σ Ὀκτωβρίου 1907.

**Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως**

Ὁ Ἀντιδασιλεὺς  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ**

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν  
**Π. Ν. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**

---

## ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

### Α' Τακτική συνέλευσις πρὸς λογοδοσίαν καὶ πρὸς ἀρχαιρεσίας.

Τῇ 27 Ἰανουαρίου 1908, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην γενικὴν συνέλευσιν, ἵνα κατὰ τὰ ἔθρορα 31 καὶ 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐκλέξωσι τὸ Προεδρεῖον τῆς συνελεύσεως καὶ τὴν τριμελῆ ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν καὶ ἀκούσωσι τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ ἔτος 1907. Προσῆλθον ἑταῖροι 35.

Εἰς τοὺς παρόντας ἑταίρους διανεμήθη ἔντυπος γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1907 μετὰ ἀναλυτικῶν πινάκων (ἴδε σελ. 14-50).

Γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν ὁμοφώνως Πρόεδρος τῆς συνελεύσεως ὁ κ. Δ. Βικέλας, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Λουδ. Νικολαΐδης, α' Γραμματεὺς ὁ κ. Δ. Ἀντωνιάδης καὶ β' Γραμματεὺς ὁ κ. Π. Καττριώτης.

Ἀκολούθως ἀνεδείχθησαν διὰ μυστικῆς ψηφορίας μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας οἱ κ. κ. Π. Μπαρμπάρεσσος, Εἰρ. Βακράτσας καὶ Β. Θεοδωρόπουλος.

Προσῆλθεν εἴτα ἡ Α. Β. Υ'. ὁ Διάδοχος, Πρόεδρος τῆς Ἐταιρείας, ὁ δὲ Γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Π. Καθβαδίας ἀνέγνω τὴν ἐν σελ. 51-74 ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἐταιρείας.

### Β' Τακτικὴ Συνέλευσις.

Τῇ 10 Φεβρουαρίου 1908, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς δευτέραν γενικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Δ. Βικέλα. Παρῆσαν ἑταῖροι 21.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως κ. Δ. Ἀντωνιάδης ἀνέγνω τὴν ἐν σελ. 76-80 ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1907.

Ἡ συνέλευσις ἐνέκρινεν ὁμοφώνως τὴν γενομένην διαχείρισιν τοῦ ἔτους 1907 καὶ ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἐταιρείας.

Ἀκολούθως ἐξελέγη πενταμελὴς ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Γ. Δουδουινιώτου, Σ. Παπαφράγκου, Δ. Ἀντωνιάδου, Γ. Γρηγοράκη καὶ Α. Κριεζῆ.

## ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς  
Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Λαβόντες γνώσιν τῆς κατὰ τὴν 27ην Ἰανουαρίου ἐ. ξ. συγκροτηθεῖσαν γενικὴν συνέλευσιν ἐκλογῆς ἡμῶν ὡς μελῶν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 32 ἀπὸ 28 ἰδίου μηνὸς ἐγγράφου τοῦ Προέδρου τῆς Συνελεύσεως, μετέβημεν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐπελήφθημεν τοῦ ἐλέγχου τῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1907 διαχειρίσεως τῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἄρθρον 34 τοῦ Ὁργανισμοῦ αὐτῆς, τὸ δὲ πόρισμα τοῦ ἐλέγχου ἔχει ὡς ἑξῆς :

## Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ

## Ταμεῖον.

## α'. Χρέωσις.

Ὑπόλοιπον Ταμείου 31 Δεκεμβρίου 1906.....	Δρ.	1,376.63
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ... ..	»	254,087 60
» » Προκαταβολὰς... ..	»	19,611.06
» » Τράπεζαν Γ. Σκουζέ (ἔντοκος κατάθεσις) ..	»	239,000.—
» » » τῆς Ἀνατολῆς.....	»	105,000.—
» » Ἑγγυοδοσίας.....	»	200.—
» » Παρακαταθήκας τῆς Ἑταιρείας δι' ἀρχαιολογικά ἔργα.....	»	4,271 52
» » Ἐπιστροφὰς χρημάτων.....	»	274.—
Τὸ ὅλον εἰσπράξεις.....	Δρ.	<u>623,821.35</u>

## β'. Πίστωσις.

Πληρωμαὶ εἰς ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ.....	Δρ.	263,471.90
» » Προκαταβολὰς.....	»	20,120.—
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζέ (ἔντοκος κατάθεσις) ..	»	152,945 50
» » » τῆς Ἀνατολῆς.....	»	75,000.—
» » Πιστωτὰς διαφόρους.....	»	2,480.45
» » Ἐπιστροφὰς χρημάτων.....	»	274.—
» » Παρακαταθήκας δι' ἐκτέλεσιν ἀρχαιολογικῶν ἔργων ἐν ἐπαρχίαις.....	»	7,472.20
» » Ἀγορὰν χρεωγράφων.. ..	»	99,958.—
Ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907.....	»	2,099.30
Τὸ ὅλον τῆς πιστώσεως.....	Δρ.	<u>623,821.35</u>

Β'. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α'. Ἐσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορὰς ἑταίρων.....	Δρ.	3,049.10
» τόκους καὶ μερίσματα.....	»	19,723.65
» ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων..	»	5,941.45
» » ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.....	»	301.65
» » διάφορα.....	»	71.75
» » ἐκ τοῦ Λαχείου.....	»	300,000.—
Τὸ ὅλον.....	Δρ.	<u>329,087.60</u>

β'. Ἐξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ Προσωπικοῦ τῶν Γραφείων.....	Δρ.	8,522.—
» » » » ἀρχαιοτήτων.....	»	18,842.30
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.....	»	3,688.40
» » βιβλιοθήκης .....	»	5,595.75
» ἀνασκαφὰς καὶ συντήρησιν ἀρχαίων μνημείων.....	»	182,266.15
» δημοσιεύματα.....	»	17,743.50
» διαφόρους δαπάνας καὶ διάφορα ἔξοδα.....	»	9,319.20
» ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων.....	»	558.55
Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων προστιθέμενον εἰς τὸ Κεφάλαιον.....	»	82,551.75
Τὸ ὅλον.....	Δρ.	<u>329,087.60</u>

Γ'. ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

α'. Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 ἀνήρχετο εἰς.....	Δρ.	<u>908,084.32</u>
ἀπστελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς :		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ.....	Δρ.	2,099.30
2) » μετοχὰς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.....	»	131,320.—
3) » ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898.....	»	171,795.75
4) » ὁμολογίας Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30,000,000.....	»	45.—
5) » ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.....	»	640.—
Εἰς μεταφορὰν.....	»	<u>305,900.50</u>
	Δρ.	<u>908,084.32</u>

	Ἐκ μεταφορᾶς.....	»	305,900.05	908,084.32
6)	» προκαταβολὰς .....	»	4,383.25	
7)	» ἔντοκον κατάθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ.....	»	73,234.70	
8)	» χρεώστας ἐκ γραμματίων Λαχείου .....	»	1,331.60	
9)	» ἔντοκον κατάθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς.....	»	120,000.—	
10)	» ἀκίνητα κτήματα.....	»	65,170.24	
11)	» κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.....	»	259,863.80	
12)	» παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα.....	»	3,200.68	
13)	» Ταμείον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἑθνικοῦ Στόλου .....	»	75,000.—	
	Τὸ ὅλον.....	Δρ.	<u>908,084.32</u>	

## β'. Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικόν τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 ἀνήρχετο εἰς.....	Δρ.	908,084.32
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἐξῆς:		
1) ἀπὸ ἐγγυοδοσίας.....	Δρ.	1,700.—
2) » παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν Ἀθήναις.....	»	83,440.52
3) » πιστωτὰς διαφόρους.....	»	698.90
4) » Κεφάλαιον.....	»	822,244.90
Τὸ ὅλον.....	Δρ.	<u>908,084.32</u>

## Δ'. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας ἀνήρχετο εἰς.....	Δρ.	<u>822,244.90</u>
ἀποτελούμενη:		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ.....	Δρ.	2,099.30
2) » 56 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.....	»	131,320.—
3) » 1697 Ὀμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως... ..	»	171,795.75
4) » 36 » Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000,000 .....	»	45.—
5) » 1 ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἑθνικοῦ δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.....	»	640.—
6) » προκαταβολὰς .....	»	4,383.25
7) » ἔντοκον κατάθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζέ....	»	73,234.70
8) » χρεώστας ἐκ γραμματίων Λαχείου 1897-1900.....	»	1,331.60
9) » ἔντοκον κατάθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς .....	»	120,000.—
10) » ἀκίνητα κτήματα.....	»	65,170.24
11) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.....	»	259,863.80
Εἰς μεταφορὰν .....	»	<u>829,883.64</u>

Εἰς μεταφορὰν .....		Δρ. 829,883.64
12) » Ταμείον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων διὰ τὴν εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἀνήκουσαν μερίδα ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ Λαχείου τῆς Δ' τριμηνίας 1907.....	»	75,000.—
13) » παρακαταθῆκας παρὰ τῷ Δημοσίῳ Ταμείῳ διὰ ἀρχαιολογικὰ ἔργα.....	»	3,200.68
Τὸ ὅλον....	Δρ.	908,084.32
ἐξ ὧν ἀναιρουμένων τῶν ὀφειλομένων		
1) εἰς ἐγγυοδοσίας τοῦ ἐργολάβου Ν. Μοσχοῦ καὶ Α. Κορκοτσάκη .....	Δρ.	1,700.—
2) » ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν Ἀθήναις.....	»	83,440.52
3) » πιστωτὰς διαφόρους.....	»	698.90
Ἔπολείπεται καθαρὰ περιουσία κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907	Δρ.	822,244.90

Ἐκτὸς τῆς περιουσίας ταύτης ἡ Ἑταιρεία κέχτηται καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα, Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κλπ. καταγεγραμμένα ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ, τηρουμένῳ ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Ἑταιρείας. Κατὰ τὸ ὑπόλογον ἔτος ἐπωλήθησαν διάφορα δημοσιεύματα, ἐξ ὧν εἰσπράχθησαν δραχμαὶ 5,941.45 αἱ ὁποῖαι ἀνεγράφησαν εἰς τὰ τακτικὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4. Ἡ διαχείρισις τῶν ἐντύπων εὗρέθη τακτικὴ καὶ ἀνελλιπής. Ἐκ τοῦ γενημένου ἐλέγχου τῆς διαχειρίσεως τῶν τῆς Ἑταιρείας ἐξάγεται, ὅτι αὕτη εἶνε ἀκριβεστάτη, τηρουμένων ἀνελλιπῶς τῶν τε βιβλίων τοῦ Λογιστηρίου καὶ τοῦ Ταμείου, δι' ὃ προτείνομεν, ὅπως ἡ ἐν λόγῳ διαχείρισις τοῦ 1907 θεωρηθῇ ὀρθῶς ἔχουσα, καὶ ἐπικυρωθῇ ὑπὸ τῆς συνελεύσεως ὅ τε Ἰσολογισμὸς καὶ Ἀπολογισμὸς τοῦ λήξαντος ἔτους 1907, συγχρόνως δὲ νὰ ἐκφρασθῇ ἡ εὐαρέσκεια τῆς συνελεύσεως τῷ ἐνδελεγεῶς ἐποπτεύοντι Διοικητικῷ Συμβουλίῳ, καὶ ἔπαινος εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἀκριβῆ ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 7 Φεβρουαρίου 1908.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς  
 Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΕΙΡ. ΒΑΚΡΑΤΣΑΣ  
 Π. Μ. ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΣΟΣ



# ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

## ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1907.

α') Έξεδόθησαν τὰ ἐξῆς.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τοῦ ἔτους 1906, τεύχος γ'-δ' εἰς 500 ἀντίτυπα.

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τοῦ ἔτους 1907, τεύχος α'-β' εἰς 500 ἀντίτυπα.

3) Πρακτικὰ τῆς Ἐταιρείας τοῦ 1905 ἔτους εἰς 398 ἀντίτυπα.

β') Ἐπωλήθησαν καὶ διετίθησαν τὰ ἐξῆς.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Α' Περίοδος (1837-1860). Ἐπωλήθη ἔν ἀντίτυπον τοῦ 15ου τεύχους, δύο τοῦ 25ου καὶ ἔν τοῦ 29ου ἀντί δραχμῶν ἐν ὅλῳ 4.

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Β' Περίοδος (1862-1874). Ἐπωλήθησαν ἔν ἀντίτυπον τοῦ α' τεύχους, δύο τοῦ ιγ' τεύχ. καὶ ἀνά ἔν τῶν ιδ', ιε', ις', ιζ' τευχῶν ἀντί δραχμῶν ἐν ὅλῳ 21.

3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Γ' Περίοδος (1883-1906). Ἐπωλήθησαν ἀνά ἔν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1886, 1887, 1904, ἀνά δύο τῶν ἐτῶν 1902 καὶ 1903, ἔν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1896, ἔν τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1907, 7 τῶν τευχῶν α'-γ' τοῦ 1905, 11 τοῦ δ' τεύχους 1905 ἔτους, 100 τοῦ τεύχους α' β' 1906 ἔτους, 109 ἀντίτ. τοῦ τεύχ. γ'-δ' 1906 ἔτους καὶ 69 τοῦ τεύχους α'-β' 1907 ἔτους ἀντί δραχμῶν ἐν ὅλῳ 3,970. Διενεμήθησαν εἰς καθιδρύματα, Βιβλιοθήκας καὶ Ἐταιροὺς ἔν ἀντίτ. τεύχ. α'-β' 1898, ἔν τεύχ. δ' 1899, ἔν ἀντίτ. τεύχ. α'-β' 1900, ἔν ἀντίτ. τεύχ. γ' 1900, ἔν ἐξ ἐκάστου τῶν ἐτῶν 1902, 1903 καὶ 1904, ἔν ἀντίτ. τεύχ. γ' - δ' 1903 ἔτους, 17 ἀντίτυπα τεύχ. α'-β' 1906 ἔτους, 207 τοῦ τευχ. γ'-δ' 1906 ἔτους καὶ 218 τοῦ τεύχ. α'-β' 1907 ἔτους.

4) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας (1842-1906) ἐπωλήθησαν δύο ἀντίτυπα τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1842

δύο αντίτυπα τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1842 καὶ 1843 ἔτους, ἀνὰ ἓν τῶν ἐτῶν 1858-1859, 1884, 1903, 1904, 1905 καὶ 1906 καὶ 3 τῶν τοῦ ἔτους 1905 ἀντὶ δρ. 27 ἐν ὅλῳ. Ἐδωρήθησαν, εἰς τὸ Μουσεῖον Δελφῶν σειρὰ Πρακτικῶν ἀπὸ τοῦ 1880-1905, εἰς τὸν ἐν Παρισίοις «Σύνδεσμον πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν δικαίων τοῦ Ἑλληνισμοῦ» ἀντίτυπα Πρακτικῶν τῶν ἐτῶν 1900, 1901 1902. Εἰς Καθιδρύματα, βιβλιοθήκας καὶ ἑταίρους ἐδόθησαν 338 ἀντίτυπα τῶν Πρακτικῶν 1905 ἔτους, καὶ 326 ἀντίτυπα τῶν Πρακτικῶν 1906 ἔτους.

5) Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἱστορίας ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον εἰς τὸν ἐν Παρισίοις «Σύνδεσμον πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν δικαίων τοῦ Ἑλληνισμοῦ».

6) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου. Ἐπωλήθησαν τρία ἀντίτυπα ἀντὶ δραχμῶν 37,50.

7) Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ, ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἐπωλήθη ἓν ἀντίτυπον ἀντὶ δραχμῶν 15 καὶ ἐδωρήθη ἕτερον εἰς τὸν ἐν Παρισίοις «Σύνδεσμον πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν δικαίων τοῦ Ἑλληνισμοῦ».

8) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Τόμος Α'. Ἐπωλήθησαν διὰ τῶν κκ. Μπέν καὶ Μπάρτ καὶ Ἐλευθερουδάκη 28 ἀντίτυπα ἀντὶ δραχμῶν 700. Ἀπεστάλησαν δὲ ἀντίτυπα 120 εἰς τὸν ἐν Λειψίᾳ βιβλιοπώλην Hiersemann πρὸς πώλησιν.

9) Comptes Rendus du Congrès International d'Archéologie, 1<sup>re</sup> Séssion. Ἐπωλήθησαν 40 ἀντίτυπα διὰ τῶν κκ. Μπέν καὶ Μπάρτ ἀντὶ δρ. 240.

Κατ' ἀκολουθίαν τῶν ἀνωτέρω τὰ πρὸς πώλησιν ἔντυπα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1907 εἶχον ὡς ἡ ἐξῆς κατάστασις ἀναγράφει :

## ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

των πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐντύπων ἐν τῇ ἀποθήκῃ  
τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906.

## I

## Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερίς

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837—1860)

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837 .....	1	155
» .....	2	211
» .....	3	403
1839 .....	11	1
» .....	12	1
» .....	15	8
» .....	17	13
1840 .....	18	1
» .....	19	22
» .....	20	14
» .....	21	20
1841 .....	22	27
» .....	23	13
» .....	24	30
1842 .....	25	48
» .....	26	60
» .....	27	53
» .....	28	31
1843 .....	29	36
1858 .....	50	87
1859 .....	51	321
1860 .....	53	48
» .....	54	18
» .....	56	43

II

**Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς**

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869 - 1874)

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862.....	α'	274
» .....	β'	288
» .....	γ'	279
» .....	δ'	295
» .....	ε'	283
» .....	ς'	292
» .....	ζ'	279
» .....	η'	281
» .....	θ'	303
» .....	ι'	298
» .....	ια'	295
» .....	ιβ'	286
1869.....	ιγ'	169
1870.....	ιδ'	123
1872.....	ιε'	303
1873.....	ισ'	306
1874.....	ιζ'	297

III

**Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς**

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ 1883 κ. έ.)

α') Πλήρεις σειραί.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἑταιρείας ὑπάρχουσιν 73 πλήρεις σει-  
ραὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου τῶν ἐτῶν  
1883-1906, ὧν ἐκάστη πωλεῖται πρὸς δραχμὰς 600.

## β') Μεμονωμένοι τόμοι καὶ τεύχη.

Ὑπάρχουσι προσέτι καὶ οἱ ἐξῆς τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι ἑκάστος δραχ. 25, ἑκάστον δὲ τεύχος δραχ. 6,25.

	Ἀριθμὸς τόμων	Ἀριθμὸς τευχῶν			
		α'	β'	γ'	δ'
1883 .....	102	—	—	8	6
1884 .....	114	2	2	17	—
1885 .....	25	—	—	—	1
1886 .....	12	1	1	—	4
1887 .....	20	2	—	—	1
1888 .....	27	—	—	2	2
1889 .....	28	—	—	—	—
1890 .....	27	—	—	2	2
1891 .....	34	—	—	—	—
1892 .....	36	—	—	—	—
1893 .....	57	—	—	—	1
1894 ... ..	61	—	—	7	2
1895 .....	14	31	3	3	—
1896 .....	6	—	—	9	9
1897 .....	12	2	2	—	—
1898 .....	7	2	2	—	—
1899 .....	—	—	8	8	20
1900 .....	12	—	—	3	—
1901 .....	6	—	—	1	1
1902 .....	4	—	—	7	7
1903 .....	4	—	—	2	2
1904 .. ..	5	—	—	8	8
1905 .....	100	—	—	—	4
1906 .....	104	—	—	7	7
1907 .....	—	213	213	—	—

## IV

## Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας

1242-1904

Ἔτος	Ἀριθμός ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμός ἀντιτύπων
1842.....	86	Ἐκ μεταφορᾶς	3153
1848—1849....	181	1889.....	143
1858—1859....	236	1890.....	102
1871—1872....	618	1891.....	165
1872—1873....	102	1892.....	185
1873—1874....	262	1893.....	229
1874—1875....	627	1894.....	71
1876—1887....	508	1895.....	74
1877—1878....	530	1896.....	65
1878—1879....	654	1897.....	77
1879—1880....	599	1898.....	74
1880—1881....	571	1899.....	73
1881—1882....	389	1900.....	58
1882—1883....	118	1901.....	35
1883.....	67	1902.....	39
1884.....	27	1903.....	42
1885.....	134	1904.....	44
1886.....	91	1905.....	54
1887.....	75	1906.....	63
1888.....	150		

Τὰ πρακτικά τῆς Ἑταιρείας ἐκάστου ἔτους πωλοῦνται δραχ. 3.

## V

## Γενικαὶ συνελεύσεις

τῶν ἐταίρων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν ἐτῶν 1860-1870.

<i>Ἔτος</i>	<i>Φυλλάδια</i>
1860 .....	197
1861 .....	347
1862 .....	372
1863 .....	247
1864 .....	21
1866 .....	316
1867 .....	43
1868 .....	74
1869 .....	114
1870 .....	172

Ἐκαστον φυλλάδιον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

## VI

**Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι**

ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν Ἀθήναις 1852-1855.

<i>Ἔτος</i>	<i>Φυλλάδιον</i>	<i>Ἀντίτυπα</i>
1852 .....	2ον	87
1855 .....	3ον	239

Ἐκαστον φυλλάδιον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

## VII

**Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἑρεχθείου ἐπιτροπῆς**

ἡ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἑρεχθείου. Ἐν Ἀθήναις 1853. Ἀντίτυπα 45, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 1.

## VIII

**Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ**

κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις 1860. Ἀντίτυπα 140, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

## IX

**Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ  
Μουσείου**

ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τόμος πρῶτος.  
Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεῦχος πρῶτον. Ἀρχαῖκαί  
ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί, ὑπὸ H. G. Lolling. Ἐν Ἀθήναις  
1899, ἀντίτυπα 250, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 12.50.

## X

**Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ**

καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν, ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἀθήνησι  
1900, ἀντίτυπα 151, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 15.

## XI

**Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας**

ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ιδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900, ὑπὸ  
Π. Καββαδία. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 684, ὧν ἕκαστον  
πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

## XII

**Εὐρετήριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος**

τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τό-  
μος πρῶτος περιλαμβάνων τὰ ἔτη 1883 - 1887. Ἐν Ἀθήναις  
1902, ἀντίτυπα 322, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 30.

## XIII

**Τὰ εὑρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων**

Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος τεῦχος γ' καὶ δ' 1902

Ἀντίτυπα 103, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 5.



## XIV

## Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος

(Τόμος Α' 1906).

Πίνακες 1 - 33. Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως.  
Ἀντίτυπα 252, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δρ. 25.

---

## XV

Comptes Rendus du Congrès International d'Archéologie. 1<sup>re</sup> Session. Athènes 1905. Ἀντίτυπα 1415, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δρ. 6.

---

Κ Α Τ Α Σ Τ Α Σ Ι Σ  
ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

---

A' Κατάλογος βιβλίων ἀγορασθέντων κατὰ τὸ 1907 ἔτος.

*Altertümer* v. Pergamon III, I.

*Anthropologie* 1907, Tom. XVIII N° 1-2.

*Aristotelis* Divisiones quae vulgo dicuntur.

Ἀριστοτέλους τῶν περὶ τὰ ζῷα Ἱστοριῶν βιβλία Α-Κ.

*Babelon*. Traité de monnaies grecques et romaines Tom.

I<sup>er</sup>, II<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> partie. Planches 1-85.

*Baedeker's*, Oesterreich-Ungarn.

» Egypte et Soudan.

» Griechenland, 8<sup>δ</sup>. 1908.

*Behn*. Die Ficoronische Cista.

*Bericht* über die Fortschritte der röm-germanisch. Forschung im jahre 1905.

*Berthelot*. Archéologie et Histoire des Sciences 1906.

*Bertrand A* La Gaule avant les Gaulois.

» » Archéologie celtique et gauloise.

*Bertrand-Reinach*. Les Celtes dans les vallées du Po et du Danube. Paris 1894.

*Boblaye P*. Recherches géographiques sur les ruines de la Morée. Paris 1835.

*Bouillet*-Οἰκονομοπούλου, Λεξικὸν Ἱστορίας-Γεωγραφίας I, II.

*Brueckner A*. Lebensregeln auf athenischen Hochzeitsgeschenken (Winck. Prog. 62).

- Brunn - Arndt.* griech. römische Porträts Lief 71-74.  
*Bulle H.* Orchomenos I 1907.  
*Burrows R.* The discoveries in Crete 1907.  
*Capart Z.* Les Débuts de l'art en Egypte 1907.  
*Cartailhac.* La France préhistorique, 2 édit.  
*Chantre* Recherches en Egypte.  
*Clemens Alexandrinus.* 2<sup>er</sup> Bd. Stromata Buch I-VI 1906.  
*Collignon A.* Scopas et Praxitèles.  
*Daremberg-Saglio.* Dictionnaire Fasc 32.  
*Dehio.* Kunstgeschichte in Bildern I, II, III.  
*Delitzsch F.* Mehr Licht.  
*Διεθνὴς Ἐφημερὶς τῆς Νομισματικῆς Ἀρχαιολογίας.* Τόμ. Θ'.  
*Ἑλληνομνημῶν Νέος.* Τόμ. Γ-Δ.  
*Friedländer P.* *Heracles.* Philologische Untersuchungen.  
*Furtwängler-Reichhold.* Griech. Vasenmalerei II, III.  
*Gayet A.* La Civilisation Pharaonique 1907.  
*Γεωγραφικὸς Ἀτλας,* ὑπὸ I. Σιδέρη.  
*Hegemonius.* Acta Archelai 1906.  
*Hermes.* Zeitschrift für. klas. philologie, 1907.  
*Hirt H.* Die Indogermanen, ihre Verbreitung, I, II 1905.  
*Hærnes M.* Der Diluviale Mensch in Europa 1903.  
 » » Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien u. Herzegowina 9<sup>er</sup>, 10<sup>er</sup> 1904.  
*Hoops J.* Waldbäume u. Kulturpflanzen.  
*Inscriptiones græcae ad res romanas pertinentes* III.  
*Jahrbuch* d. Zentral Kommission III Bd. I, II Theil.  
*Jahresbericht* über die Fortschritte der klas. Altertums-wissenschaft 1906.  
*Klein W.* Geschichte d. griechisch. Kunst III<sup>er</sup> Band 1907.  
*Kromayer J.* Antike Schlachtfelder in Griechenland 2<sup>er</sup> Bd. 1907.  
*Krumbacher.* Byzantinische Zeitschrift 16<sup>er</sup> Bd 1907.  
*Larfeld.* Handbuch d. griech. Epigrafik I.

- Lefèvre G.* Fragment d'un manuscrit de Menandre. Le Caire 1907.
- Leges græcorum sacrae e titulis collectae* Ed. J. Prott L. Ziehen. Paris II, I.
- Lichtenberg R.* Die ionische Säule 1907.
- Malinin A.* Enneacrunos-Episode.
- Maraghatianis G.* Antiquités crétoises 1<sup>ère</sup> Série.
- Maury A.* La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge 4<sup>e</sup> édit. 1877. Paris.
- Memnon.* Zeitschrift für die Kunst und Kulturgeschichte des Alten Orients, I 1907.
- Michel André.* Histoire de l'art Tom. 1 Des débuts de l'art chrétien à la fin de la période Romane I II 1905.
- Mitteilungen d. Prähistor. Commission d. k. Akademie der Wissenschaften Wien.* Bd. I, 4, 6.
- Montelius - Reinach* Les Temps préhistoriques en Suède etc.
- Munumenti Antichi.* XVI 1906.
- Mortillet G.* Les monuments mégalithiques de la Lozère. Paris 1905.
- Mortillet G.* Musée Préhistorique 1903.
- Much.* Die Trugspiegelung orientlicher kultur. 1907.
- Müller S.* Nordische Altertumskunde I, II. 1907.
- » » Urgeschichte Europas 1905.
- Nilson M.* griechische Feste von religiöser Bedeutung. *Philologus* 1906-1907. Supplement-band.
- Photios,* der Anfang des Lexicons des Photios von R. Reitzenstein 1907.
- Piot.* Monuments et Mémoires. Tom. XV.
- Pottier E.* Catalogue des Vases antiques de terre cuite III<sup>e</sup> Partie L'Ecole Attique 1906 k. 130.
- Poulsen F.* Die Dipylongräber u. die Dipylonvasen 1905.
- Πρόκλον διαδόχου εἰς τὸν Τίμαιον Πλάτωνος* II ed G. Diehl 1905.
- Puchstein,* die Ionische Säule 1907.

- Putsgers*. Historisch. Schul-Atlas
- Reinach-Gow* Minerva, Introduction à l'étude de classiques Scolaires 1905.
- Reinach S.* Chroniques d'orient. Documents I. II parties.  
 » » Cultes, Mythes et Religions II.  
 » » Manuel de Philologie 2<sup>ème</sup> ed Paris 1904.  
 Tom. A. B.
- Reinhardt L.* Der Mensch zur Eiszeit 1908.
- Rheinisches Museum* Bd. 62 1907.
- Revue Archéologique* IX. 1907.  
 » Mensuelle de l'école d'Anthropologie 4<sup>ème</sup> année  
 N° 2, 1904.
- Roscher*. Lexicon 54-56 Lief.  
 » » d. Mythologie 54 Lief.
- Schurtz H.* Urgeschichte der Kultur 1900.
- Schwalbe G.* Die Vorgeschichte des Menschen 1904.
- Springer-Michaelis*. Handbuch d. Kunstgeschichte I Altertum 1904. \*Exδ. 7η.
- Stais V.* Marbres et Bronzes du musée national I vol. 1907.
- Studniczka-Kalamis*. Ein Beitrag zur griech. kunstgeschichte.
- Terret V.* Homère. Étude historique et critique. Paris 1899.
- Wilamowitz-Krumbacher* πλ. Die griech. u. lateinische Literatur u. Sprache 1905.
- Wosinsky M.* Die Inkrustierte Keramik der Stein-Zeit.
- Wundt*. Völkerpsychologie. Mythos und Religion II Bd. I, II Teil 1906.
- Zehetmaier*. Leichenverbrennung im Alten Hellas.
-

Β' Κατάλογος βιβλίων δωρηθέντων τῇ βιβλιοθήκῃ  
κατὰ τὸ 1907 ἔτος.

Ἀθηνᾶ. Τόμος 19ος.

*American Journal of Archæology* XI 1907.

*Analecta Bollandiana* XXVI 1907.

*Annual of the British School at Athens* XII 1905 1906.

*Annual Progress report of the Archæol. Survey for the  
year (India) 1905-1906.*

Ἀντωνιάδου Δ. τὸ δίκαιον τῶν Μελισσῶν 1907.

*Argive Heræum* by Charles Waldstein Β'.

*Ausonia.* Rivista della Società Italiana di archeologia.

Anno I 1906 Roma 1907.

Βέη Ν. Διόρθωσις καὶ παρατηρήσεις εἰς ἀφιερωτήριον τοῦ 1375,  
ἔτους 1907.

Βέη Ν. Ἡ Τρίπολις πρὸ τοῦ 17ου αἰῶνος 1907.

Βελανιδιώτου Ι. Ἐλεγχος τῆς συγγραφῆς καὶ μεταφράσεως τοῦ  
Ἑκκλ. Δικαίου Μίλας 1907.

Βορτσέλλα Ι. Φθιῶτις ἡ πρὸς Νότον τῆς Ὁρθρως 1907.

*Bulletin de corresp. Hellénique* 1906 IX-XII, 1907 I VII.

» de l'Institut Archéol. Russe à Constantinople  
avec un Album. Tom. 12.

*Bulletin de l'Institut Nation. genevois.* Tom. XXXVII 1907.

» de la Société Archéol. d'Alexandrie N° 9. 1907.

*Bulletino di Paletnologia Italiana* 1906-1907.

*Bureau of American Ethnology.* Annual Report 1907.

Βυζαντινὰ Χρονικά. Τόμ. 13ος 1906, 15ος τεύχος Α' 1906.

*Classical Philology* II 1907.

» Quaterly vol I, δ' 1907.

*Desplanges L.* Le plateau central Nigérien. Paris 1907.

*Dionysii Orbis Description um commentariis Eustha-  
thii* (Διονυσίου οἰκουμένης).

*Eranos.* Acta philologica Suecana 1905-6. VI, 1-4.

Εὐθυμίου Ἐπισκόπου Κυθήρων. Λόγοι ἐκκλησιαστικοί. Τόμ. 4ος.

Εὐταξίου Α. Ἡ ἐθνικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, 1907.

- Foucart P.* Étude sur Didymos d'après un papyrus de Berlin.
- Fouilles de Delphes.* Tom. IV. Monum. Figurés, Sculpture XXI-XXXIII. Tom. V. Text I Fasc. 1906.
- Jahrbueh* der K. D. Archäol. Instituts 1907.
- Jozsef H.* Archæologiai Ertesitô.
- Journal of Anthropological Institute* XXXVI 1906.
- » » *Hellenic Studies* 1907.
- Κανδηλώρου Γ.* ἡ Ἀρκαδικὴ Ἑπετηρίς τεύχος 2ον 1907
- Καστριώτου.* Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου. 1 Τόμ. 1907.
- Κορδέλλα Α.* Χρωματολογία. Ἐν Ἀθήναις 1886.
- Lissauer.* General Register zu Band XXI-XXXIV (1889. 1902) der Zeitschrift für Ethnologie 1906.
- Lævy Em.* La Statua di Anzio Pergamo 1907.
- Mellon H.* Ἡ διδασκαλία τῆς Ἱατρικῆς ἐν Γαλλίᾳ 1904.
- Mémoires de l'Académie des Sciences de Toulouse* 10<sup>ème</sup> série. Tom. VI 1906.
- Mitteilungen* des deutsch. arch. Instituts. Römische-Abteilung XXII 1907.
- Mitteilungen* Athenische Abteilung 1907.
- Notizie degli scavi di Antichità* 1907.
- Πολίτου Ν.* Περὶ τοῦ ἔθνικοῦ ἔπους τῶν Νεωτέρων Ἑλλήνων.
- Portugalia.* Materias para o estudo do povos portugues.
- Revue Archéologique* 1907.
- » des Etudes grecques XX 1907.
- Σκιά Α.* Ἀμυνα κατὰ φιλονικοῦντο; θεσιθῆρα.
- » Ἀναγκαῖον Ἐπίμετρον 1907.
- Seymour T. D.* The Life in the Homeric age 1907
- Smithsonian Institution.* Bulletin 30 I.
- Τριανταφυλλίδου Μ.* Ξενηλασία ἢ ἰσοτέλεια. Μελέτη περὶ τῶν ξένων λέξεων τῆς Νέας Ἑλληνικῆς. Μέρος Α'. τεύχος Β' 1907.
- Wilhelm A.* Zu den Inschriften v. Priene.
- Wolters P.* Darstellung d. Labyrinths 1907.
- Zeitschrift für Ethnologie* 1906, 1907.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙ ΤΩΝ  
ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ





## ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ Τῷ ΚΕΡΑΜΕΙΚῳ.

---

Ἡ ἀνασκαφή, ἣν ἐνήργησα κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος ἐν τῷ Κεραμεικῷ, πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς προοίμιον ἄλλης γενικωτέρας ἀνασκαφῆς μελλούσης νὰ συμπληρώσῃ καὶ ἀποπερατώσῃ τὰς ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν πολλάκις ἐκτελεσθείσας αὐτόθι ἀνασκαφικὰς ἐργασίας τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐπειδὴ δηλαδὴ ἡ ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν προλαμβάνουσα τὴν μελετωμένην ἐργασίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐζήτησε παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τὴν ἄδειαν νὰ ἐνεργήσῃ ἐν τῷ Κεραμεικῷ διὰ τοῦ καὶ ἐξ ἄλλων ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν ἐγνωσμένου ἀρχαιολόγου Ἀλφρέδου Brückner μικράς τινας ἀνασκαφικὰς ἐρεῦνας, ἵνα συνταχθῇ ἀκριβὲς τοπογραφικὸν σχέδιον τοῦ αὐτόθι ἀρχαίου νεκροταφείου καὶ ἐξακριβωθῇ ἀσφαλῶς εἰς τίνας ἐκ τῶν ὑπαρχόντων περιβόλων ἀνήκουσιν οἱ ἀνακαλυφθέντες τάφοι, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε πρόθυμος νὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ἔναρξιν τῆς ὑπ' αὐτῆς μελετωμένης ἀνασκαφῆς καὶ ἀναλαμβάνει νὰ ἐκτελέσῃ αὐτὴ ἰδίᾳ δαπάνῃ τὸ ὑπὸ τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημίας ζητούμενον, ἐπιφυλαττομένη νὰ ἐξακολουθήσῃ κατόπιν τὴν περαιτέρω ἐξερεύνησιν. Ἀποδεκτῆς γενομένης τῆς προτάσεως ταύτης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀνετέθη εἰς ἐμὲ νὰ ἐκτελέσω καθ' ὑπόδειξιν τοῦ κ. Brückner ὅσας οὗτος ἐθεώρει ἀναγκαίαις ἀνασκαφικὰς ἐρεῦνας πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπὸ τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημίας ἀνατεθειμένης αὐτῷ ἐντολῆς. Τὰς ἀνασκαφικὰς ἐργασίας παρηκολούθησε καὶ ἐμελέτησεν ὁ κ. Brückner ἐπιμελέστατα ἔχων ὡς συμπαραστάτην τὸν βιβλιοφύλακα

τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Καθιδρύματος κ. **Struck**, ὅστις ἐλάμβανε πλείστας φωτογραφικὰς ἀπεικονίσεις τῶν ἀποκαλυπτομένων, συνέταξε δὲ καὶ σχέδια λεπτομερῆ. Ἐκ τοῦ οὕτω συλλεχθέντος ὕλικου μέλλει προσεχῶς ὁ κ. **Brückner** νὰ δημοσιεύσῃ ἐκτενῆ πραγματεῖαν ἐκθέτουσαν τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου καὶ ἐν γένει τὰ πορίσματα πασῶν τῶν μέχρι τοῦδε ἐνεργηθειῶν ἀνασκαφῶν ἐν αὐτῷ, ἡ δὲ μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῆς πραγματείας ταύτης ἐπαναληφθησομένη ἀνασκαφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας μέλλει νὰ ἐξελέγξῃ τὴν ἀλήθειαν τῶν ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ γραφησομένων καὶ νὰ συμπληρώσῃ αὐτά. Τὸ ἴδιον λοιπὸν ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κυρίως εἰπεῖν ἄρχεται ἀπὸ τῆς μελλούσης ἐπαναλήψεως τῆς ἀνασκαφῆς.

Ἐκ δὲ τῶν πορισμάτων τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ παρελθόντος θέρους σπουδαιότερα εἶνε τὰ ἀκόλουθα. Αἱ παλαιαὶ ἀνασκαφαὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ πλεῖστον δὲν εἶχον χωρήσει βαθύτερον τοῦ ἐδάφους τῆς ὁδοῦ, ὅπερ ἐνομίσθη σύγχρονον πρὸς τὰ εὐρεθέντα πολυτελῆ ἀρχαῖα μνημεῖα τῆς Δ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, καθωρίσθη δὲ τὸ ἔδαφος τοῦτο τὸ μὲν ἐκ τῶν θεμελίων πολυγωνικῶν τινων τοίχων περιβαλλόντων τινὰ τῶν μνημείων, τὸ δὲ ἐκ τῶν στομιῶν ἀρχαίων ὑπονόμων κειμένων ἐν τῇ εἰρημένῃ ὁδῷ. Διὰ τῆς ἀνασκαφῆς ὅμως τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐβεβαιώθη ὅτι οἱ τοῖχοι καὶ τὰ στόμια τῶν ὑπονόμων καίπερ ὅχι πολὺ νεώτερα τῶν πολυτελῶν μνημείων τῆς Δ' ἑκατονταετηρίδος, ὅμως δὲν δεικνύουσι τὸ σύγχρονον πρὸς τὰ μνημεῖα ταῦτα ἀρχαῖον ἔδαφος τῆς ὁδοῦ, ἀλλὰ τὸ ἔδαφος τοῦτο ἔκειτο δύο καὶ πλέον μέτρα βαθύτερον τοῦ τέως νομιζομένου, ἡ δὲ ἐπίχωσις τῆς ὁδοῦ καὶ τῶν παλαιοτέρων τάφων ἐσχηματίσθη ταχύτατα εὐθὺς μετὰ τοὺς χρόνους τῶν εἰρημένων πολυτελῶν μνημείων. Τὰ μνημεῖα λοιπὸν ταῦτα

ἔκειντο πολὺ ὑψηλότερον τῆς μεταξὺ αὐτῶν διερχομένης ὁδοῦ, οἱ δὲ περίβολοι αὐτῶν ἀπετέλουν ἀναλήμματα ἐκατέρωθεν· ὅτε ὁμως ἐπεχώσθη ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ἡ ὁδός, οἱ λίθοι τῶν ἀναλημάτων τούτων πολλαχοῦ ἀφηρέθησαν κατὰ τὸ ὅλον ἢ κατὰ τὸ πλεῖστον, οὕτω δὲ ἡ ὑπαρξίς αὐτῶν καὶ ἡ διεύθυνσις ἐξηκριβώθη διὰ τῶν σωζομένων κατωτάτων δόμων αὐτῶν, ἐνιαχοῦ δὲ μόνον διὰ τῆς διαφορᾶς τῶν χωμάτων τῆς ἐπιχώσεως. Ἐπίσης βαθυτέρον τοῦ τέως νομιζομένου ἀρχαίου ἐδάφους διήρχετο καὶ ἡ ἐγκαρσία ὁδός, ἡ διερχομένη παρὰ τὸ μνημεῖον τῆς Δημητρίας καὶ τῆς Παμφίλης. Κατόπιν τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης τοῦ ἀληθοῦς ἐδάφους τῶν παλαιότερων ὁδῶν ὁ κ. Brückner παρετήρησεν ὅτι πολλὰ τῶν καλλίστων ἀρχαίων μνημείων εἶχον ὑπολογισθῆ ὑπὸ τῶν ποιησάντων αὐτὰ καλλιτεχνῶν νὰ εἶνε θεατὰ ἐκ τοῦ βαθέως κειμένου ἐδάφους ἐκείνου, καὶ σήμερον δὲ οὕτω θεωρούμενα φαίνονται πλεονεκτοῦντα μᾶλλον ἢ ἐὰν ὁ θεατῆς ἴσταται ἐπὶ τοῦ τέως νομιζομένου ἀρχαίου ἐδάφους τῆς ὁδοῦ. Ἐκτὸς τούτων ἐξηκριβώθησαν πολλαὶ τέως ἄγνωστοι ἢ ἀνεπαρκῶς ἐγνωσμένοι λεπτομέρειαι τῆς κατασκευῆς τῶν περικλειόντων τοὺς τάφους περιβόλων, τῆς προφυλάξεως αὐτῶν ἀπὸ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων καὶ τοῦ καλλωπισμοῦ αὐτῶν δι' ἐπιχρισμάτων, ἀναθημάτων, ἐμφυτεύσεως ἐξωραϊστικῶν φυτῶν κ.τ.τ., ἐβεβαιώθη ἡ χρονολογικὴ σχέσις τινῶν μνημείων πρὸς ἄλληλα καὶ πρὸς τοὺς πλησίον αὐτῶν περιβόλους καὶ ἀνευρέθησαν πολλαὶ ἐπισκευαὶ καὶ διασκευαὶ τῶν τε περιβόλων, τῶν εισόδων αὐτῶν καὶ τῶν παρ' αὐτοὺς ὁδῶν. Διὰ τῶν παρατηρήσεων τούτων κατέστη ἤδη πολὺ γνωστότερον ἢ πρότερον τὸ σχέδιον καὶ τοῦ ὅλου νεκροταφείου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ μνημείων καθ' ἕκαστα. Ἰδίως τὰ δύο γνωστὰ δημόσια μνημεῖα, ἥτοι τὸ τοῦ Σηλυμβριανοῦ προξένου Πυθαγόρου καὶ τῶν Κερκυραίων πρέσβειων

Θερσάνδρου καὶ Σιμύλου ἀπεδείχθησαν πολὺ μεγαλοπρεπέστερα τῆς προτέρας ὀψεως αὐτῶν.

Τάφοι νέοι ἀνεκαλύφθησαν ἱκανοί, ἀλλ' ἅπαντες ἦσαν λίαν πενιχροί, ὥστε οὐδὲν λόγου ἄξιον εὕρημα προῆλθεν ἐξ αὐτῶν. Ἐντὸς ὁμοῦ τῶν χωμάτων ἀνεκαλύφθησαν ἐνιαχοῦ εὐρήματά τινα πολλοῦ λόγου ἄξια. Ἐκ τούτων τὰ μάλιστα ἀξιομνημόνευτον εἶνε τὸ ἄνω μέρος κορμοῦ μαρμαρίνου ἀγάλματος καθημένου, ὡς φαίνεται, εἰκονίζοντος ἄνδρα φοροῦντα Περσικὸν κἀνδυν, ἀνήκοντος δὲ εἰς τοὺς χρόνους τῆς ἀκμῆς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Οὐχ ἦττον λόγου ἄξια εἶνε ἡ εὕρεσις μαρμαρίνης λουτροφόρου σωζούσης πολλὰ λείψανα χρωματισμοῦ καὶ κιονίσκου μαρμαρίνου ἐπίσης διὰ χρωμάτων διακεκοσμημένου. Ἀξία σημειώσεως εἶνε προσέτι ἡ εὕρεσις δύο πηλίνων μητρῶν εἰδωλίων καὶ ἄλλων τινῶν μικρῶν εὐρημάτων.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΣΚΙΑΣ

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΣΟΥΝΙΩ.

Κύριε Πρόεδρε

Διακοπείσης ἤδη τῆς ἐν Σουνίῳ μικρᾶς ἀνασκαφῆς τοῦ λήγοντος ἔτους, ἀνακοινῶ ἡμῖν ἐν συντόμῳ τὰ κατὰ ταύτην.

Ἐξηκολούθησα τὴν ἔρευναν τοῦ ἐδάφους ἀν. μεσημβ. τοῦ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος (ἐκεῖ ἔνθα κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπεκαλύφθησαν τὰ κολοσσιαῖα ἀγάλματα τῶν ἀρχαϊκῶν Ἀπολλώνων καὶ αἱ τρεῖς ἕτεραι βάσεις ἄλλων ὁμοίων ἀγαλμάτων) ἐπὶ τῇ ἐλπίδι τῆς ἀνευρέσεως τῆς κεφαλῆς

τοῦ ἐτέρου τῶν Ἀπολλώνων ὅπως καὶ τῆς εὐρέσεως τῶν ἄλλων τριῶν ἀγαλμάτων, ὧν αἱ βάσεις μόνον διεσώθησαν.

Καὶ τῶν τελευταίων τούτων μὲν δυστυχῶς οὐδ' ἔχνος ἀνευρέθη, δὲν ὑπάρχει δὲ καὶ ἐλπίς πλέον ὅπως εὐρεθῶσι ταῦτα, τοῦ χώρου τοῦ περὶ τὸν ναὸν ἄπικτος καλῶς ἐρευνηθέντος. Εὐρέθησαν ὅμως πολλὰ τεμάχια τῶν κολοσσιαίων ἀγαλμάτων τῶν πέρυσι ἀνακαλυφθέντων καὶ δὴ καὶ ἡ ἐτέρα τῶν κνημῶν τοῦ ἐν τῷ Μουσείῳ ἀναστηλωθέντος.

Κατὰ τὸ μεσημβρινὸν ὅμως ἄκρον τῆς πρὸ τοῦ ναοῦ πλατείας, ἀπεκάλυψα βόθρον, ἀρχαιότερον τῆς μεταπερσικῆς ἐπιχώσεως, ἐν ᾧ εὐρέθησαν πλεῖστα ἀναθήματα. Μεταξὺ τούτων τὰ ἀξιολογώτερα εἰσὶ τὰ ἐξῆς: 1) Περὶ τοὺς πεντήκοντα σκαραβαίους, ὧν τινες ιδιόρρυθμοι καὶ σπάνιοι. 2) Δώδεκα λίθοι διάτρητοι διαφόρου μεγέθους καὶ χρώματος, ὧν τινες φέρουσι καὶ ἀπλᾶς ἐγγλυφάς. 3) Δύο γύπες ἐξ αἰγυπτιακῆς πορσελάνης, ὧν ὁ ἕτερος φέρει ἔμπροσθεν γλυφὴν εἰκονίζουσαν αἰγυπτιακὴν θεότητα. 4) Δύο ἐλλιπῆ εἰδώλια θεοτήτων αἰγυπτιακῶν ἐκ πορσελάνης. 5) Ποῦς ἐκ πηλοῦ, ἀναθηματικὸς, πεδιλοφόρος, φέρων τρῆμα πρὸς ἀνάρτησιν. 6) Περὶ τὰ ἑκατὸν μικρὰ ἀγγεῖα ρυθμοῦ βοιωτικοῦ (γεωμετρικοῦ) καὶ τινὰ πρωτοκορινθιακοῦ, ἀλλὰ τῶν ὁποίων τὰ πλεῖστα εἶνε ὅλως ἐφθαρμένα καὶ ἄχρηστα. 7) Χαλκοῦν εἰδώλιον πολεμιστοῦ, ἀρχαϊκῆς τέχνης. Σφύρα χαλκῇ καὶ ἄλλα τινὰ ἐργαλεῖα χαλκᾶ, οἰκοδομητικῆς χρήσεως. 8) Πλεῖστα τεμάχια πηλίνων πινάκων ἄλλων ἴσως γραπτῶν (ἀλλ' ἐξηλειμμένων) καὶ ἄλλων ἀναγλύπτων, εἰκονιζόντων τὸν Ἡρακλῆ παλαίοντα κατὰ λέοντος. Ταῦτα, ὡς εἵπομεν, εἰσὶ τὰ κυριώτερα τῶν εὐρημάτων τῆς ἐφεινῆς ἀνασκαφῆς.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐρεῦνης τῆς περὶ τὸν ναόν, ἐπεχείρησα τὴν περαιτέρω ἀποκάλυψιν τῆς ὁδοῦ, τῆς ἀπὸ τοῦ λιμένος εἰς τὰ προπύλαια τοῦ ἱεροῦ, ἥς κατὰ τὰ παρελθόντα

ἔτη εἶχα ἀνασκάψει τμήμα κατὰ τὸ μέσον, ἐκατέρωθεν τοῦ ὁποίου ἀπεκαλύφθησαν τὰ ἐρείπια οἰκημάτων. Τοιαῦτα οἰκοδομήματα ἀπεκαλύφθησαν καὶ κατὰ τόδε τὸ ἔτος, ἀλλ' ὡς ἐκ τῆς διακοπῆς τῆς ἐργασίας δὲν ἐξηρυνήθησαν ἐπαρκῶς.

86ριος 1907.

B. ΣΤΑΗΣ.

### ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΑΜΥΚΛΑΙΣ.

Τὴν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐκτελεσθεῖσαν ἀνασκαφὴν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀμυκλαίου Ἀπόλλωνος ἔμελλε νὰ ἐνεργήσῃ κατ' ἐντολὴν τῆς ἐν Μονάχῳ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ὁ ἐπὶ τούτῳ κατελθὼν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ὅλως ἀπροσδοκῆτως ἐνταῦθα ἀποθανὼν περιώνυμος ἀρχαιολόγος Ἀδόλφος Φουρτβαϊγκλερ. Μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ὁμῶς ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία τιμῶσα τὸν πολὺκλαυστον ἄνδρα καὶ θέλουσα νὰ δημιουργήσῃ μνημεῖόν τι ἄξιον αὐτοῦ ἀπεφάσισε νὰ ἀναλάβῃ αὐτὴ τὴν δαπάνην τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης καὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν πορισμάτων αὐτῆς ἐν ἰδίῳ συγγράμματι ἀφιερουμένῳ εἰς μνημόσυνον τοῦ ἀποθανόντος σοφοῦ ἀνδρός. Τὴν δ' ἐκτέλεσιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἀνέθεσεν εἰς τοὺς μαθητὰς τοῦ Φουρτβαϊγκλερ κκ. Thiersch καὶ Fiechter, οὓς καὶ αὐτὸς εἶχε προσλάβει ὡς συνεργάτας ἐν τῇ ἀνασκαφῇ ταύτῃ· καὶ ἐπειδὴ ὁ πρῶτος ἐκ τούτων δὲν ἦτο παρὼν, διηύθυνε τὴν ἀνασκαφὴν μόνος ὁ Fiechter, ἀρχιτέκτων ὑψηγῆτης ἐν τῷ ἐν Μονάχῳ Πολυτεχνείῳ. Ἐπειδὴ ὁμῶς κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ἔμελλε νὰ κατεδαφισθῇ ἡ ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἀγίας Κυριακῆς τιμωμένη ἐκκλησία

τοῦ παρακειμένου τῷ ἀρχαίῳ ἱερῷ χωριδίου, προεβλέπετο δὲ ὅτι ἡ κατεδάφισις αὕτη ἔμελλε νὰ προσκρούσῃ, ὡς καὶ πράγματι προσέκρουσεν, εἰς ἐμπόδια παρὰ τῶν ἐγχωρίων, ἀπεστάλην ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου καὶ ἐγώ, ἵνα ἐξομαλύνω πᾶσαν ἀναφυησομένην δυσχέρειαν. Εὐτυχῶς καὶ αἱ ἀξιώσεις τῶν ἐπιχωρίων ἦσαν εὐλογοὶ καὶ μέτριαι, καὶ ἐκθυμότατα ἐβοήθησε τὸ ἔργον ἡμῶν ὁ δήμαρχος Σπάρτης κ. Κοπανίτσας ἀναλαβὼν νὰ ἐπιστατήσῃ αὐτὸς εἰς τὴν ἀνέγερσιν νέας ἐκκλησίας κτιζομένης δαπάνῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας εἰς ἀντικατάστασιν τῆς κατεδαφισθείσης, ὥστε ἡ κατεδάφισις συνετελέσθη εὐχερῶς. Ἡ ἐξερεύνησις ὅμως τοῦ περὶ χώρου δὲν ἔγινε πλήρης, ἅτε ἐπείγομένου νὰ ἀπέλθῃ μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς Γερμανίαν τοῦ κ. Fiechter.

Ἀφορμὴν πρὸς ἐπιχείρησιν τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης παρέσχον εἰς τὸν Φουρτβάϊγκλερ ἐπανειλημμέναι ἀνευρέσεις περιέργων ἀρχιτεκτονικῶν τεμαχίων ἐνεπιγράφων ἀρχαϊκῆς ἐργασίας, ἅτινα εὐλόγως ὑπέλαβεν ὡς ἀνήκοντα εἰς τὸ κτίριον τοῦ ὑπὸ Βαθυκλέους κατασκευασθέντος περιωνύμου θρόνου τοῦ Ἀμυκλαίου Ἀπόλλωνος, τὸν ὁποῖον λεπτομερῶς μὲν, ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ λίαν ἀσαφῶς περιγράφει ὁ Παυσανίας. Ἐκ τῶν τοιούτων τεμαχίων πολλὰ ἐφαίνοντο ἐνφυκοδομημένα ἐν τοῖς τοίχοις τῆς Ἀγίας Κυριακῆς, ὡσαύτως δὲ μέρος ἀρχαίου κρηπιδώματος κτιρίου διήρχετο ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν ταύτην, ὅθεν ἤλπιζεν ὁ Φουρτβάϊγκλερ ὅτι κατεδαφιζομένης αὐτῆς ἔμελλον ἐκτὸς τῶν ἀρχιτεκτονικῶν τεμαχίων νὰ ἀνακαλυφθῶσι καὶ θεμέλια τοῦ κτιρίου τοῦ θρόνου, ὥστε ἔκ τε τῶν πρότερον εὐρημένων καὶ τῶν προσδοκωμένων ἀρχιτεκτονικῶν τεμαχίων καὶ ἐκ τῶν θεμελίων νὰ κατορθωθῇ ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ σχεδίου τοῦ θρόνου καὶ ἡ ἀναπαράστασις αὐτοῦ. Χάριν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ταύτης ἐργασίας εἶχε συμπαραλάβει ὡς συ-



νεργάτην τὸν μαθητὴν αὐτοῦ καὶ ἄριστον γνώστην τῆς ἀρχαίας ἀρχιτεκτονικῆς κ. Fiechter. Ἡ ὕψ' ἡμῶν ἐκτελεσθεῖσα ἀνασκαφή δὲν ἐδικαίωσε τὰς ἐλπίδας τοῦ Φουρτβαϊγκλερ κατὰ πάντα, διότι θεμέλιόν τι ἐκτὸς τοῦ καὶ πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς φαινομένου μέρους κρηπιδώματος δὲν ἀνευρέθη, τὸ κρηπιδώμα δὲ τοῦτο, καίπερ δυνάμενον νὰ ἀνήκη εἰς τὸ κτίριον τοῦ θρόνου, δὲν συντελεῖ σχεδὸν οὐδαμῶς εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀναπαραστάσεως τοῦ σχεδίου αὐτοῦ. Ἀρχιτεκτονικὰ τεμάχια δυνάμενα νὰ ἀνήκωσιν εἰς τὸν θρόνον εὐρέθησαν ὅχι ὀλίγα, ἐν οἷς διαπρέπουσι δύο μικρὰ κιονόκρανα ἀρίστης ἐργασίας, ἔχοντα ῥυθμὸν σύμμικτον, ἥτοι δωρικὸν ἅμα καὶ ἰωνικόν, ὅλως πρωτοφανῆ δὲ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἀρχαίας τέχνης. Παρὰ τὸν μέγαν ἀριθμὸν ὅμως καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀνευρεθέντων ἀρχιτεκτονικῶν τεμαχίων ἡ ἀναπαράστασις τοῦ σχεδίου φαίνεται ἀμφίβολος, καίτοι ὁ κ. Fiechter ἔχει ἐλπίδας τινὰς εἰσέτι. Τινὰ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν τούτων τεμαχίων φέρουσι καὶ βραχείας ἐπιγραφὰς ἀρχαϊκὰς, δυσερμηνεύτους ὅμως καὶ πιθανῶς ἀχρήστους διὰ τὸ ἔργον τῆς ἀναπαραστάσεως. Ἐκ τῆς τέχνης δὲ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν τεμαχίων καὶ ἐκ τῶν γραμμάτων τῶν εἰρημένων ἐπιγραφῶν τὸ κτίριον δὲν φαίνεται ὅτι ἦτο πολὺ παλαιόν, ἴσως δὲ νεώτερον τῶν Μηδικῶν.

Ἐκ τῶν λοιπῶν εὐρημάτων ἀξιοσημείωτον εἶνε τεμάχιον μαρμαρίνου ἀναγλύφου φέροντες ἐλλιπῆ ἀρχαϊκὴν ἐπιγραφὴν, ἐφ' οὗ διακρίνεται τὸ παρὰ τὴν δεξιὰν ὠμοπλάτην καὶ τὸ στέρνον μέρος ζώου τινός, ἴσως κάπρου, προσέτι δὲ καὶ ἐπιγραφαὶ τινες ῥωμαϊκῶν χρόνων, ὧν αἱ πλείονες ἀναθηματικαὶ τῷ «Ἀπέλλωνι». Ἐν γένει τὸ κατὰ τὴν κορυφὴν τοῦ λόφου μέρος τοῦ ἱεροῦ, ἔνθα περιωρίσθη ἡ ἀνασκαφή φαίνεται πολλάκις κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους ἀνεσκαμμένον καὶ ὡς ἐκ τούτου πενιχρὸν εἰς ἀρχαιο-

λογικά εύρηματα, διότι καὶ ἐκ τῶν εὐρεθέντων τὰ πλεῖστα ἦσαν ἐνδοκοιμημένα ἐν τοῖς τοίχοις τῆς Ἀγίας Κυριακῆς ἢ ἄλλων κτιρίων ὅχι πολὺ παλαιότερων αὐτῆς. Ὀλίγον δὲ κατωτέρω τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου ἀπεκαλύφθη ἱκανὸν τέως ἄγνωστον μέρος τοῦ περιβόλου τοῦ ἱεροῦ, πλησίον τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν καὶ πολυάριθμα, ἀλλ' ὅλως ἀσήμαντα μικκύλα ἀναθηματικά ἀγγεῖα πήλινα καὶ ὄστρακα ἀγγείων πρὸ πάντων γεωμετρικῶν, ὀλίγα δὲ καὶ προϊστορικῶν καὶ ὑστερωτέρων χρόνων. Κατωτέρω κατὰ τὴν κλίτυν τοῦ λόφου δὲν ἐγένετο σκαφή τις, ἐλέγετο ὅμως ὅτι αὐτόθι ἀνευρέθη μικρόν τι χαλκοῦν εἰδώλιον νεανικῆς μορφῆς γυμνῆς φερούσης κράνος καὶ ἐχούσης τὸ σῶμα συγκεκαμμένον καὶ τοὺς πόδας διεστηκότας ὡς ἐν ἄλματι. Τὸ εἶδώλιον τοῦτο παραχωρηθὲν ὑπὸ τῆς εὐρούσης αὐτὸ γυναικὸς κατετέθη εἰς τὸ ἐν Σπάρτῃ μουσεῖον, ἐκ δὲ τῆς εὐρέσεως αὐτοῦ ἐπιτρέπεται νὰ συμπεράνη τις ὅτι πιθανῶς δύνανται νὰ εὐρεθῶσιν αὐτόθι καὶ ἄλλα ἀναθήματα ἐκ τοῦ ἱεροῦ.

Ἐκ τῶν εὐρημάτων τὰ σπουδαιότερα καὶ τὰ μὴ ὀγκώδη μετηνέχθησαν εἰς τὸ ἐν Σπάρτῃ μουσεῖον τοποθετηθέντα ἐν αὐτῷ προσωρινῶς κατὰ τὰ ἐνόντα καὶ καταγραφέντα ὑπ' ἐμοῦ ἐν τῷ ὑπὸ Δ. Φιλίου γεγραμμένῳ χειρογράφῳ καταλόγῳ τοῦ μουσείου τούτου ὑπ' ἀριθ. 871-946. Οἱ δὲ ὀγκωδέστεροι καὶ ὀλιγώτερον σπουδαῖοι λίθοι, ἐν οἷς καὶ εἷς ἐνεπίγραφος, διὰ τὸν φόβον ἐνδεχομένης καταστροφῆς ἢ διαρπαγῆς μέλλουσι νὰ ἐνοικοδομηθῶσιν ἐν τῷ προστώπῳ τῆς νέας κτιζομένης ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Κυριακῆς κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε καὶ ὁρατοὶ νὰ εἶνε καθ' ἅπαν τὸ μῆκος αὐτῶν καὶ εὐκόλως νὰ δύνανται νὰ ἐξαχθῶσι διὰ μικρᾶς δαπάνης ἄνευ βλάβης τῆς ἐκκλησίας.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΣΚΙΑΣ.

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑ, ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΟΡΧΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

---

Αἱ ἐν Χαιρωνείᾳ, παρὰ τὸν Ὀρχομένον καὶ ἐν Φωκίδι ἀνασκαφαὶ ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀπὸ τοῦ τέλους Ἀπριλίου μέχρις ὑπερμεσοῦντος τοῦ Νοεμβρίου.

Ἐν Χαιρωνείᾳ προήχθη σημαντικῶς ἡ σκαφὴ τοῦ παρὰ τὸν νῦν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν προϊστορικοῦ ἐκείνου τύμβου, ὅστις ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1902, ὅτε τὸ πρῶτον ἡ ἐξέτασις αὐτοῦ ἤρχισε, δὲν ἔπαυσε παρέχων πληθὺς ἀγγείων, εἰδωλίων καὶ ἐργαλείων τοῦ νεολιθικοῦ αἵωνος. Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἡ συναγωγὴ αὕτη ἠῤῥξησεν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ συναπαρτισθῶσιν ἐκ τῶν ἀπειροπληθῶν ὀστράκων πάμπολλα ἀξιόλογα μικρὰ καὶ μεγάλα ἀγγεῖα, πληροῦντα νῦν ἱκανὰς προθήκας τοῦ νεοδμήτου τῆς Χαιρωνείας μουσείου. Τὰ σημαντικώτερα τούτων εἶναι τὰ ἐπὶ λευκοῦ ἢ λευκοκιτρίνου ἐπιχρίσματος φέροντα γραφικὸν διάκοσμον με χρῶμα κόκκινον, λαμπερόν, παχύρρευστον <sup>1)</sup>).

Ἐντὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως Χαιρωνείας ἀνεσκάφη ἡ ὀρχήστρα τοῦ γνωστοῦ μικροῦ θεάτρου, τοῦ μικροτάτου πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι. Οὐδὲν ὅμως ἄξιον λόγου εὗρέθη. Ἄλλ' ὀλίγον κατωτέρω αὐτοῦ εἰς τὰ καλύπτοντα ὅλον τὸ ἔδαφος τοῦ σημερινοῦ χωρίου ρωμαϊκῶν καὶ βυζαντηνῶν κτιρίων λείψανα εὗρέθησαν βάθρα τινὰ ἀγαλμάτων ρωμαϊκῶν χρόνων ἐνεπίγραφα, κίονες μονόλιθοι ἐκ γρανίτου καὶ

<sup>1)</sup> Συνεκολλήθησαν καὶ τέλεια ἀγγεῖα ἀπῆρτισαν ὡσαύτως τὰ πέρυσιν ἐν τῷ τύμβῳ τοῦ Δραγμανίου εὗρεθέντα προμηκοναϊκὰ ἀγγεῖα, ἀνήκοντα εἰς τὸν πρῶτον χαλκοῦν αἶωνα.

στυλοβάται προσέτι ἑλληνικῶν κτιρίων, παντελῶς κατὰ τᾶλλα κατεστραμμένων.

Παρὰ τὸν Ὀρχομενὸν ἀνεσκάφη τελείως ὁ μέγας τύμβος, ὅστις ἐκ τῆς δοκιμαστικῆς ἐργασίας τοῦ 1904 εἶχεν ἀποδειχθῆ ὕψος ἔχων ὀκτὼ περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀρχαίου ἐδάφους. Ἡ ξηρασία τοῦ φθινοπώρου ἐπέτρεψε ν' ἀπομακρυνθῶσιν ἐκ τοῦ κέντρου αὐτοῦ πάντες οἱ κατὰ τὸ πλεῖστον ὀγκώδεις φερτοὶ λίθοι, οἵτινες ἐσχημάτιζον τὸν στερεὸν οὕτως εἰπεῖν πυρῆνα τοῦ τύμβου, ἔχοντα διάμετρον ἐπτὰ περίπου μέτρων καὶ ὕψος δύο. Κατὰ τοῦτο ὁ μυκηναϊκὸς οὗτος τύμβος τοῦ Ὀρχομενοῦ ὠμοίαζεν ἐντελῶς πρὸς τὸν πολὺ μικρότερον προμυκηναϊκὸν τοῦ Δραχμανίου, τὸν ὁποῖον πέρυσιν ἀνέσκαψα. Ἀλλ' ἐνῶ ὁ τοῦ Δραχμανίου παρέσχεν εἰς τὸ βάθος τάφον γυναικὸς μετὰ κτερισμάτων ποικίλων, ἥτοι ἀξιολόγων ἀγγείων καὶ χρυσῶν τινων κοσμημάτων, ὁ τοῦ Ὀρχομενοῦ ἀπεδείχθη ἄμοιρος παντὸς τοιοῦτου εὐρήματος. Τοιουτοτρόπως μένει ἀνεξήγητον, ποῖον σκοπὸν ἠδύνατο νὰ ἔξη ἡ τεχνητὴ συσσώρευσις τῶν λίθων ἐκείνων καὶ ἡ ἐπ' αὐτῶν ἀνέγερσις τοῦ μεγαλοπρεποῦς τύμβου, ὅστις ἐξ ἀρχῆς ἐπιστεύθη ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ κρύπτῃ ἄλλο τι ἢ τάφον σύγχρονον πρὸς τὰ ἐν αὐτῷ εὑρεθέντα μυκηναϊκῶν μόνον ἀγγείων θραύσματα.

Ὀλίγον ἀπωτέρω αὐτοῦ παρὰ τὸ χωρίον Βρανέζι ἀνεσκάφησαν καὶ πάλιν τάφοι γεωμετρικῆς ἐποχῆς, οἵτινες παρέσχον ὠραῖα μεγάλα γεωμετρικὰ ἀγγεῖα καὶ χρυσᾶ τινα μικρὰ ἀντικείμενα.

Ἐν Φωκίδι, εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῶν ἀρχαίων Ἀδῶν, ἐγγὺς τοῦ σημερινοῦ χωρίου Ἐξάρχου, ἀνεσκάφησαν ἀμύπολλοι τάφοι, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξήχθησαν πολύτιμα ἀγγεῖα τοῦ τετάρτου καὶ πέμπτου αἰῶνος, εἰδῶλια καὶ προσωπεῖα, χαλκᾶ ἀντικείμενα, λάρνακες νεκρῶν πῆλιναι, στῆλαι ἐνεπίγραφοι ἐπιτύμβιαι, χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ κοσμήματα,

συγκροτήσαντα τὴν πλουσίαν νῦν τοιούτων εὐρημάτων συλλογὴν τοῦ μουσείου τῆς Χαιρωνείας.

Ὅμοια ἀγγεῖα καὶ προσωπεῖα παρέσχον καὶ οἱ τάφοι τοῦ ἀρχαίου Πανοπέως, τοῦ σημερινοῦ χωρίου Ἁγίος Βλάσιος, ἔνθα ὁμοίως ἐπὶ χρόνον τινὰ ἐνηργήθη ἀνασκαφή.

Ὀλίγον ἀπωτέρω ἐζητήθη κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Παυσανίου τὸ Φωκικὸν λεγόμενον, ἥτοι τὸ κτίριον ἔνθα συνήρχοντο εἰς κοινὸν σύλλογον τῶν φωκικῶν πόλεων οἱ ἀντιπρόσωποι. Ὁ τόπος οὗτος, λεκάνη ἱκανῶς εὐρεῖα, κεῖται εἰς τὸν ἔσχατον μυχὸν τῆς μεταξὺ Δαυλείας καὶ Πανοπέως πεδιάδος, διαρρέεται ὑπὸ ποταμίου, ἔχει μεγάλην πηγὴν ὕδατος, Κεφαλόβρυσον λεγομένην, περικυκλῶνεται ὑπὸ βουνῶν καὶ εἶνε ὠχυρωμένος κατὰ τὴν εἴσοδον καὶ τὴν ἐξοδὸν δι' ἀρχαίων φρουρίων, ὧν τὸ ἕτερον σώζεται σχεδὸν ἀκέραιον. Ἀλλ' ἐκ τοῦ κτιρίου δὲν εὐρέθη σωζόμενον ἄλλο τι πλὴν τῶν ὀγκωδῶν βάσεων μεγάλων στηλῶν.

Ἀποτελεσματικωτέρα ὑπῆρξεν ἡ ἔρευνα εἰς τὴν τρίοδον, ἥτις πολὺ μᾶλλον εὐλογον εἶνε νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ Σχιστὴ ὁδὸς τοῦ Παυσανίου παρὰ ἡ λεγομένη σήμερον Στενή, ἥτις περαιτέρω τῆς θέσεως τοῦ Φωκικοῦ φέρει ἐκ τῆς Βοιωτίας παρὰ τὸν Πανοπέα εἰς τοὺς Δελφούς. Ἡ τρίοδος αὕτη σχηματίζεται ἀκριβῶς εἰς τὴν θέσιν Νταβελαίικα μεταξὺ τοῦ Παρνασσοῦ καὶ τοῦ Ξεροβουνίου (Κίρφιος), ἔμπροσθεν τοῦ μονήρους βραχῶδους λόφου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου κεῖται τὸ μνημεῖον τοῦ Μέγα. Μεταξὺ τῶν βράχων τοῦ λόφου τούτου καὶ εἰς τὴν ρίζαν του εὐρέθησαν πλεῖστα λείψανα οἰκήσεων προϊστορικῶν, παρὰ δὲ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ χειμάρρου, ὅστις κατέρχεται ἐκ τοῦ Ζεμενοῦ, ἀπεκαλύφθησαν εἰς μέγα διάστημα τὰ ἐκ λίθων μεγάλων ἀποτελούμενα κράσπεδα τῆς ἀρχαίας ἀμαξιτῆς κατὰ τὸν χώρον ἀκριβῶς ἐκεῖνον, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ ἀρχαῖος μῦθος τοποθετεῖ τὰ κατὰ τὴν μοῖραν συνάντησιν τοῦ Λαίου καὶ τοῦ Οἰδίποδος συμβάντα.

Εἰς τὸ χωρίον Δίστομον, ἦτοι τὴν ἀρχαίαν Ἀμβρωσον, ἀνεσκάφησαν τάφοι τινὲς ἑλληνικοὶ καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων, ἐξ ὧν εἷς περιεῖχε καὶ ἀξιόλογα ἀργυρᾶ καὶ χρυσᾶ κτερίσματα. Καὶ ἐπιγραφαὶ τινες ὑστέρων χρόνων εὐρέθησαν παρὰ τὰ θεμέλια τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωρίου, ἦτις ἀναμφιβόλως εἶνε ἰδρυμένη ἐπὶ τῶν θεμελίων ἀρχαίου ἑλληνικοῦ ναοῦ.

Νοτιώτερον τέλος τοῦ Διστόμου παρὰ τὴν θάλασσαν δεξιὰ τῷ εἰσπλέοντι τὸν τῆς Ἀντικύρας κόλπον ἡρευνήθη ἀρχαία φωκικὴ πόλις, ἣτις καθόσον δυνάμεθα ἐκ τοῦ Στράβωνος νὰ εἰκάζωμεν ἐκαλεῖτο Μάραθος. Ἡ βραχῶδης ἀκρόπολις, σήμερον Ἅγιος Θεόδωρος λεγομένη, ὑπέρκειται τῆς θαλάσσης καὶ τοῦ μεγάλου εἰς τὴν ἐγγὺς μονὴν τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ ἀνήκοντος ἐλαιῶνος. Πλεῖστα ἐρείπια σώζει ἡ πόλις αὕτη, ἣτις ὡς φαίνεται ἡρημώθη κατὰ τὸν τέταρτον ἤδη πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα. Τὸ δὲ νεκροταφεῖον αὐτῆς ἀπεδείχθη σῶζον πολλοὺς ἀθίκτους μυκηναίκοις τάφους καὶ πολὺ πλειότερους ἑλληνικοὺς. Χρυσοῖ ὄρμοι ἐκ γεωμετρικῶν τάφων, ἀγγεῖα ἐκ τῶν τάφων τῶν κατόπιν χρόνων καὶ πολλὰ ἐκ τῶν μυκηναϊκῶν, ἔτι δὲ εἰδώλια καὶ νησιωτικοὶ λίθοι ἦσαν τὰ εὐρεθέντα κτερίσματα, κατατεθέντα πάντα εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Χαιρωνείας.

Οἱ μυκηναϊκοὶ τάφοι ἀποτελοῦνται ἐκ μικρῶν χαμηλῶν τετραπλεύρων δωματίων τειχισμένων μὲ μικροὺς λίθους. Οἱ τοῖχοι, καθ' ὅσον ἀνέρχονται, συγκλίνουν πρὸς τὰ ἔσω ὀλίγον, πλάκες δὲ εἶνε ἐπιτεθειμέναι ἐπ' αὐτῶν οὕτως, ὥστε ἡ ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς προβαλλομένη μακροτέρα νὰ στηρίζεται ἐπὶ τῆς βραχυτέρας τῆς ἄλλης καὶ νὰ καλύπτῃ τοιουτοτρόπως μετ' αὐτῆς τὸν τάφον. Κλῆμαξ ὀλίγων βαθμίδων φέρει κάτω τοῦ ἐδάφους πρὸς τὴν διὰ μακρῶν λίθων τειχισμένην εἴσοδον αὐτοῦ. Οἱ ἀνοιχθέντες γεωμετρικοὶ τάφοι ἦσαν βόθροι πλήρης ἀνθράκων, προερχομένων ἐκτῆς

καύσεως τῶν νεκρῶν. Οἱ ἑλληνικοὶ περιεῖχον σκελετοὺς τεθαμμένων νεκρῶν καὶ ἀσήμαντα ἀγγεῖα.

Δεκέμβριος 1907.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ.

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΛΥΚΟΣΟΥΡΑ.

Προσεχῶς περατοῦνται πιθανώτατα αἱ ἐργασίαι πρὸς τοποθέτησιν καὶ συγκόλλησιν τῶν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς Λυκοσούρας εὐρεθέντων ἀγαλμάτων καὶ λοιπῶν ἀρχαίων.

Κύριον ἡμῶν ἔργον ἦτο ἡ συγκόλλησις καὶ ἀνιδρυσις τῶν κολοσσαίων ἀγαλμάτων τοῦ Δαμοφῶντος, ἥτις ἐξετελέσθη, ἐφ' ὅσον τοῦτο ἦτο δυνατόν, διὰ τοῦ τεχνίτου τοῦ ἐθνικοῦ Μουσείου Π. Καλούδη.

Διὰ τῶν εὐρεθέντων τεμαχίων κατωρθώθη νὰ συντελεσθῇ καὶ νὰ ἀνιδρυθῇ ὅλος ὁ κορμὸς τῆς Δήμητρος μέχρι τῶν μηρῶν, καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ κορμοῦ τῆς Ἀρτέμιδος τοῦ ἀγάλματος τῆς Ἀρτέμιδος συνεκολλήθησαν καὶ οἱ πόδες καὶ αἱ χεῖρες, ἀλλ' εἶνε ἀδύνατον νὰ προσαρμοσθῶσιν εἰς τὸν κορμόν, ὁμοίως δὲ καὶ τῆς Δήμητρος ἀπετελέσθη τὸ κάτω μέρος τοῦ δεξιοῦ σκέλους καὶ τὸ ἥμισυ περίπου τοῦ ἀριστεροῦ, ἀλλὰ καὶ ταῦτα δὲν ἐγένετο δυνατόν νὰ προσαρμῶσθωσιν εἰς τὸ λοιπὸν σῶμα.

Τῆς Δεσποίνης συνετελέσθησαν οἱ βραχίονες, τὸ ἄνω μέρος τοῦ στήθους μετὰ τοῦ λαιμοῦ, διάφορα μέρη τῶν μετ' ἀναγλύφων ἐνδυμάτων, τὸ περὶ τοὺς μηροὺς μέρος, καλυπτόμενον ὑπὸ τοῦ κεκοσμημένου δι' ἀναγλύφων ἱματίου καὶ ἔχοντος εἰσέτι μέρος τῆς κίστης, ἧς ἕτερον μικρὸν τεμάχιον εὔρηται ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ τῆς θεοῦ.

Τοῦ Ἀνύτου εὐρέθησαν καὶ συνεκολλήθησαν μόνον διάφοροι πλάκες μετὰ πτερυγίων, αἵτινες ἦσαν ἀνηρτημέναι κατὰ τὸ κάτω μέρος τοῦ θώρακος αὐτοῦ, καὶ ὀλίγα μέρη ἐκ τῶν σκελῶν καὶ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Ἐπίσης κατηρτίσθησαν πολλὰ μέρη τοῦ θρόνου, ἐφ' οὗ, ὡς φαίνεται, ἦσαν ἀνάγλυπτοι πτυχαὶ ὑφασμάτων.

Ἡ καταστροφή εἶνε δυστυχῶς μεγάλη καὶ αἱ ἐλλείψεις πλεῖσται, ἐν τούτοις καὶ τὸ μικρὸν μουσεῖον τῆς Λυκοσούρας διὰ τῆς ἀνιδρύσεως τῶν ἀγαλμάτων τούτων γίνεται ἐν ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων δευτερευόντων μουσείων ἡμῶν, καὶ ἡ ἀναπαράστασις τῶν ἀγαλμάτων δύναται ἤδη εὐκόλως νὰ γίνῃ σχεδὸν μετ' ἀπολύτου βεβαιότητος τῇ βοήθειᾳ καὶ τῶν πληροφοριῶν τοῦ Παυσανίου.

Πλὴν τῶν ἀγαλμάτων τοῦ Δαμοφώντος συνεκολλήθησαν καὶ τοποθετοῦνται διάφορα ἄλλα δευτερευούσης σημασίας γλυπτὰ, μετὰξὺ τῶν ὁποίων ἐξέχουσι μία πλουσίως δι' ἀρχιτεκτονικῶν κοσμημάτων κεκοσμημένη ἱερὰ τράπεζα, καὶ ἑτέρα, πιθανῶς ὁμοία ἱερὰ τράπεζα, ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς ὁποίας εἶνε ἀναγεγλυμμένοι δύο λέοντες ἀντωποί, ἔχοντες τοὺς προσθίους πόδας ἐπὶ μεγάλου κυμβάλου.

Τὰ μικρότερα τεμάχια τοποθετοῦνται ἐπὶ θηκῶν κατασκευασθεισῶν διὰ τῶν χονδρῶν σανίδων, αἵτινες εἶχον ὑπολειφθῇ ἐκ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ μουσείου.

Προέβην πρὸς τούτοις εἰς τὸν καθαρισμὸν τῶν διαφόρων οἰκοδομημάτων, ἅτινα εἶχον ἐπικαλυφθῇ δι' ἱλύος κατὰ τὸν παρελθόντα δριμὺν χειμῶνα, καὶ εἰς μικρὰν συμπληρωτικὴν ἀνασκαφὴν ἐπὶ τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ μεγάρου, διὰ δύο ἐργατῶν, οἵτινες πλὴν τῶν τακτικῶς ἐργαζομένων ἐν τῷ μουσεῖῳ, ἦσαν ἐνίοτε ἀναγκαῖοι διὰ τὴν μετακίνησιν τῶν λίαν ὀγκωδῶν τεμαχίων.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ.



## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΕΥΒΟΙΑΙ

Ὅπως ἀκριβέστερον ὀρισθῇ ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἐτάφησαν οἱ νεκροὶ ἐν τοῖς παρὰ τὴν Χαλκίδα γνωστοῖς ἤδη ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους τάφοις, ἐκρίναμεν ἀναγκαῖον νὰ σκάψωμεν περὶ τὴν συστάδα τῶν ἐπτά τάφων, ἐνθα ἕνεκα τῆς τοῦ λίθου μείζονος σκληρότητος ὑπῆρχεν ἐλπίς ὅτι οἱ εὐρεθησόμενοι τάφοι ἔμελλον νὰ εἶνε κενοὶ χώματος. Καὶ εὖρομεν μὲν πέντε τάφους περὶ τὴν συστάδα ταύτην, ἀλλ' ἀτυχῶς καὶ τούτους πλήρεις χώματος. Τῶν τάφων τούτων ἰδίας μνείας εἰς εἶνε ἄξιος διὰ τε τὸ μέγεθος αὐτοῦ (πλάτ. μ. 3 μῆχ. 2 ὕψ. 1,60) καὶ διότι ἐν αὐτῷ οἱ νεκροὶ ἔκειντο ἐπὶ δύο στρωμάτων, ὁ μὲν εἰς βάθος μ. 1,20, ὁ δὲ κάτωθεν αὐτοῦ μετὰ στρώμα ἄμμου μ. 0,40. Τὰ ὀστέα τῶν νεκρῶν τοῦ μὲν ἐν τῷ ἀνωτέρῳ στρώματι ἦσαν τετριμμένα λίαν, τοῦ δὲ ἐν τῷ βαθυτέρῳ εὐρέθη ὁ σκελετὸς σχεδὸν πλήρης ἐν δεξιᾷ τῆς εἰσόδου κείμενος. Τὸ κρανίον ἔκειτο πρὸς ἀνατολὰς μεταξὺ δύο λίθων, τὰ δὲ ἄλλα ὀστέα ἐπὶ εὐθείας γραμμῆς μὴ ὑπερβαίνουσας τὸ μέτρον, ἐξ οὗ καταδείκνυται ὅτι τὰ ἄκρα δὲν ἦσαν κεκαμμένα ἀλλὰ τεταμένα. Τούτου τοῦ σκελετοῦ διεσώσαμεν τὰ ὀστέα τῆς κεφαλῆς, ἅτινα εἶνε λεπτὰ καὶ εὐθρυπτα, τέσσαρας ὀδόντας, τῶν πλευρῶν τινὰς καὶ τὸ ἕτερον τῶν μηρικῶν ὀστέων. Ἐν τοῖς τάφοις τούτοις εὐρέθησαν νέα εἶδη ἀγγείων καὶ ἐκ τῶν λεγομένων κατόπτρων ἐν ἔχον ἀρτάνην δικελλοειδῆ, ὡς καὶ τινα τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἀλλὰ φέρον ἐν τῷ μέσῳ ὀπήν, ἵνα που ἀναρτᾶται. Τῶν ἀγγείων τούτων ἐν μὲν εἶδος εἶνε πρόχοι ἔχουσαι γάνωμα ἐρυθρὸν καὶ λαβήν, βάσιν δὲ στρογγύλην ἢ περὶ τὸν ὀμφαλὸν πεπιεσμένην, λαιμὸν μακρὸν πῶς καὶ καὶ στόμιον ῥαμφοειδές. Ἅτερον εἶδος εἶνε ποτήριον μέλαν ἔχον λαιμὸν πλατυνόμενον ἐν τοῖς χεῖλεσι πρὸς τὰ ἔξω,

φέρον δὲ λαβὴν ἢ προεξοχὴν κυρτὴν πρὸς τὰ ἄνω καὶ ὀξεῖαν περὶ τὸ ἄκρον. Καὶ πρόχοι μὲν εὐρέθησαν ἕξ, ὧν αἱ μὲν τρεῖς ἀκέραιαι, αἱ δὲ ἄλλαι τεθραυσμέναι, ποτήρια δὲ δύο, ὧν τὸ μὲν ἔχει λαβὴν, τὸ δ' ἄλλο κυρτὴν προεξοχήν. Πρὸς τοῦτοις εὐρέθησαν περόναι χαλκαῖ καὶ ἄλλα πῆλινα ἀγγεῖα ὅμοια τοῖς πέρυσιν εὐρεθεῖσιν.

Γινώσκοντες ὅτι ἐν Καρυστίᾳ ὑπῆρχον τάφοι θολωτοί, ὧν ἡ κορυφή πρὸ πολλοῦ εἶχε καταπέσει, ἐπεχειρήσαμεν τὴν διερεῦνῃσιν αὐτῶν. Καὶ πρῶτον μὲν τοῦ ἐν Ὀξυλίθῳ ὄντος. Τοῦτου ἡ διάμετρος ἐπὶ τῆς βάσεως εἶνε μέτ. 4,60, τὸ δὲ σφζόμενον ὕψος τὸ μέγιστον τρία μέτρα. Εἶνε κατεσκευασμένος ἕξ ἐγχωρίων λίθων ἀκατεργάστων προσηρμοσμένων ἄνευ τινος ὕλης συνδετικῆς, τῶν μεταξὺ μικρῶν κενῶν πληρουμένων δι' ἄλλων λίθων μικροτέρων. Ἡ εἴσοδος αὐτοῦ καὶ ἡ θύρα, ἥς τὸ πλάτος ἐπὶ τῆς βάσεως εἶνε μ. 0,80 ἦτο κατεστραμμένη. Ὡς ἐγένετο ἡμῖν δῆλον ἐκ τῶν σφζομένων ὀστῶν καὶ ἐκ τῶν κτερισμάτων, οἱ νεκροὶ ἔκειντο ἐκατέρωθεν τῆς εἰσόδου καὶ ἀντικρὺ αὐτῆς, εἷς δὲ καὶ ἐν τῷ μέσῳ, ὅστις ἦτο κεκαυμένος. Πλὴν τῶν ἀνθρωπίνων ὀστῶν συνελέξαμεν καὶ πληθὺν ὀστῶν ζώων, βοῶν, προβάτων, αἰγῶν, χοίρων, κυνῶν. Κτερίσματα μνείας ἄξια πλὴν πλήθους συντριμμάτων Μυκηναϊκῶν ἀγγείων εὐρέθησαν καὶ τάδε· 1) λίθος ἀχάτης ἀνήκων πιθανῶς εἰς ὄρμον γυναικὸς φέρον ἑγγλυφον ἀντιλόπην ἐν μέσῳ δένδρων, 2) ἐπτὰ κόκκοι ὄρμου, ὧν ὁ μὲν λίθου σαρδίου διατρήτου καὶ ἔχων ἐντομάς, πέντε ἐκ μάζης ὑαλοειδοῦς κυανοῦ, εἷς ἐκ κρυστάλλου φυσικοῦ, 3) μικρὸν πτηνὸν ἐκ κρυστάλλου καθήμενον ἐπὶ βάσεως διατρήτου, 4) εἴκοσι καὶ ἕξ σπονδύλια ἢ κομβία ἐκ πυρίτου λίθου διαφόρου μεγέθους καὶ χρώματος, 5) ἡμισέληνος μικρὰ μολυβδίνη περὶ τὸ ἄκρον ὀξεῖα, 6) πλεῖστοι ὠοειδεῖς χάλικες ποτάμιοι ἢ θαλάσσιοι ποικίλοι τὸ χρῶμα καὶ τὸ μέγεθος.

Δεύτερον θολωτὸν τάφον ὅμοιον μὲν κατὰ τὰ ἄλλα, μείζονα δὲ καὶ κάλλιον σφζόμενον διηρευνήσαμεν τὸν ἐν ἀριστερᾷ τῆς εἰς *Κατακαλοῦ* ἀγούσης ὁδοῦ παρὰ τὸ Βρυσάκι, εἰς ἀπόστασιν μιᾶς καὶ ἡμισείας ὥρας τῶν Ταμυνῶν ἢ τοῦ νῦν Ἀλιβερίου. Τούτου ἡ εἴσοδος μῆκους μ. 3,90 ἦν ἔξωθεν καλῶς κεκαλυμμένη διὰ χώματος καὶ διὰ τοῦτο ἀφανής. Ὑπεράνω αὐτῆς καθ' ὅλον τὸ μῆκος σχηματίζεται τρίγωνον, ὡς καὶ ἐν τοῖς τῶν Μυκηνῶν ὁμοίοις τάφοις, ὅπερ ἔσωθεν μὲν ἦτο ἀνοικτόν, ἔξωθεν δὲ πεφραγμένον ὑπὸ τοίχου πάχους μ. 1,30. Ἡ θύρα κειμένη πρὸς δυσμὰς ἔνδον ἀναλημμάτων μῆκους μ. 6,95 ἔχει ὕψος μὲν 1,65 μ. πλάτος δὲ 0,80 μ. φέρει δὲ ὑπέρθυρα, ὧν τὸ μὲν ἔξωθεν τὸ πρὸς τὴν ὁδὸν ἔχει μῆκος 1,53, πάχος 0,37, πλ. 0,57, τὸ δὲ ἔσωθεν μῆκος μὲν 1,88 μ. πάχος 0,30, πλ. 0,56. Πᾶσα δὲ ἡ εἴσοδος ἢ μεταξὺ τῶν δύο ὑπερθύρων καλύπτεται ὑπὸ δύο μόνον λίθων. Ἡ διάμετρος τοῦ τάφου ἐπὶ τῆς βάσεως εἶνε μ. 5,60, τὸ σφζόμενον μέγιστον ὕψος 4,70, τὸ δ' ἐλάχιστον 3,50. Οἱ νεκροὶ ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ πάντες ἦσαν κεκαυμένοι, εὐρέθησαν δὲ εἰς βάθος 0,80 τοῦ μέτρου κάτωθεν ὀστέων, βοῶν, προβάτων, αἰγῶν καὶ χοίρων. Πλὴν ἐλαχίστων θραυσμάτων μὴ δυναμένων νὰ ἀποτελέσωσιν ἀγγεῖον πληῆρες καὶ τινων ὀστέων ἡμικαύστων οὐδὲν ἄλλο ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ εὑρομεν. Ὡς εἰκάζομεν, τὰ κτερίσματα τῶν ταφέντων νεκρῶν ἦσαν τεθειμένα ἐπὶ τοῦ ἄνωθεν τῆς εἰσόδου ὑπάρχοντος τριγωνοειδοῦς κενοῦ, διηρπάγησαν δὲ ὑπὸ τοῦ τὸ πρῶτον κατελθόντος ἐκ τῆς καταπεσοῦσης κορυφῆς.

Τρίτον τάφον ὅμοιον κατὰ τὰ ἄλλα τοῖς προειρημένοις ἀλλὰ μικρότερον καὶ μὴ ἔχοντα ὑπεράνω τῆς εἰσόδου τριγωνοειδὲς κενὸν εὑρομεν παρὰ τὴν κώμην Μπελλούσια ἐν ἀριστερᾷ τῆς εἰς *Κύμην* ὁδοῦ. Καὶ τούτου ἡ εἴσοδος ἔξωθεν ἦτο καλῶς πεφραγμένη διὰ χώματος λίαν πεπιεσμένου.

ἔχει διάμετρον ἐπὶ τῆς βάσεως 4,20, ὕψος δὲ 2,95. Τοῦ τάφου τούτου ἡ κορυφή σχεδὸν σφίζεται, διότι τὸ ἡμισυ τῆς πλακὸς τῆς καλυπτούσης αὐτὴν κεῖται κατὰ χώραν. Τὸ μῆκος τῆς εισόδου κειμένης πρὸς μεσημβρίαν ἀπὸ τῆς ἔξωθεν μέχρι τῆς ἔσωθεν θύρας εἶνε μ. 2,75, καλύπτεται δὲ ὑπὸ πέντε λίθων συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ὑπερθύρων τῆς ἔξωθεν καὶ ἔσωθεν θύρας. Καὶ ἐν τούτῳ εὐρέθη πληθὸς ὁστῶν ζῶων ἀναμίχτων ἀνθρωπίνοις. Κτέρισμα εὐρομεν μόνον ἐν σπονδύλιον μικρὸν ἐκ πυρίτου λίθου, θραύσματα δὲ ἀγγείων τινὰ σύγκεινται ἐκ δύο στρωμάτων, ὧν τὸ μὲν ἔξωθεν ἐρυθρόν, τὸ δ' ἔσωθεν ὑποπράσινον.

Ἐν Ὀξυλίθῳ ἐν θέσει Πτελέα πέραν τοῦ παραρρέοντος ποταμοῦ εὐρομεν οἰκοδόμημα τετράγωνον ἐκ μεγάλων λίθων πεποιημένον, ὅπερ κοινῶς μὲν καλεῖται πύργος, πράγματι δὲ εἶνε ἀρχαῖος ναός. Τούτου τὸ μὲν μῆκος εἶνε μ. 8,35, τὸ δὲ πλάτος 6,17. Τὸ πάχος τοῦ προσθίου τοίχου καὶ τῶν ἐκατέρωθεν πλευρῶν εἶνε 0,90, τοῦ δὲ ὀπισθίου 0,60. Εἰς ἀπόστασιν μέτρων 5,85 ἀπὸ τῆς προσόψεως ὑπάρχει διάμεσος τοίχος μήκους 4,45, πάχους 0,60. Τὸ ὕψος τοῦ μὲν τοίχου τῆς προσόψεως εἶνε 1,10, τοῦ δὲ ὀπισθίου, 1,90. Ἡ κατασκευὴ τῶν τοίχων ἔσωθεν δὲν εἶνε οἷα καὶ ἔξωθεν, διότι, ἐν ᾧ ἔξωθεν οἱ τοῖχοι εἶνε ἐκ μεγάλων τετραγώνων ἢ τριγωνικῶν λίθων, ὧν ὁ μέγιστος εἶνε μήκους μ. 2,90, ἄνευ παρεμβολῆς μικροτέρων ἔσωθεν εἶνε ἐκ μικρῶν. Τὸ ἀπὸ τῆς προσόψεως μέχρι τοῦ διαμέσου τοίχου διάστημα εἶνε ἐπεστρωμένον κεράμοις τετραγώνοις, μήκους 0,60, πλ. 0,50, πάχ. 0,005. Ἐκ τῆς στρώσεως ταύτης καὶ ἐξ ὑπερθύρου μαρμαρίνου μήκους 1,69, ὅπερ εἶνε τετοιχισμένον ἐν τῷ διαμέσῳ τοίχῳ, πειθόμεθα ὅτι ὁ ναὸς οὗτος πολλὰς ἔπαθε τὰς διασκευὰς καὶ μεταβολὰς. Ἐν δεξιᾷ τῆς προσόψεως ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς σφίζεται προέκτασις τοῦ τοίχου μήκους 2,30.

Ἐν δὲ τῷ ἀγρῷ τοῦ Βελισαρίου ἐν πληθύϊ θραυσμάτων ἀμφορέων καὶ ὑδριῶν προερχομένων πάντως ἐξ ἀγγειοπλαστείου ἐκεῖ που ὄντος εὐρέθη οὗς ἀμφορέως, ἐφ' οὗ εἶνε τετυπωμένη γλαυξ ἀντωπός.

Τελευταῖον ἐσκάψαμεν ἐν Ἐρετρίᾳ κατὰ πρῶτον μὲν ἐν τῷ ἀγρῷ Ἰωάννου Βράκα. Ἐνταῦθα εὑρομεν ἐπτὰ τάφους, ὧν εἷς καλυδίτης, πέντε λάρνακες ἐκ ψαμμίτου λίθου καὶ εἷς κλειδωτός. Καὶ ἐν μὲν τῷ καλυδίτῃ εὐρέθη σκύφος ἔχων κοσμήματα ἔκτυπα καὶ ὑδροχόη μικρὰ ἔχουσα λαβὴν στρεπτήν. Ἐν μιᾷ τῶν λαρνάκων, ἔνθα ἦτο θεαμένη γυνὴ εὐρέθη χρυσοῦς δακτύλιος ἔχων ἐπὶ τῆς σφενδόνης κεφαλὴν μεδούσης, κάτοπτρον μετὰ λαβῆς ἐχούσης περιβλήμα ξύλινον, πυξίς μικρὰ ἄνευ γραφῶν καὶ ληκύθιον. Ἐν ἄλλῃ λάρνακι εὐρέθησαν τρεῖς λευκαὶ λήκυθοι ὕψους 0,33 τεθραυσμέναι ὑπὸ τοῦ καταπεσόντος πώματος τοῦ τάφου. Ἐν τῇ μικροτέρᾳ δὲ τῶν λαρνάκων εὐρέθησαν δύο ὑάλινα μυροδόχα ἀγγεῖα, ὧν τὸ ἕτερον ἀκέραιον. Ὁ κλειδωτός τάφος περιεῖχε δύο φιάλας τεθραυσμένας.

Ἐν δὲ τῷ ἀγρῷ τῶν ἀδελφῶν Ρούσσων σκάψαντες εὑρομεν δέκα τάφους, οἵτινες ἀτυχῶς ἦσαν πλήρεις ὕδατος, οὗ ἕνεκα αἱ ἐν ταῖς εὐρεθείσαις λευκαῖς ληκύθοις εἰκόνες πᾶσαι ἦσαν βεβλαμμέναι. Ἐν τούτοις εὐρέθησαν ὀκτὼ ὑδροχόαι, τρία ἀλάβαστρα, ὧν τὰ δύο μέλανα, εἴκοσι καὶ ἕξ ληκύθια ἐρυθρομέλανα μετὰ γραφῶν ἢ κοσμημάτων, δέκα ἕξ φιάλαι, οἰνοχόη μετὰ κοσμημάτων κιτρίνων, δύο πήλιναι χελῶναι, μικρὰ πηλινὴ πυξίς, σκύφος, εἴκοσι καὶ τέσσαρες λήκυθοι ἐρυθρομέλαιναι μετὰ γραφῶν ἢ κοσμημάτων καὶ λευκαί, ὧν αἱ εἰκόνες εἶνε ἐφθαρμέναι. Ἐν ἐνὶ δὲ τούτων, ἐν τάφῳ γυναικὸς εὐρέθησαν καὶ τὰδε· 1) ζευγος ἐνωπίων χρυσῶν, ἐν οἷς εἰκονίζεται γυνή, ἣν πειράτται νὰ ἀρπάσῃ ἀνὴρ ἐν δεξιᾷ αὐτῆς ὧν· ἐν ἀριστερᾷ εἰκονίζεται λέων ὁρμῶν πρὸς τὸν ἄνδρα. Τὰ ἐνώτια φέρουσι κά-

τωθεν χρυσούς, ἀφ' ὧν κρέμαται θαλάσσιον ὄστρακον. Ἐν τῷ ἐνὶ τῶν ἐνωτίων λείπει εἷς χρυσὸς καὶ ἡ δεξιὰ ρόδαξ, ἐν δὲ τῷ ἐτέρῳ λείπουσι δύο χρυσοί. 2) δακτύλιος χρυσοῦς στρεπτός ἔχων σφενδόνην ἀμυγδαλοειδῆ φέρουσιν κόσμημα. 3) μικρὸς δακτύλιος χρυσοῦς παιδὸς μετὰ σφενδόνης ἄνευ κοσμήματος. 4) ἔμβλημα (médailion) χρυσοῦν περιδεραίου ἔχον ἄνωθεν ρόδακα, οὐδὲν δὲ εἰκονίζον, ἐπειδὴ, ὡς φαίνεται, ἡ εἰκὼν ἦτο πεποιημένη ἐξ ὕλης εὐφθάρτου, ἥτις περιρρυεῖσα κατέλιπε τὴν ἐπιφάνειαν ἀνώμαλον. 5) ὅμοιον τῷ προειρημένῳ μικρότερον καὶ ἄνευ ρόδακος.

Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

## ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΥ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ 1907

Αἱ ἐφ' ἔτος ἀνασκαφαὶ τοῦ ἐν Ὠρωπῷ Ἀμφιαρείου ἤρξαντο τῇ 23<sup>ῃ</sup> ἰουλίου, διεκόπησαν δὲ ὀκτωβρίου φθινοκτοῦ. Ἔργασίαι ἐγένοντο ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ὄχθων τοῦ χειμάρρου.

Α') Ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης. Ἐν τοῖς πρὸς Δ. τοῦ ναοῦ (τῆς εἰσόδου τοῦ ναοῦ λαμβανομένης ὡς ἀνατολικῆς πλευρᾶς) μεταγενεστέροις δωματίοις, ἐπαναληφθείσης τῆς σκαφῆς, ὑρέθησαν τεμάχια εἰδωλίων πηλίνων, τεμάχιον μαρμαρίνου Ἑρμοῦ τετραγώνου καὶ τεμάχια πηλίνης λουτροφόρου μελαμμόρφου τῆς 5<sup>ης</sup> π. Χρ. ἐκατονταετηρίδος, ἐφ' ὧν σφίζεται κεφαλὴ καὶ ποὺς ἵππου καλπάζοντος πρὸς δεξιὰ.

Β') Ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης. Ἐπανελήφθη ἡ σκαφή τοῦ ἀγροῦ ὄν, ὡς καὶ πέρυσιν ἐρρήθη, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑται-

ρεία ἔχει ἀγοράσασα παρὰ τῶν κληρονόμων τοῦ Σπυρ. Κοληγεώργα. Ἐν τῷ ἀγρῷ τούτῳ ἐκατέρωθεν τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ, ἣτις ἄγει ἐξ ἀνατολῶν διὰ τοῦ ἐτέρου ἀγροῦ τῆς Ἑταιρείας (πρ. Σπυρ. Κοληστάση), ἀπεκαλύφθησαν καὶ ἄλλα ἐν Ρωμαϊκοῖς χρόνοις μετασκευασθέντα δωμάτια, ὧν τινα φέρουσιν ἔτι λευκὸν χρῆμα ἐπὶ τῶν τοίχων. Ἐνταῦθα ἠϋρέθη κρίκος χρυσοῦς ἐνωτίου συγκεείμενος ἐκ κεφαλῆς λέοντος καὶ σώματος ὀφειδοῦς, διαμέτρου 0.015 (ἀπόκειται νῦν ἐν τοῖς χρυσώμασι τοῦ Ἀθήνησιν Ἀρχαιολογικοῦ μουσείου), ἔτι δὲ τεμάχια πηλίνων σκύφων μετ' ἐκτύπων κοσμημάτων, σταθμίον χαλκοῦν τετράγωνον (0.057, πᾶχ. 0.005) φέρον ἐπιγραφὴν Ἀμφιαράου καὶ τεμάχιον μαρμαρίνης στήλης, ἐφ' οὗ σῴζεται τὸ δεξιὸν ἡμισυ ἐπιγραφῆς, προξενίας τῶν Ὠρωπίων τῆς 3<sup>ης</sup> π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΤΕΓΕΑ

Ὁ παρὰ τὸ χωρίον Μαυρίκι τῆς Τεγέας ἐρευνηθεὶς ὑφ' ἡμῶν ναὸς διασφύζει μόνον τὸ  $\frac{1}{3}$  ἀνατολικὸν μέρος τοῦ στυλοβάτου, ἐκ δὲ τῶν διαφόρων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν διετηρήθησαν μικρὰ συντρίμματα ἐπὶ τοῦ ναοῦ καὶ περὶ αὐτοῦ εὐρεθέντα. Τὸ ὑλικόν, ἐξ οὗ κατεσκευάσθη τὸ κτίριον ὅλον συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν θεμελίων κατὰ μέγα μέρος, εἶναι μάρμαρον, διότι οὐχὶ μακρότερον τῆς ἡμισείας ὥρας εὐρίσκονται τὰ ἀρχαῖα λατομεῖα τοῦ γνωστοῦ μαρμάρου τῶν Δολιανῶν. Μέγεθος, καθόσον ἦτο δυνατόν νὰ γίνῃ μέτρησις ἀκριβῆς ἐπὶ τοίχων θεμελίων, τοῦ

ναοῦ εἶναι  $14 \times 6$ . Τύποι βάσεων κιόνων ἀνεγνωρίσθησαν τέσσαρες ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ στυλοβάτου, ὥστε κατὰ ταῦτα ὁ ναὸς ἦτο πρόστυλος. Πτερὸν δὲν ὑπῆρχεν, εἶναι δὲ ἄγνωστον, διὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ στυλοβάτου, ἂν καὶ κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν ὑπῆρχε στοά. Ὁ ρυθμὸς εἶναι δωρικὸς καὶ χρόνων ἀρχαίων, τοῦ τέλους τοῦ 6<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος. Τὰ κιονόκρανα ἐν τούτοις διαφέρουσιν. Ἐν ᾧ τὰ πλεῖστα συντρίμματα δεικνύουσι τὸν γνωστὸν τύπον τοῦ ἀρχαῖοῦ κιονοκράνου μετὰ τοῦ ἐξωγκωμένου ἐχίνου καὶ τῶν δακτυλίων, ἐπὶ δύο ἄλλων τεμαχίων ἀντὶ μὲν τῶν δακτυλίων παρατηρεῖται ἀπλοῦν κῦμα, ὑπ' αὐτὸ δὲ γλυπτὸν ἀνθέμιον μετὰ φύλλων ἐναλλάξ εἰς ὁξὺ καὶ πλατὺ ληγόντων. Ταῦτα ὑπενθυμίζουσι μὲν τὸ κιονόκρανον τοῦ ἐν Ποσειδωνίᾳ ναοῦ, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἐντελῶς ὅμοια.

Ἐκ γλυπτῶν εὐρέθησαν μόνον τεμάχια μικρὰ κολοσσιχοῦ ἀγάλματος μετὰ πλατυτάτων πτυχῶν, ὡς αἱ τῶν ἀγαλμάτων τῆς Λυκοσοῦρας. Συντρίμματα πηλίνων εἰδωλίων εὐρέθησαν πολλὰ, ἐξ ὧν περὶ τὰ 10 παριστῶσιν ἀσφαλῶς Ἄρτεμιν. Ἐνεκα τούτων καὶ πολλῶν πηλίνων ζωαρίων, ἰδίως κυνῶν, καὶ τῶν βελῶν, ἐξ ὧν ἠρίθμησα περὶ τὰ 30, ὑποθέτομεν, ὅτι ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ ἐλατρεῦτο ἡ Ἄρτεμις. Ἐν τοῖς βαθυτέροις στρώμασι ἐφάνησαν πολλὰ χαλκᾶ τῆς γεωμετρικῆς ἐποχῆς, ὡς καὶ τινα ἀγγεῖα, δεικνύοντα, ὅτι καὶ παλαιότερον τοῦ μαρμαρίνου ναοῦ ἐτελεῖτο ἐνταῦθα λατρεία.

Ἐν Ἀρβανιτοκερασιᾷ ἐξετέλεσα μικρὰν ἀνασκαφὴν ὁρίσασαν διὰ τοῦ εὐρεθέντος πλήθους κορῶν ὁμοίων πρὸς τὰς περιφήμους τοῦ Ἀγ. Σώστη τὴν θέσιν τεμένους Δήμητρος.

Ἐν Τεγέα αὐτῇ παρὰ τὸ χωρίον Ἰμβραήμ-Ἐφένδη ἀπεκαλύφθη ἀρχαῖον πολυάνδριον, τετράγωνος δηλ. περίβολος ἐξ ὀγκολίθων περικλείων ἐννέα σκελετούς. Ὅτι οἱ



σκελετοὶ οὗτοι ἀνήκουσιν εἰς πολεμιστὰς ταφέντας ὑπὸ τῆς πόλεως καθιστᾷ πιθανὸν στήλῃ ἐνεπίγραφος μετ' ὀνομάτων ἀνδρῶν γεγραμμένων κατὰ φυλὰς εὐρεθεῖσα 2 μέτρα μακρὰν τοῦ περιβόλου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14ῃ Δεκεμβρίου 1907.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ, Καθηγητής.

## ΛΗΑΣΚΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Μεταβάντες εἰς Ἀρκαδίαν κατὰ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος θέρους, ἐξετελέσαμεν προκαταρκτικὰς τινὰς ἀνασκαφικὰς ἐργασίας παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἀλφειοῦ ἐν τῇ λεκάνῃ τῆς Μεγαλοπόλεως, ἐφ' ὅσον ὁ βραχὺς ἄχρι τῆς ὑετώδους ὥρας τοῦ ἔτους χρόνος ἐπέτρεπεν.

Α'. Ἐν πρώτοις δοκιμαστικὴν σκαφὴν ἐνηργήσαμεν παρὰ τὸ χωρίον Βρωμοσέλλαν, ὑπεράνω τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας *Θωκνίας*, ἐπὶ λοφοσειρᾶς, παρ' ἣν ὁ ῥύαξ Ἀμίνιος ἐνοῦται μετὰ τοῦ Ἐλισσῶντος, συμβάλλοντος μικρὸν πορρωτέρω εἰς τὸν Ἀλφειόν. Τοιαύτην ἀπόπειραν ἐπέβαλεν ἡ παρὰ Παιυσανίαν παράδοσις, καθ' ἣν ἡ *Θωκνία* (= *Κνωσία*, ὡς ἐκ πολλῶν δεδομένων ἐξάγεται) ἐκτίσθη ἀρχικῶς ἐπὶ τοῦ λόφου ὑπὸ τοῦ Θώκνου υἱοῦ τοῦ Λυκάονος (Παιυσ. Η', 3, 2). Πολλὰι δοκιμαστικαὶ αὐλακες ἀνοιγεῖσαι εἰς τὰς τρεῖς αὐτόθι κορυφὰς εἰς βάθος χωροῦν ἄχρι τοῦ συμπαγοῦς ὑπεδάφους, κατέδειξαν ὡς ὅλως μυθώδη τὴν παράδοσιν ταύτην. Ἐν μιᾷ μόνῃ τῶν κορυφῶν ἐν μικρᾷ ἐκτάσει εὐρέθησαν κέραμοι καὶ θραύσματα ἀγγείων καλῶν χρόνων, ἐν οἷς καὶ τινὰ ἀγγείων ἐρυθρομόρφων· ἀλλ' οὐδὲν ἀπεκαλύφθη ἀρχαίου κτίσματος λείψανον.

Β'. Ὡραν περίπου μακράν τῆς Θωκνίας μεταξὺ τοῦ κατὰ τὸν Ἀλφειὸν *Βάθους*, οὗ ἡ θέσις ἀκριβῶς προσδιοριστή, τῆς νῦν ἔτι περιοδικῆς πηγῆς Ὀλυμπιάδος καὶ τοῦ χωρίου Μαυριῶν ἐκτεταμένα ἐρείπια (κατὰ τὴν θέσιν μάλιστα Ἀρμακάδια καὶ τὰ πέριξ) δηλοῦσι τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας *Τραπεζοῦντος*, ἀναμφισβητήτως αὐτόθι κειμένης κατὰ τὴν παρὰ Πausanίᾳ περιγραφὴν τῶν τόπων (H' 29). Βραχεῖα σκαφὴ πολλῶν κτισμάτων τὰ θεμέλια ἀπεκάλυψε, δι' ἀργῶν λίθων καὶ ἀπλοῦ πηλοῦ ἐκτισμένα, μεταξὺ δὲ αὐτῶν πλῆθος θραυσμάτων ἀγγείων τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, ἀνηκόντων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ εἰς χρόνους ἑλληνικοὺς οὐ λίαν μεμακρυσμένους. Ἰδιαιτέρως ἄξιον σημειώσεως ὅτι τὰ θεμέλια τῶν αὐτόθι οἰκοδομημάτων ἦσαν ἐκτισμένα ἐπὶ γαιώδους ὅλως ἐδάφους, ἀσταθοῦς, εὐδιαρρήκτου, ὡς καὶ τοῦ νῦν ἀμέσως ὑπερκειμένου χωρίου Κυπαρισσίων, ἐπανειλημμένως ὑποστάντος καταστροφὰς ἐκ σεισμῶν. Οὕτω δὲ φαίνεται ἐρμηνευόμενος ὁ μῦθος, καθ' ὃν ἐν τῇ ἀρκαδικῇ Τραπεζοῦντι ὁ Ζεὺς ἀνέτρεψε τὴν τράπεζαν τοῦ Λυκάονος, παραθέντος αὐτῷ πρὸς ἐστίασιν ἀνθρωπίνους σάρκας.

Γ'. Οὐ μακράν τῆς Τραπεζοῦντος, παρὰ τὴν διασφάγα δι' ἧς ῥέων ὁ Ἀλφειὸς μετὰ κοίτης βαθείας καὶ κρημνῶδους, καταλείπει τὴν λεκάνην τῆς Μεγαλοπόλεως φερόμενος κατωτέρω, κεῖται τὸ *Βάθος* (νῦν Χούνη) χῶρος ἱερὸς τῶν Μεγάλων θεῶν, αἷς οἱ Ἀρκάδες καὶ ἐπὶ Πausανίου ἔτι ἦγον ἑορτὴν κατὰ τριετίαν. Μικρὰ αὐτόθι σκαφὴ ἀπεκάλυψε τὰ ἐξ ἀργῶν λίθων θεμέλια μικρῶν οἰκοδομῶν συναφῶν τῇ λατρείᾳ καὶ πληθὺν ἀφιερωμάτων, κυρίως πηλίνων. Ἐκ τῶν εὐρημάτων τούτων τὰ πλεῖστά εἰσι μικρὰ ἀναθηματικά ἀγγεῖα ποικίλων σχημάτων καὶ ὅλως ἄκοσμα· εὐρέθησαν δὲ προσέτι πολλὰ πῆλινα εἰδῶλια τῶν αὐτόθι λατρευομένων θεοτήτων, ἐλάχιστα μὲν πανάρχαια, τὰ πλεῖστα δὲ τῶν μετέπειτα χρόνων, παρεμφέροντα ἐν γένει

πρὸς τὰ τοῦ Ἀργείου Ἡραίου καὶ τοῦ ἐν Ἀρκαδίᾳ Ἀγίου Σώστη. Ἐκ τῶν ἄλλων πηλίνων εὐρημάτων σημειωτέα ἰδίᾳ τεμάχια μεγάλου πηλίνου ἀγάλματος (πούς, μέρος ἱματίου), ἀγγεῖον δίκην ὑποδεδεμένου ποδός, δύο πολύφυτοι λύχνοι καὶ μικροὶ πήλινοι χοῖροι· ἐκ δὲ τῶν μεταλλίνων μικρὸν χαλκοῦν ἀγαλμάτιον τῆς ἐκεῖ λατρευομένης Μεγάλης θεᾶς καὶ δύο μικροὶ χαλκοὶ χοῖροι (<sup>1</sup>).

Δ'. Ἐκ τῶν ἐν τῇ δυτικῇ λεκάνῃ τῆς Μεγαλοπόλεως τύμβων ἀνεσκάψαμεν τέσσαρας (κατὰ τὰς θέσεις: Πουρναράκια, Κωστῇ ῥάχι καὶ Λυγιά). Οἱ τύμβοι οὗτοι διαφέρουσι λίαν ἀλλήλων. Ἄλλοι μὲν μόλις χθαμαλὸν ἔπαρμα ἀποτελοῦσιν ὑπὲρ τὸ λοιπὸν ἔδαφος, ἄλλοι δὲ σπανιώτερον λόφον ἱκανῶς ὑψηλὸν μετ' ἀποτόμων κλιτύων, οἷον ὁ τῆς Λυγιάς. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ τύμβου σπανιώτερον μὲν ὑπάρχουσιν ὀστεῶνες, ἐν οἷς συνελέγοντο τὰ ὀστᾶ ἐκ τῶν ἀρχαίων τάφων (Πουρναράκια), συνηθέστερον δὲ τάφοι ἐπιμήκεις κατεσκευασμένοι διὰ πολλῶν ἀκατεργάστων ὀρθίων πλακῶν, ἐμπεπηγμένων εἰς τὸ ἔδαφος καὶ διὰ πλειόνων πλακῶν κεκαλυμμένοι, ἐνέχοντες δὲ ἕκαστος ἓνα ἢ πλείονας νεκροὺς ταφέντας διαδοχικῶς. Ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῶν πλειόνων τύμβων τοιχία ἐκ μεγάλων ἀργῶν λίθων ἐκσημαίνουσι τὴν θέσιν τῶν ὀστεῶνων ἢ τῶν τάφων. Ἐν ἐνὶ τύμβῳ (Κωστῇ ῥάχι) εὗρομεν τρεῖς ἀλλήλοις ἐπικειμένους τάφους· ἐν δυσὶ δὲ (Πουρναράκια, Λυγιά) τάφους κατὰ τοὺς πρόποδας τῶν τύμβων, δι' ἀκατεργάστων πλακῶν ἢ κεράμων (Πουρναράκια) κατεσκευασμένους, ἀνὰ ἓνα ἐκλείοντας νεκρόν. Οἱ νεκροὶ συχνάκις εἰσὶν ὅλως ἐστερημένοι κτερισμάτων· ἀξιόλογος δὲ εἰς κτερίσματα ὅσον οὐ-

(<sup>1</sup>) Παρεμφερῆ καθόλου εὐρήματα παρέσχεν ὀλιγοήμερος σκαφὴ μέρους τοῦ ἱεροῦ τούτου χώρου, πρὸ δεκαπενταετίας περίπου γενομένη ὑπὸ τῶν Ἀγγλων A. G. Bather καὶ V. W. Yorke, οὐδὲν ἥμως οἰκοδομήματος λείψανον ἀποκλύψασα (The Journal of Hellenic Studies, XIII, 1892-3 σ 227 κέ.).

δείς ἄχρι τοῦδε ἀνασκαφεῖς ἀρκαδικὸς τύμβος ἦν ὁ κατὰ τὴν θέσιν Πουρναράκια, παρασχὼν πλήν τινων χαλκῶν πολλὰ πῆλινα κτερίσματα, ἐν οἷς γραπτὸν ἀμφορέα καὶ ἐρυθρόμορφα ἀγγεῖα εἰς τεμάχια.

Περὶ τῶν εὐρημάτων τούτων, οὕτω καθαρθέντων καὶ συγκολληθέντων, ἀδυνατοῦμεν νὰ διατρίψωμεν λεπτομερέστερον ἐνταῦθα.

ΚΛΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

## ΕΚΘΕΣΙΣ

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΙΣΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΙΝ ΤΟΥ ΕΡΕΧΘΕΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1907

Κατὰ τὸ ληξάν ἔτος ἐξηκολούθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Ἑρεχθείου καὶ ἐγένοντο,

Α') αἱ ἀναγκαῖαι ἐπισκευαὶ πρὸς στερέωσιν καὶ συμπλήρωσιν κατὰ τὸ δυνατόν τῆς ἀνατολικῆς προστάσεως τοῦ Ἑρεχθείου.

Πρὸς τοῦτο ἐξετελέσθησαν τὰ ἐξῆς·

1). Ἐξήχθησαν ἐκ τῆς προτέρας αὐτῶν θέσεως τὰ ἐπιστύλια τῆς προστάσεως ταύτης, ὅπως συγκολληθῶσι τὰ ἐτοιμόρροπα κιονόκρανα τῶν κιόνων, προστεθῶσιν εἰς ταῦτα τεμάχια τινὰ σφζόμενα ἐν τῷ Μουσείῳ, τοποθετηθῇ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ὁ γωνιαῖος ΑΜ κίων, καὶ συγκολληθῇ ἡ ἀνευρεθεῖσα γωνία τοῦ πρώτου ἐπιστυλίου. Μετὰ δὲ τὰς ἐργασίας ταύτας ἐποποθετήθησαν εἰς τὰς ἀρμοζούσας αὐτῶν θέσεις τὰ ἐπιστύλια ταῦτα.

2). Ἐποποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας αὐτῶν θέσεις ἡ ἐξ

ἐλευσινίου λίθου ζωοφόρος, ἥς τινὰ μὲν τεμάχια ἐσφύζοντο κατὰ χώραν, τινὰ δὲ ἔκειντο χαμαί.

3). Ἐτοποθετήθησαν πάντα τὰ ἀνευρεθέντα τεμάχια τοῦ ὑπερκειμένου γείσου. Τὸ πρὸς τὴν ΑΜ γωνίαν τεμάχιον τούτου, κατὰ τὸ πλεῖστον ἐφθαρμένου, ἠναγκάσθημεν νὰ συμπληρώσωμεν διὰ νέου μαρμάρου, ὅπως ἀφ' ἐνὸς μὲν δώσωμεν εἰς τοῦτο τὸ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων γόμφων ἐνδε-  
δειγμένον αὐτοῦ μῆκος, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅπως συγκολλήσω-  
μεν ἐπὶ τούτου διάφορα ἀνευρεθέντα ἀρχαῖα τεμάχια, τὰ ὅποια ἀσφαλῶς δύναται τις ν' ἀποδώσῃ εἰς αὐτό.

Ἐπὶ τοῦ γείσου τούτου ἐτοποθετήθη καὶ ἡ σφζομένη ἀπαρχὴ τοῦ ἀετώματος.

Πάντα τὰ τοποθετηθέντα τεμάχια συνεδέθησαν καταλ-  
λήλως διὰ σιδηρῶν γόμφων καὶ συνδέσμων μετὰ μολύ-  
βδου καὶ σιμέντου Ἐπίσης δὲ διὰ λιθοκόλλας καὶ χαλκοῦ  
ἐστερεώθησαν διάφοροι ἀποσχίδες τῶν κιόνων.

Β) Ἀνφοδομήθη τὸ πλεῖστον τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου  
τοῦ Ἐρεχθείου μέχρι τῆς ἐπικραντίδος συμπεριλαμβανο-  
μένης.

Πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας ταύτης ἠναγκάσθημεν νὰ  
κατεδαφίσωμεν καὶ ἀνεγείρωμεν ἐκ νέου ὁλόκληρον σχεδὸν  
τὴν ΑΜ παραστάδα, καθόσον, τοῦτο μὲν, τινὲς τῶν λίθων  
ταύτης δὲν εὑρίσκοντο εἰς τὴν κανονικὴν αὐτῶν θέσιν, τοῦ-  
το δέ, ἀνευρόντες πάντα σχεδὸν τὰ ἐλλείποντα μέρη τῶν  
γωνιαίων λίθων, ἠδυνήθημεν νὰ συμπληρώσωμεν αὐτούς.

Ἐκ τῶν ἀπαιτουμένων λίθων πρὸς ἀνοικοδόμησιν τοῦ  
μεσημβρινοῦ τούτου τοίχου ἠδυνήθημεν ν' ἀνεύρωμεν ἀρ-  
κετούς, ἄλλους μὲν πλήρεις, ἄλλους δὲ εἰς τεμάχια, τοὺς  
τελευταίους δὲ τούτους συνεπληρώσαμεν δι' ἄλλων τεμα-  
χίων προσαρμοζομένων ἢ διὰ νέων ὅλως μαρμάρων.

Ἐνεκα τῆς καταστάσεως, εἰς ἣν εὑρίσκοντο οἱ λίθοι οὗ-  
τοι ἰδίως κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῶν πλευράν, δὲν ἡδυ-

νήθημεν νὰ καθορίσωμεν τὸ ἀκριβὲς αὐτῶν πάχος· καὶ νὰ τοποθετήσωμεν ἐπομένως αὐτοὺς εἰς τὰς οἰκείας σειράς, διότι ἡ ἐσωτερικὴ αὐτῶν πλευρὰ εἶνε ἐντελῶς βεβλαμμένη ἐκ τοῦ πυρός, εἰς ὃ πιθανώτατα ὀφείλεται καὶ ἡ κατερείπωσις τοῦ μνημείου.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ ὑπάρχων ἀριθμὸς τῶν λίθων τῶν ἀνηκόντων πράγματι εἰς τὸν μεσημβρινὸν τοῖχον δὲν ἦτο ἐπαρκής, ὅπως συμπληρώσωμεν αὐτόν, ἐχρησιμοποίησαμεν περὶ τοὺς δέκα λίθους ἀνήκοντας εἰς τὸν βόρειον τοῖχον καὶ ἐβρίμμένους τῇδε κάκεῖσε. Οἱ λίθοι οὗτοι διακρίνονται ἐκ τοῦ ὅτι ἡ ἐπιφάνεια αὐτῶν ἔχει διαβρωθῇ ἐκ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἐπηρείας κατ' ἰδιὸν τινα τρόπον.

Ἐχρησιμοποίησαμεν δὲ τοὺς λίθους τούτους καθόσον ἐνομίσαμεν προτιμότερον νὰ συμπληρώσωμεν τὸν μεσημβρινὸν τοῖχον μᾶλλον ἢ ν' ἀφήσωμεν καὶ τοῦτον ἡμιτελῇ· ἐνῷ ἂν ἑτέρου ἐκ τοῦ βορείου τοίχου ἐλλείπει τόσον μέγας ἀριθμὸς λίθων, ὥστε καὶ οἱ παρ' ἡμῶν ἐξευρεθέντες λίθοι, περὶ ὧν ὁ λόγος ἀνωτέρω, καὶ ἂν ᾔθελον προσαρμοσθῇ εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν θέσιν, ἐλάχιστα ᾔθελον συντελέσει εἰς τὴν ἀναστήλωσιν αὐτοῦ.

Πρὸς συμπλήρωσιν δὲ τῆς ὅλης σειρᾶς τῆς ἐπικρανίτιδος ἀνεύρομεν εὐτυχῶς πλεῖστα ὅσα τεμάχια, ἅτινα συνδυασθέντα κατὰ τὸ ἐφικτὸν καὶ συγκολληθέντα πρὸς ἄλληλα ἀπετέλεσαν σχεδὸν τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν λίθων. Καὶ τῆς σειρᾶς ταύτης πάντες οἱ λίθοι συνεδέθησαν διὰ γόμφων καὶ συνδέσμων σιδηρῶν μετὰ μολύβδου ἢ σιμέντου.

Κατὰ τὴν ἐργασίαν ἀνευρέθησαν λίθοι τινὲς τῆς ΒΑ παραστάδος τῆς ἀνατολικῆς προστάσεως, καὶ ἰδίως οἱ λίθοι τῆς βάσεως τῆς παραστάδος ταύτης, καθόσον ἡ κατὰ τὸ ἔτος 1832 γενομένη ἀναστήλωσις τῆς γωνίας ταύτης δὲν ἐγένετο μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης ἐξελέγξεως καὶ μελέτης τῶν χρησιμοποιηθέντων λίθων.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Ἑρεχθείου ὑπολείπεται ἡ ἐπισκευὴ τῆς προστάσεως τῶν Καρυατίδων, συγκολλημένων μὲν καὶ στερεομένων τῶν σφωζομένων Κορῶν, ὧν αἱ πλεῖσται μεγάλας βλάβας ὑπέστησαν ἐκ τῆς ἀτελοῦς ἐργασίας τῆς γενομένης κατὰ τὴν πρώτην αὐτῶν ἀναστήλωσιν (1832-1840), ἀνατοποθετουμένου δὲ τοῦ ἀνευρεθέντος ἀρχαίου ἐπιστυλίου ἀντὶ τοῦ νῦν ὑπάρχοντος νεωτέρου, ὡς καὶ τοῦ ἐλλείποντος φατνώματος, ὅπερ ὁλόκληρον σχεδὸν ἀνευρέθη καὶ συνεκολλήθη ἤδη.

Ἐπειδὴ δὲ αἱ Κόραι, ὡς προείπομεν, πολλὰς βλάβας δεικνύουσιν, ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται πλεον νὰ φέρωσι τὸ ὑπερκείμενον βάρος, δι' ὃ ἐσκέφθημεν νὰ ἐνεργήσωμεν τὴν ἀναστήλωσιν κατὰ τρόπον ὥστε ν' ἀπαλλάξωμεν αὐτάς τοῦ φορτίου αὐτῶν, καὶ νὰ μεταφέρωμεν τοῦτο ἐπὶ τριῶν σιδηρῶν στύλων ἀντὶ τῶν ὑπαρχόντων δύο.

Ἐπισυνάπτω τέσσαρας εἰκόνας, αἵτινες σαφηνίζουν τὰς γενομένας ἐργασίας, ἐπιδεικνυομένου τοῦ μέρους τούτου τοῦ Ἑρεχθείου ὡς ἦτο πρὸ τῶν ἔργων τούτων καὶ μετὰ τὴν τέλεσιν αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰανουαρίου 1908.

Ὁ ἐπὶ τῶν ἔργων Νομομηχανικός  
Ν. Μ. ΜΠΑΛΑΝΟΣ

## ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΜΥΣΤΡΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΙΟΥ

## Α'.

Ἡ μεσαιωνικὴ πόλις τοῦ Μυστρᾶ, ἡ περιβάλλητος πρωτεύουσα τοῦ δεσποτάτου τῶν Παλαιολόγων, κατέστη ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἀντικείμενον μερίμνης ἐνδελεχοῦς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἡ ἐπιστημονικὴ συντήρησις καὶ ἀναστήλωσις τῶν μνημείων τοῦ Μυστρᾶ, καὶ ἀρχιτεκτονικῶν καὶ γραφικῶν, ἡ εὐπρέπεια τῆς ὅλης βυζαντινῆς πόλεως, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας νὰ ἐξακολουθήσῃ ἀνελλιπῶς καὶ συντόνως μέχρις ἀποπερατώσεως τοῦ μεγάλου καὶ πολυδαπάνου ἔργου.

Ἦδη ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Φεβρουαρίου ἤρχισαν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν καὶ ἐποπτείαν μου, αἱ συστηματικαὶ ἐργασίαι, ἀρκετὰ δὲ μνημεῖα ὑπεστηρίχθησαν ἐκ τῶν ἐχόντων τὴν μᾶλλον ἐπείγουσαν ἀνάγκην συντηρήσεως.

Ἡ προσοχὴ τοῦ διευθύνοντος τὰς ἐργασίας ἐστράφη εὐθὺς ἀμέσως εἰς τὸν παλαιότερον βυζαντινὸν ναὸν τοῦ Μυστρᾶ, τὸν Ἅγιον Θεόδωρον. Ὁ κομψὸς ναὸς οὗτος ἀνηγέρθη κατὰ τὰ τέλη τῆς ΙΙ' ἐκ. ὑπὸ τοῦ ἡγουμένου καὶ πρωτοσυγκέλλου Παχωμίου, ὁ ὁποῖος ὀλίγον κατόπιν ἔκτισε καὶ τὴν μονὴν τῆς Θεοτόκου τῆς Ὁδηγητρίας σήμερον Ἀφεντικοῦ. Ὁ Ἅγιος Θεόδωρος ὑπῆρξε λοιπὸν ἐκ τῶν πρώτων κτισμάτων, βεβαίως δ' ὁ πρῶτος ναὸς, τὸν ὁποῖον ἱδρυσαν οἱ Βυζαντινοὶ εὐθὺς ὡς παρέλαβον ἀπὸ τῶν Φράγκων τὸ κάστρον τοῦ Μυστρᾶ καὶ ἤρχισαν νὰ συνοικίζωσι καὶ νὰ ἰδρύωσι τὴν βυζαντινὴν πόλιν.



Ὁ ἀρχιτεκτονικὸς ρυθμὸς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου, διακρινόμενος διὰ τὸν παμμεγέθη τροῦλλον, κατέχοντα ὅλον τὸ κεντρικὸν τετράγωνον τοῦ ναοῦ, εἶναι ιδιότυπος, εἰς ὀλίγα ἐν Ἑλλάδι περισωθεὶς ὑποδείγματα: τὸν Ἅγιον Νικόδημον τῶν Ἀθηνῶν, τὸν ναὸν τοῦ Δαφνίου τῆς Ἀττικῆς, τὸν Ὅσιον Δουκᾶν τῆς Φωκίδος, τὴν Ἀγίαν Σοφίαν τῆς Μονεμβασίας.

Τῆς γραφικῆς διακοσμήσεως τοῦ Ἀγ. Θεοδώρου ὀλίγα, καλλίστης ὁμῶς τέχνης, μνημεῖα περιεσώθησαν, καὶ εἰς τὸν κυρίως ναὸν καὶ εἰς τὰ περιβάλλοντα αὐτὸν παρεκκλήσια.

Δεινὴ δὲ ἦτο ἡ ἐρείπωσις τοῦ μνημείου. Μικρά τις ἐργασία ὑποστηρίξεως εἶχε γείνει ἄλλοτε, καὶ ἐνταῦθα, ὡς καὶ εἰς ἄλλας τινὰς ἐκκλησίας, τῇ ὑποδείξει τοῦ ἀπὸ ἐτῶν καταστήσαντος ἀντικείμενον μελέτης λεπτομεροῦς τὰ μνημεῖα τοῦ μεσαιωνικοῦ ἐρειπιῶνος Γάλλου βυζαντινολόγου κ. Γ. Μιλλέ. Δύο στῆλαι, ἀντὶ τῶν ἄλλοτε κιόνων, εἶχον σύγκρατῆσαι τὸ Δ. σκέλος τοῦ σταυροῦ. Πάντα τὰ ἄλλα εἶχον καταρρεύσει, πλὴν τοῦ κεντρικοῦ τετραγώνου τοῦ ναοῦ. Ἀσκεπὲς δὲ ἦτο καὶ τοῦτο καὶ τὸ περικαλύπτον αὐτὸ τύμπανον. Ὁ μέγας ἐπὶ τοῦ περικόμφου, σεσαθρωμένου ἤδη, τυμπάνου στηριζόμενος τροῦλλος εἶχε καταπέσει. Ἐχαινε δὲ τὸ τύμπανον διὰ δύο εὐρυτάτων ῥωγμῶν, αἱ ὁποῖαι εἶχον συντελέσει ὥστε νὰ παρασυρθῶσι καὶ τὰ πρὸς αὐτὰς παρακείμενα μέρη αὐτοῦ. Τὰ παρασυρθέντα ταῦτα τμήματα ἐστηρίζοντο μόνον εἰς μίαν λεπτὴν σειρὰν πλίνθων, ἡ ὁποία, μόλις συγκρατουμένη, εἶχεν ἀπομείνει ἄνω τῶν ῥωγμῶν. Ἐὰν μικρὸν ἐσαλεύετο ὁ ναὸς εἴτε ὑπὸ βροχῶν καὶ ἀνέμων ἐβλάπτετο τὸ τύμπανον, — ὅλον τὸ ὠραῖον τοῦτο ἀρχιτεκτόνημα ἤθελε καταρρεύσει ἐπὶ τῶν ἡρειπωμένων ἤδη καμαρῶν.

Τῆς Β. καὶ Ν. καμάρας ἐσώζοντο μόνον τὰ κατώτατα μέρη, τὰ ὅποια δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν γενέσεις αὐτῶν. Ἀλλὰ καὶ οἱ τὰς καμάρας ὑποβαστάζοντες τοῖχοι, καὶ αὐτοὶ ἦσαν σαλοῖ. Κατηρειποῦντο δ' ὅσημέραι πάντες οἱ τοῖχοι, μάλιστα δὲ ὁ τοῦ ἱεροῦ κάλλιστος, ὁ ἐκτισμένος κατὰ τὸν κλασσικὸν βυζαντινὸν τρόπον τῆς οἰκοδομίας, κατὰ τὸ ὅποιον πῶρινοι λίθοι εἰς σειρὰς ἰσοδόμους ἐναλλάσσουσι μετὰ πλίνθων.

Δίλοβα καὶ μονόλοβα παράθυρα πλαισιούμενα διὰ ποικιλοτρόπων ἐκ λίθου διακοσμήσεων, διάζωμα μαρμαρίνον καὶ ἄλλα ἐξ ὀδοντωτῶν πλίνθων, τὰ πάντα ἤδη κατηρειπώμενα, ἐποίκιλλον χαριέστατα τὴν πρόσοψιν τοῦ ἱεροῦ.

Ὁ ναὸς τοῦ Ἀγ. Θεοδώρου, ὡς καὶ ὁ τοῦ Δαφνίου καὶ τοῦ Ὁσ. Λουκά, ἔχει δύο νάρθηκας. Ὁ εἰς ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστον μέρος τοῦ διαγράμματος τοῦ ναοῦ. Ὁ ἕτερος, τὸν ὅποιον θὰ ἡδυνάμεθα ν' ἀποκαλέσωμεν ἐξωνάρθηκα, προσετέθη πιθανῶς μετὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ἄλλου ναοῦ, ὅτε ἐφάνη ἀνεπαρκὴς ὁ χώρος τοῦ κυρίου νάρθηκος.

Ὁ ἐξωνάρθηξ οὗτος ἦτο τελείως κατεστραμμένος Ἡ κάθετος πρὸς τὸν κυρίως ἄξονα τοῦ ναοῦ καμάρα, ἡ ἀπὸ Β. πρὸς Ν. διήκουσα, εἶχε καταπέσει καὶ πληρώσει αὐτὸν χώματος καὶ ἄλλης ὕλης μέχρι δύο μέτρων ἄνω τοῦ ἐδάφους τοῦ ἄλλου ναοῦ. Εἰς τὰ ἄκρα τοῦ ἐξωνάρθηκος τούτου εἶναι παρατετελισμένοι καταρρέοντες ἤδη πυργίσκοι μὲ δύο ὀρόφους. Ὁ κάτω ἦτο παρεκκλήσιον, ὁ ἄνω δωμάτια τῆς μονῆς, πιθανῶς θησαυροφυλάκιον ἢ καὶ βιβλιοθήκη.

Εἰς τοιαύτην κατάστασιν εὔρον τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου κατὰ τὴν εἰς Μυστρᾶν μετάβασίν μου πρὸς ἑναρξιν τῶν συστηματικῶν ἐργασιῶν τῆς διασώσεως τῶν μνημείων αὐτοῦ (εἰκ. 1).

Μετὰ προσεκτικὴν ἔρευναν περὶ τῆς καταστάσεως καὶ

ἀξίας τῶν μνημείων τοῦ Μυστρᾶ δὲν ἐδίστασα ν' ἀποφασίσω τὴν ἔναρξιν ἀπὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Θεοδώρου.

Ὁ σπάνιος καὶ κομψὸς ἀρχιτεκτονικὸς ρυθμὸς τοῦ ναοῦ, τὰ κάλλιστα λείψανα ζωγραφικῆς, ἡ παλαιότης τοῦ μνη-



Εἰκὼν 1

μείου, τὸ μέγεθος τῆς ἐρειπώσεως καὶ ὁ ἐπικρεμάμενος κίνδυνος, — τὰ πάντα ἐπέβαλλον τὴν ἄμεσον συντήρησιν τοῦ ναοῦ.

Ἡ διάσωσις τοῦ μνημείου ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐπιτευχθῇ

παρὰ διὰ τῆς συμπληρώσεως τῶν ἐλλειπόντων μερῶν τῆς οἰκοδομῆς. Εἰς τὰς ἐργασίας συντηρήσεως τῶν μνημείων κυρία φροντίς πρέπει νὰ εἶναι ἡ ὅσον ἔνεστι ἀσφαλεστέρα ὑποστήριξις αὐτοῦ τούτου τοῦ ὑπάρχοντος. Εἰς τὰ μεσαιωνικά ὅμως μνημεῖα, τὰ ὅποια δὲν εἶναι διὰ μαρμάρων ὠκοδομημένα, ὅπως τὰ ἀρχαῖα, καὶ εἰς τὰ ὅποια ἡ τοιχοποιία ἐξακολουθεῖ ὁσημέραι κάτερειπουμένη, πολλάκις δὲν ὑπάρχει ἄλλος καλύτερος τρόπος ὑποστηρίξεως, ὅταν εἶναι μεγάλη ἡ ἐρείπωσις, ἥ ὁ τῆς συμπληρώσεως. Οὕτως ἐρχόμεθα εἰς ἐπιβεβλημένην, τοῦλάχιστον κατὰ μέρος, ἀνέγερσιν καὶ ἀναστήλωσιν τοῦ μνημείου.

Κατὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην τῆς ἀναστηλώσεως ὁδηγόν μου εἶχον πᾶν ἔχνος παλαιὸν ἀρχιτεκτονικὸν ἢ διακοσμητικόν, κατὰ τὸ ὅποιον συνετελεῖτο ἡ συμπλήρωσις τοῦ ἐλλείποντος μέρους. Ὅπου δὲ τὸ ἔχνος τοῦτο ἦτο ἀβέβαιον, τότε ὑλικὸν πρὸς ἀναπαράστασιν μοι παρεῖχον αὐτὰ ταῦτα τὰ μνημεῖα τοῦ Μυστρᾶ, Μουσείου πλουσίου καὶ πρωτοτύπου τῆς βυζαντινῆς οἰκοδομίας καὶ τέχνης.

Μετ' εὐλαβείας δὲ συνετήρουν, εἰς ἣν θέσιν εὗρισκον πᾶν ἔχνος τοιοῦτον, ὡς τεκμήριον (documentum) ἀρχαιολογικὸν καὶ ἱστορικόν. Ἡ ἀναπαράστασις ἐπροσπάθησα νὰ εἶναι πιστή, δὲν ὑπερέβαλλον ὅμως μέχρι τοσούτου, ὥστε νὰ ὑποκατασταθῇ ἡ νεωτέρα ἐργασία πρὸς τὰ περισωθέντα τῆς παλαιᾶς οἰκοδομίας λείψανα.

Πρώτην ἀνεκτίσαμεν τὴν ἡρειπωμένην ὠραίαν πρόσοψιν τοῦ ἀγίου Βήματος. Οἱ ἐλλείποντες δόμοι τῶν παρῶν λίθων συνεπληρώθησαν, εἰς τὸ μεταξὺ δ' αὐτῶν ἐποποθετήθησαν πλίνθοι κάθετοι, κατὰ γραμμὴν δ' ὀριζόντιον ἐχώρισαν ἄλλαι πλίνθοι τὰς ἰσοδόμους σειρὰς τῶν πῶρων.

Οἱ Βυζαντινοὶ συνήθιζον νὰ περισφίγγωσι τοὺς λίθους ἢ πῶρους τῆς τοιχοδομίας διὰ παχείας αὐλακος ἐξ ἄμμο-

κονίας, ἀφ' ἑνὸς πρὸς στερεότητα καὶ ἀφ' ἑτέρου πρὸς χάριν. Τὸ πάχος δὲ τῆς ἀμμοκονίας ἦτο γενικῶς μεγαλύτερον τοῦ πάχους τῆς πλίνθου, τῆς κειμένης εἰς τὸ μέσον τῆς αὐλακος ταύτης. Τὸν τρόπον τοῦτον τῆς βυζαντινῆς τοικοδομίας μιμούμεθα κατὰ πᾶσαν ἐργασίαν ἀνεγέρσεως μεσαιωνικῶν μνημείων.

Πιστὴ ὁμοίως ἀναπαράστασις ἔγινε καὶ πάντων τῶν κεραμοπλαστικῶν κοσμημάτων καὶ διαζωμάτων τῆς ἐξωτερικῆς ὀψεως τοῦ ἱεροῦ. Ἐξ σειραὶ ὀδοντωτοῦ διὰ πλίνθων κοσμήματος διέθεον τὸν τοῖχον καὶ περιεζώννουν τινές, εἰς τὸ ἄνω μέρος, τὰ παράθυρα, τὰ ὁποῖα πάλιν ἐπλαισιοῦντο δι' ἄλλων ἐκ πλίνθων ἐπίσης πλαισίων.

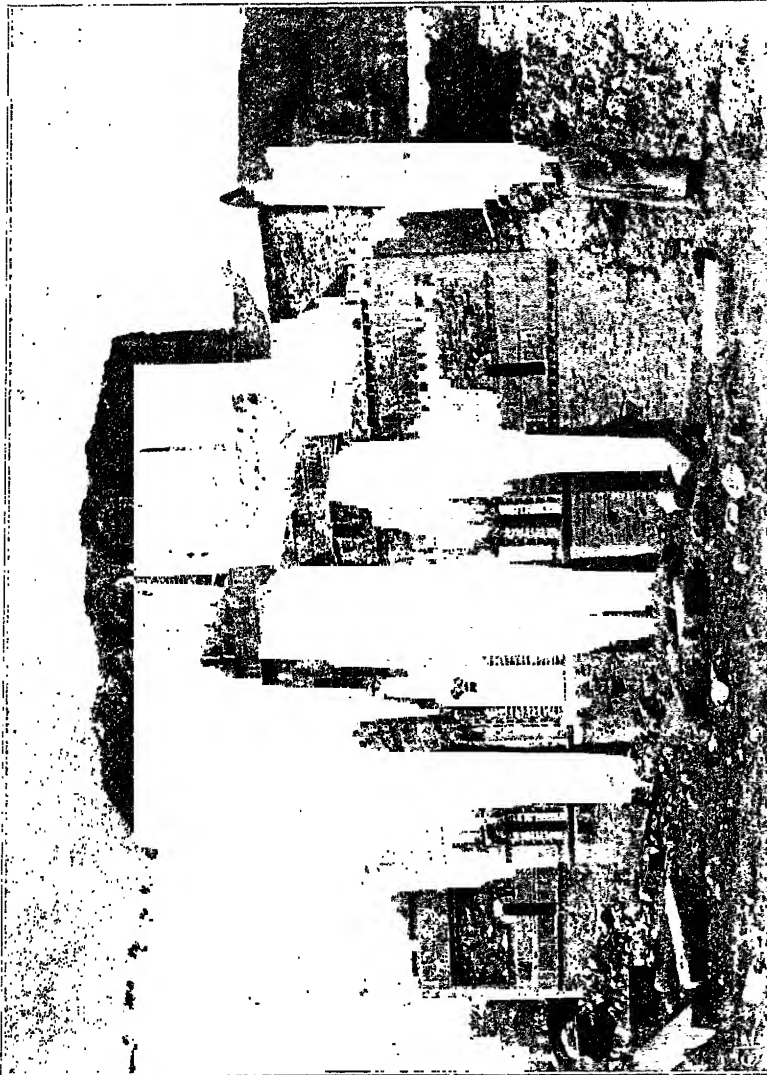
Ἡ στέγη τοῦ ἱεροῦ ἦτο κατεστραμμένη, φυτὰ δ' ἐφύοντο ἐπ' αὐτῆς, ὅπως καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων στεγῶν τοῦ ναοῦ. Ἐπιμελῶς ἐξετάσας αὐτήν, ὡς καὶ ἰχνογράφημα τοῦ Γάλλου ἀρχιτέκτονος Couchaud πρὸ ἐβδομηκονταετίας περὶ τοῦ ἐπισκεφθέντος τὸν Μυστράν, ἐπίεισθην, ὅτι ἡ στέγη τῆς ὁλῆς Α. προσόψεως τοῦ ναοῦ ἀπετελεῖτο ἐκ τριῶν ἀλγεπαλλήλων τμημάτων, τῶν δύο ἀμφοτέρωθεν ἐπικλινῶν, τοῦ μεσαίου ἀμφικλινοῦς. Ὑπὸ τὸ γείσωμα τῆς στέγης ἐφιλοτεχνήθη ὀδοντωτὸν κόσμημα ἐκ πλίνθων, ὅποῖον ποικίλλει πάντα τὰ βυζαντινὰ στεγάσματα.

Τὰ παράθυρα τοῦ ἱεροῦ ἐστηρίζοντο ἐπὶ μαρμαρίνου διαζώματος, τοῦ ὁποίου εὔρομεν ἐλάχιστον ἴχνος. Συμφώνως πρὸς τοῦτο ἐτοποθετήθη καὶ πάλιν ἐκ λίθου πωρίνου ὀλόκληρον τὸ διάζωμα.

Οὕτως ἀνεστηλώθη ἐν τῇ βυζαντινῇ ἀρχαϊκῇ μορφῇ αὐτῆς ἡ πρόσοψις τοῦ ἱεροῦ (εἰκῶν 2).

Συγχρόνως δὲ προεβαίνομεν εἰς τὴν ἐκχωμάτωσιν τοῦ ἐξωνάρθηκος καὶ τῶν πέριξ τοῦ ναοῦ. Κατὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην εὔρομεν πολλοὺς τάφους πλήρεις ὁστῶν, ἓνα εἰς τὸ μέσον τοῦ ἐξωνάρθηκος, καὶ σειράν τάφων παρατετειχισμέ-

νων εἰς τὴν Ν. πλευρὰν τοῦ ναοῦ. Εἰς ἐν δέ, τὸ ΝΔ. τῶν  
παρὰ τὸν ἐξωνάρθηκα ἐκχωματωθέντων παρῆκκλησίῳν εὐ-



Εἰκὼν 2

ρέθη λάρναξ σεσυλημένη, καὶ ἀξιόλογος τοιχογραφία παρι-  
στάνουσα τὴν Ὑπαπαντήν. Συμπληρώσαντες δὲ τὴν τοιχο-

ποιῖαν συνεκρατήσαμεν τὸν ἐξωτερικὸν τοῖχον τοῦ ἐξω-  
νάρθηκος καὶ τοὺς καταρρέοντας παρατετειγισμένους πυρ-  
γίσκους.

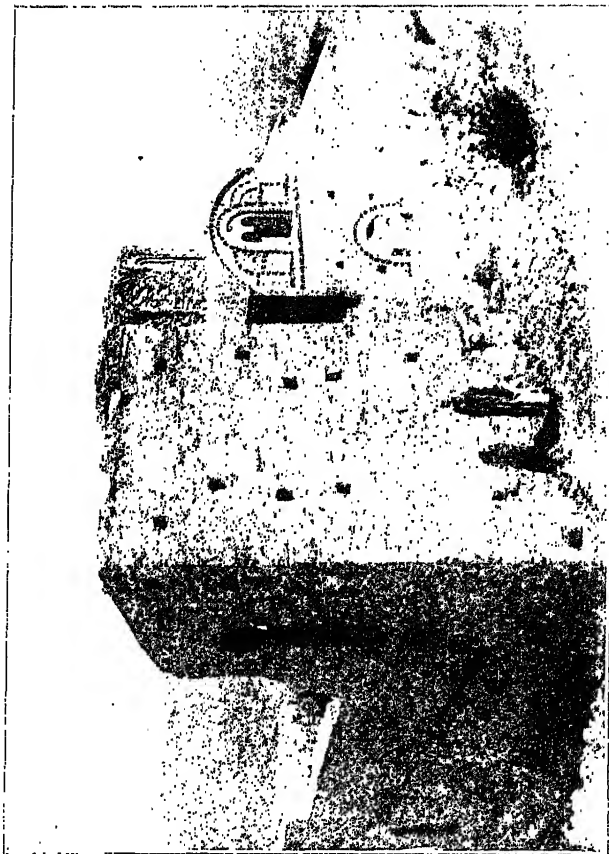
Οἱ σαθροὶ καὶ ἐρειπούμενοι τοῖχοι τοῦ ναοῦ, Β. καὶ Ν.  
ὑπεστηρίχθησαν, αἱ στέγαι συνεπληρώθησαν, καὶ ἀνηγέρ-  
θησαν αἱ καταπεπτωκυῖαι Β. καὶ Ν. καμάραι. Εἰς τὰ ἄκρα  
δ' αὐτῶν ἐφιλοτεχνήθησαν τὰ κρημνισμένα κομψὰ δίλοβα  
παράθυρα, ὡς καὶ τὸ ὑπεράνω τοῦ νάρθηκος. Ἰπ' αὐτὰ  
ἐτέθη τὸ διάζωμα πάλιν ἐκ πωρίνου λίθου κατὰ τὸν αὐτὸν  
τύπον, ἀλλ' ἄνευ τῆς διακοσμήσεως, τὴν ὁποίαν εἶχε μι-  
κρὸν κατὰ χώραν σωζόμενον τεμάχιον. Τὰ ἀπομείναντα  
ἴχνη τῶν παλαιῶν παραθύρων, ἐλάχιστον τμήμα παλαιοῦ  
κιονίσκου εἰς τὸ Δ. παράθυρον, ἡ μελέτη ἄλλων διλόβων  
παραθύρων, τὰ ὁποῖα κοσμοῦσι τοὺς ναοὺς τοῦ Μυστρᾶ,  
ὠδήγησαν ἡμᾶς εἰς τὴν πλήρη αὐτῶν ἀναπαράστασιν  
(εἰκὼν 3).

Οὕτω πᾶσα ἐργασία στερεώσεως ἐξετελέσθη καὶ ὁ ἄξιος  
λόγου ναὸς τοῦ Ἀγ. Θεοδώρου, διασωθεὶς ἤδη ἐκ τῆς ἐρει-  
πώσεως, ἀνεστηλώθη μέχρι τοῦ τρούλλου. Ἦδη δὲν ἀπο-  
μένει ἄλλο εἰ μὴ ἡ συμπλήρωσις τοῦ περικαλλοῦς τυμπά-  
νου, ἂν μὴ καὶ ἡ ἀνέγερσις τοῦ τρούλλου, ἵνα τὸ κομψὸν  
μνημεῖον καταστῇ τέλειον ὑπόδειγμα βυζαντινοῦ ναοῦ τῆς  
ιγ' ἐκ. καὶ τοῦ τοιοῦτου ἰδιοτύπου ἀρχιτεκτονικοῦ ρυθμοῦ.

Ὡς κέντρον ἐργασίας λαμβάνων ἐν ἐκ τῶν σημαντικῶν  
μνημείων τοῦ Μυστρᾶ ἐκτελῶ συγχρόνως καὶ ἄλλας δευ-  
τερευούσας ἐργασίας ὑποστηρίξεως μνημείων ὀλιγωτέρας  
ἁξίας ἢ καὶ ἁξίων λόγου ἀλλὰ μικροτέρων.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ μνημονεύσω τὴν ὑποστήριξιν καὶ  
ἀνέγερσιν ὠραίας ἡρειπωμένης προσόψεως τοῦ ἐστιατορίου  
τῆς Περιβλέπτου. Εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ μεγάλου  
ψευδοτριλόβου παραθύρου καὶ τῶν ἐπάλξεων τῆς ὡς πύρ-

γου χρησιμευούσης προσόψεως ταύτης μ' ἐβοήθησε σχέδιον τοῦ Couchaud καὶ τὰ ἔχγη τῆς παλαιᾶς οἰκοδομίας. Εἰς περιφανῇ θέσιν ὑψούμενος ὁ πύργος οὗτος, εἶναι ἐν ἀπὸ τὰ κομψότερα μνημεῖα τοῦ Μυστρᾶ, καὶ ἡ ἀναστήλωσις αὐ-



Εἰκὼν 3

τοῦ συντελεῖ σπουδαίως εἰς τὴν εὐπρέπειαν τῆς βυζαντινῆς πόλεως.

Πολλὰ τοιαῦτα ὑποστηρίξεως ἐργασίαι ἔχουσιν ἤδη συντελεσθῇ εἰς τὸν Μυστρᾶν. Τοῖχοι ἐτοιμόρροποι ὑπεστη-



ρίχθησαν καθ' ἅπασαν τὴν βυζαντινὴν νεκρόπολιν, πύργος παρὰ τὸ Ἀφεντικὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ περιτειχίσματος, ἀνεκτίσθη ἡ κόγχη καὶ ὁ τροῦλλος τοῦ ἐστιατορίου τῆς μονῆς τοῦ Ἀφεντικοῦ, ἐστερεώθησαν κελλία τῶν μοναχῶν, παρεκκλήσια καὶ ἄλλα ποικίλα κτίρια περὶ τὸν μεγαλοπρεπῆ τοῦτον ναόν.

Ἀφευδῇ τεκμήρια τῆς Ἑλληνικῆς ἀναγεννήσεως ἐν τῇ τέχνῃ καὶ τῷ βίῳ τῶν τελευταίων αἰώνων τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας διασώζονται ἀκόμη τὰ λείψανα τῶν τοιχογραφιῶν, διὰ τῶν ὁποίων ἐκοσμήθησαν μὲ πᾶσαν γλιδὴν οἱ ναοὶ τῆς πρωτεύουσας τοῦ δεσποτάτου. Ἔως οὗτοῦ διὰ τελείας στεγάζσεως τῶν ναῶν καὶ δι' ἔργων ὑδραυλικῶν προφυλαχθῶσιν, ὅσον εἶναι δυνατὸν τελειότερον, ἀπὸ τῆς ὑγρασίας αἱ τοιχογραφίαι, ἐμερίμνησα πάντοτε καὶ περὶ τῆς στερεώσεως αὐτῶν.

Εἰς πολλοὺς ναοὺς τοιχογραφίαι ἀποτριβόμεναι ἐστερεώθησαν, ἰδίως εἰς τὸν Ἀγ. Θεόδωρον, Ἀγ. Ἰωάννην καὶ Ἀγ. Νικόλαον. Συντελεστικὸν τρόπον στερεώσεως εὐρομεν τὴν μετὰ προσοχῆς περιστεφάνωσιν αὐτῶν διὰ τσιμέντου. Οὕτω ὅ,τι ἀπέμεινεν ἐκ τῶν πολυτίμων τούτων μνημείων γραφικῆς διατηρεῖται ὡς ἐν πλασίῳ ἐντιθέμενον.

Πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐξεχωματώθησαν ἀξιοσπούδαστοι βυζαντιναὶ δεξαμεναί, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ τῆς Ἀγίας Σοφίας εἶναι μνημεῖον εὐπρεπέστατον τῆς ὀλίγον γνωστῆς καὶ ὀλίγα λείψανα ἐχούσης νὰ ἐπιδείξῃ ἀστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Βυζαντινῶν.

Μνημεῖον ἄξιον λόγου διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὰς τοιχογραφίας καίτοι μεταγενέστερον, εἰς τοὺς πρώτους χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἀναγόμενον, εἶναι ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου. Ὁ ναὸς οὗτος, μάλιστα κατὰ τὸν εὐρὺν νάρθηκα, τελείως κατακεχωσμένος, ἐκαθαρίσθη καὶ ἐξεχωματώθη. Γλυπτὰ βυζαντινὰ κεχωσμένα εὐρέθησαν, τὸ

διάγραμμα τοῦ ναοῦ ἐξηκριβώθη, αἱ τοιχογραφίαι του περιεσώθησαν, μικρά δ' ἐργασία, ὡς καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Θεόδωρον ἀπομένει, διὰ ν' ἀναστηλωθῇ ὡς εἶχε τὸ πάλαι καὶ τὸ μνημεῖον τοῦτο.

Τὸ Μουσεῖον τοῦ Μυστρᾶ κατὰ τὰς ἐκτελουμένας ἐργασίας ὁσημέραι πλουτίζεται. Εἶναι τοῦτο τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι καταρτιζόμενον Βυζαντινὸν Μουσεῖον, τὸ ὁποῖον καθιστάνει τὸν Μυστρᾶν, μὲ τὰ πολύτιμα σωζόμενα μνημεῖά του, τὰ μάλιστα περισπούδαστον, πλουσιώτατον κέντρον Βυζαντινῶν μελετῶν.

### Β'.

Καθ' ὃν χρόνον διήρκουν αἱ ἐργασίαι τοῦ Μυστρᾶ παρέστη ἀνάγκη ἐπείγουσας ὑποστηρίξεως τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου. Ὁ διευθύνων τὰς ἐν Μυστρᾶ ἐργασίας ἐκλήθη εἰς Ἀθήνας, ἔδωκε δὲ ὁδηγίας πρὸς ἐκτέλεσιν ἀπλουστερῶν τινῶν ἐργασιῶν εἰς τὸν Μυστρᾶν.

Ὁ μεσημβρινὸς τοῖχος τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου ἔχει παρ-εκκλίνει τῆς καλῆτος ἐκ συνεχῶν σεισμικῶν δονήσεων, παρεῖχε δὲ πάντοτε κίνδυνον καταπτώσεως. Ὁ ἀπέναντι Β. τοῖχος εἶχεν ὑποστηρικτῇ ἄλλοτε δι' ἀντηρίδων ὀγκωδῶν ἐκ τοιχοποιίας, αἱ ὁποῖαι καὶ ἡλλοίωσαν τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν τοῦ μνημείου καὶ τὸν κίνδυνον ἐπηύξησαν ἕνεκα τῆς πρὸς τὸν ἀπέναντι ἐτοιμόρροπον Ν. τοῖχον ἀποκρούσεως ἐνδεχομένης σεισμικῆς δονήσεως.

Ἡ παρέκκλισις τοῦ Ν. τοῖχου ἦτο ἀρκετὰ ἐπικίνδυνος. Μικρὰ πρὸς τὰ κάτω καὶ πρὸς τὸ ἱερόν, ἕνεκα τῆς παρ' αὐτὸ κλίμακος, ἔβαινεν αὐξάνουσα καθ' ὅλον τὸ ὕψος πρὸς τὸ μέρος τοῦ νάρθηκος καὶ πρὸς τὸν τοῖχον ἄκρα, ὅπου ἔφθανε μέχρι 30 ἐκ. Ἐσωτερικῶς ἦσαν καταφανῆ τὰ εὐρέα ρήγματα καὶ ἡ διεύθυνσις αὐτῶν. Ἡ ἀπόσπασις δ' αὕτη τοῦ Ν. τοῖχου ἀπὸ τοῦ ἄλλου σώματος τοῦ ναοῦ προῆλθεν ἐκ

τῆς κακοτέχνου συναρμογῆς τῶν γωνιολίθων. Κατὰ τὰς στιγμὰς τῶν σεισμικῶν δονήσεων αἱ καταπίπτουσαι σκληραὶ ὕλαι, ὡς λιθοσυντρίμματα, παρεντιθέμεναι συνετέλουν εἰς συνεχῇ παρέκκλισιν τοῦ τοίχου καὶ ἠΰξανον τὸν κίνδυνον εἰς περίπτωσιν νέας ἰσχυρᾶς δονήσεως.

Κατ' ἐντολὴν τῆς Γενικῆς ἐφορείας τῶν ἀρχαιοτήτων μετέβην εἰς τὸν ναὸν τοῦ Δαφνίου μετὰ τοῦ μηχανικοῦ κ. Γ'. Εὐγενίου, ὅπου ἐπισταμένως ἐξητάσαμεν τὴν βλάβην τοῦ ναοῦ. Περὶ τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου τῆς ὑποστήριξεως τοῦ ναοῦ ὑπέβαλον ἔκθεσιν μετὰ σχεδίων εἰς τὸ Ἴπουρ-γεῖον, ἣ ὁποία, μετὰ τὴν μελέτην τοῦ πράγματος ἐπὶ τόπου, ἐγένετο ἀποδεκτὴ ὑπὸ τοῦ κ. Π. Καβάδια καὶ Ν. Μπαλάνου.

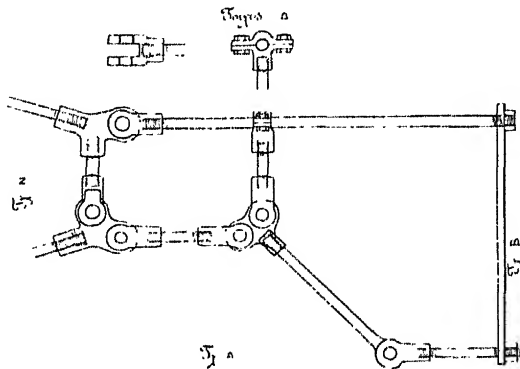
Ἡ ὑποστήριξις τοῦ κεκλιμένου τοίχου βάσιν ἔχει, ἀντὶ ἀντηρίδων ἐκ τοιχοποιίας, ἀντηρίδας σιδηρᾶς. Ὑψηλοὶ σιδηροὶ ὀρθοστάται, τῶν ὁποίων ὑπελογίσθη μηχανικῶς ἡ δύναμις, ὅχι ἀπλῶς ἀνάλογος, ἀλλ' ὑπερτέρα τῆς δυνάμεως, τὴν ὁποίαν ἀπώλεσεν ὁ παθὼν τοίχος, ὑπῆρξαν τὸ κύριον αὐτοῦ ἔρεισμα.

Ἀβαθεὶς καὶ ὑψηλὸν ἀψιδωτὸν πρόθυρον εἶναι προτετε-χισμένον πρὸ τῆς σημερινῆς εἰσόδου τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου. Ἐκατέρωθεν τῶν παραστάδων, αἱ ὁποῖαι σχηματίζουν τὸ πρόθυρον συνεκράτησαν, καθ' ἕλον τὸ ὕψος, τὸν κεκλιμένον τοίχον, σιδηροὶ ὀρθοστάται χιαστοῦ ἀμερικανικοῦ συστήματος. Οἱ δύο πρὸς τὸ ἔξω μέρος τοῦ προθύρου ὀρθοστάται ἐξικινῶνται μέχρι τῆς ἀνωτάτης ἄκρας τοῦ τοίχου, ἔχοντος ὕψος περὶ τὰ 10 μέτρα. Τὸ πρὸς τὰ ἔσω, πρὸς τὴν θύραν, ὕψος τοῦ ἐτέρου ζεύγους εἶναι μικρότερον· οὗτοι δὲν ὑπερβαίνουν τὰ 5  $\frac{1}{2}$  μέτρα, καὶ τοῦτο ἵνα μὴ ἐπικαλύψωσι τὸ ὀδοντωτὸν ἀψιδωτὸν κόσμημα τοῦ ἄνω τῆς εἰσόδου μεγάλου τριλόβου παραθύρου.

Οἱ ὀρθοστάται οὗτοι, ἀποτελοῦντες δύο ζεύγη ἐκατέρωθεν τῆς θύρας, ἐπακτώθησαν στερεῶς εἰς τὸ ἔδαφος, οἱ μὲν μεγάλοι εἰς βάθος δύο μέτρων, οἱ δὲ μικροὶ εἰς ἑνὸς καὶ ἡμίσεως.

Εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ τοίχου, ἠνοίχθησαν ὅπαι πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν μέρος. Ἡ διάνοιξις τῶν ὀπῶν τούτων ἀπήτησε καὶ προσοχὴν καὶ χρόνον πολύν.

Κατὰ μῆκος δὲ τῶν μετὰ τοῦ παθόντος τοίχου συνεχομένων στηλῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐδράζεται ὁ τρούλλος, ἠνοίχθησαν αὐλάκες, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἐνεβυλακώθησαν



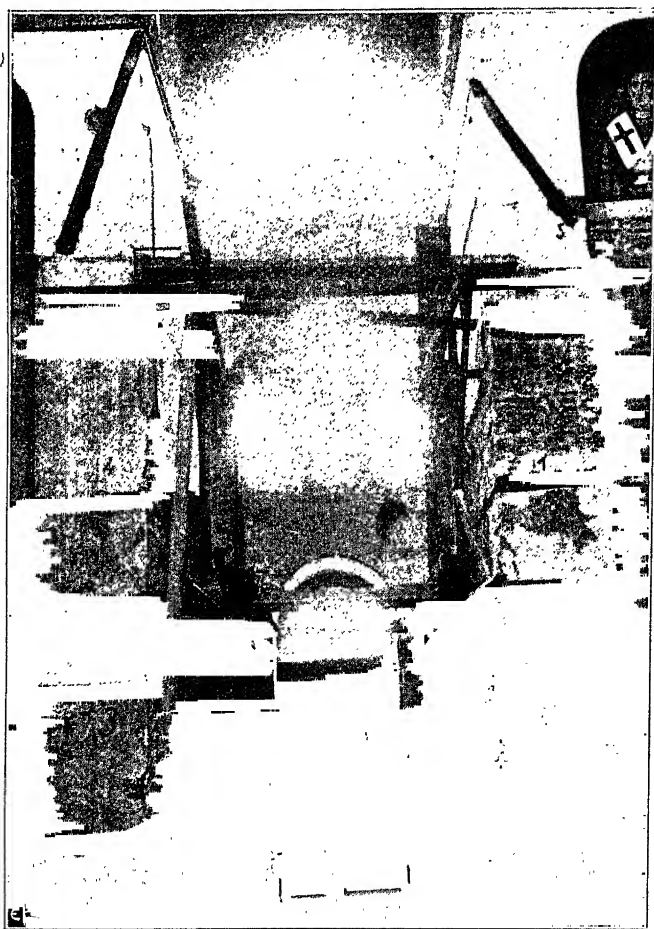
Εἰκὼν 4

αἱ σιδηραῖ ράβδοι. Οὕτως ἀπετελέσθη σιδηροῦς ζωστήρ, μετὰ μεγίστης ποικιλίας συνδέσεως τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος συνέζευξε τὰς στήλας ἥτοι τὰ βάρη τοῦ τρούλλου, τὰ ὁποῖα παρέμειναν ἀκλόνητα, πρὸς τοὺς ἐξωτερικοὺς σιδηροῦς ὀρθοστάτας.

Πολλοὶ τοιοῦτοι σιδηροὶ ζωστήρες ἐτέθησαν καθ' ὅλον τὸ ὕψος τοῦ τοίχου. Τὰ πολὺτιμα ψηφιδωτά, τὰ πλησίον τοῦ βεβλαμμένου τοίχου, ἠνάγκασαν, κατὰ τὰς διανοίξεις τῶν ὀπῶν καὶ αὐλάκων, καὶ βραδέως νὰ προβαίνωμεν καὶ τὴν διεύθυνσιν αὐτῶν ἐκάστοτε ν' ἀλλάσσωμεν (εἰκὼν 4).

Ἐκ τούτου κατηναλώθη μὲν χρόνος, συνετελέσθη ὅμως ἡ ἐργασία ὅλως ἀβλαβῶς.

Τὰς εἰς τὸ ἐσωτερικὸν μέρος τοῦ τοίχου αὐλακας ἐσκά-



Εἰκὼν 5

ψαμεν, ἵνα ἐνθυλακώσωμεν ἐν αὐταῖς τοὺς σιδηροὺς βραχίονας. Τὸ ἐπίχρισμα τοῦ τοίχου θέλει ἐπικαλύψει πᾶσαν τὴν ἰσχυρὰν ταύτην σιδηρᾶν περίσφιγξιν, ἡ ὁποία οὕτως

ἀφανῆς καθισταμένη, κατ' οὐδὲν παραβλάπτει τὴν εὐπρέπειαν τοῦ ναοῦ (εἰκὼν 5).

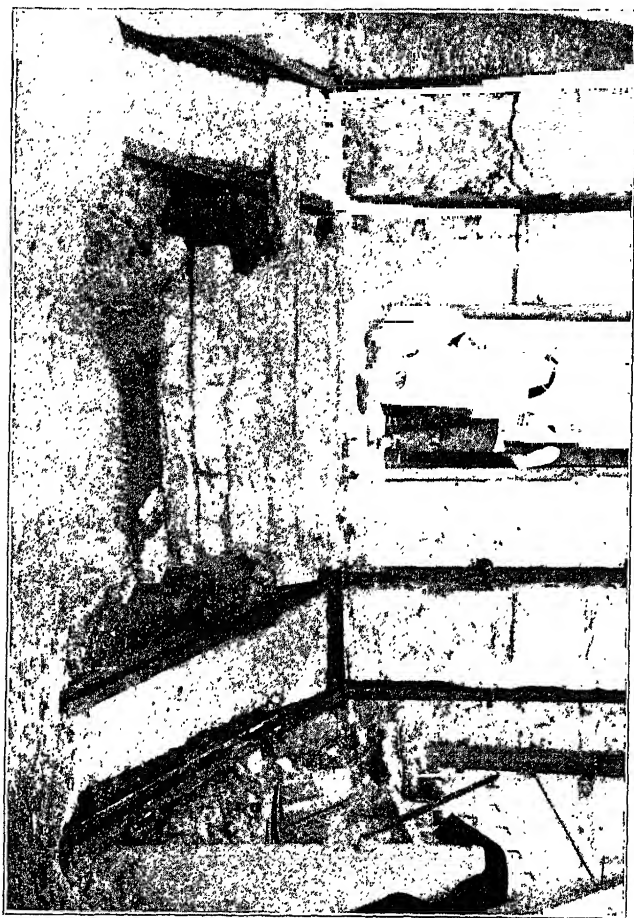
Ὁ πρὸς τὸ ἱερὸν εἰς τὸ κάτω μέρος σιδηροῦς ζωστήρ συνήντα τὴν θύραν τοῦ ΝΑ. παρεκκλησίου. Τοῦτο ἠνάγκασεν ἡμᾶς νὰ προβῶμεν εἰς πρόσθετον ἐργασίαν. Πλαίσιον σιδηροῦν ἰσχυρὸν ἐφηρμόσθη εἰς τὴν θύραν, καὶ τὸ πλαίσιον τοῦτο συνεκρατήθη ἔνθεν μὲν πρὸς τὸν ἐξωτερικὸν ὀρθοστάτην ἔνθεν δὲ πρὸς τὴν στήλην τοῦ τρούλλου.

ὑπὸ τὸ ἔδαφος ἀφανῶς σιδηραῖ ἀντηρίδες προσωθοῦσι τοὺς ὀρθοστάτας πρὸς τὸν τοῖχον. Αἱ ἀντηρίδες αὗται ἐρείδονται ἐπὶ ὀγκολίθων στερεῶς κεχωσμένων εἰς τὸ ἔδαφος καὶ ἀποτελούντων μέρος θεμελίων, τὰ ὁποῖα εὗρομεν κατὰ τὰς ἐκσκαφὰς καὶ τὰ ὁποῖα ἴσως ἀνῆκον εἰς τὸν παλαιὸν ναὸν τῆς πρώτης μονῆς τοῦ Δαφνίου τῆς Γ' μ. Χ. ἑκατ. (εἰκὼν 6).

Οἱ ὀρθοστάται συνεδέθησαν εἰς τὴν κορυφὴν διὰ σιδηρῶν ῥάβδων πρὸς τὴν ἰσχυρὰν σιδηρᾶν στεφάνην, τὴν περιέθουσιν τὸν βαναύσως ἀλλὰ στερεῶς πρὸ ἐτῶν ἀνακτισθέντα τρούλλον. Ἡ ἰσχυροτάτη λοιπὸν σύνδεσις τοῦ κεκλιμένου τοίχου πρὸς τὰ βάθρα τοῦ κεντρικοῦ τετραγώνου τοῦ ναοῦ συνεκρατήθη καὶ αὕτη πρὸς τὸ ὅλον οἰκοδόμημα. Ὅταν δέ, κατὰ τὰς μελλούσας ἐργασίας, κατεδαφισθῶσιν αἱ βάνουσοι ἐκ τοιχοποιίας ἀντηρίδες τοῦ Β. τοίχου καὶ παρομοία σύνδεσις συγκρατήσῃ αὐτὸν πρὸς τὴν σιδηρᾶν στεφάνην τοῦ τρούλλου τότε πλέον τὸ ὅλον οἰκοδόμημα καθίσταται ἐν ὅλον καὶ τέλειον συναπάρτημα.

Ἀλλὰ δὲν περιωρίσθημεν μόνον εἰς τὴν σύνδεσιν ταύτην καὶ ἰσχυρὰν οὔσαν. Καὶ ἄλλοι σύνδεσμοι σιδηροῖ συνέδεσαν τὸν κεκλιμένον τοῖχον πρὸς τὰ ἐσωτερικὰ ἀκλόνητα μέρη τοῦ ναοῦ. Οὕτως εἷς σύνδεσμος συνεκράτησε τὸν τοῖχον πρὸς τὸ μέρος τοῦ ἱεροῦ, ἕτεροι δὲ δύο πρὸς τὸ μέρος τοῦ ἐξωνάρθηκος παρὰ τὸν πρὸ ἐτῶν ἀνακτισθέντα τοῖχον.

Ὁ κεκλιμένος Ν. τοῖχος ἠδύνατο καὶ διὰ βαθμιαίας συ-  
σπρίγξεως νὰ ἐπαναχθῇ εἰς τὴν προτέραν κάθετον αὐτοῦ. Ἡ  
τοιαύτη ὁμως ὑποστήριξις θὰ ἐγίνετο, ἐὰν δὲν εἶχεν ἤδη  
συντελεσθῇ ἡ στερέωσις τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ ναοῦ, ὅποια



Εἰκὼν 6

ὑπάρχουσι καὶ εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν τοῦ τοίχου  
καὶ εἰς τοὺς μετ' αὐτοῦ συνεχομένους. Διὰ τοῦτο, εἰς ἣν  
θέσιν εὐρέθῃ ἔχων παρεκκλίνει ὁ τοῖχος, εἰς ταύτην καὶ  
ἰσχυρῶς συνεκρατήθη.

Καὶ ἄλλαι ἐργασίαι στερεώσεως ἐξετελέσθησαν εἰς τὰ ἐρείπια τῆς μονῆς τοῦ Δαφνίου. Ὑπεστηρίχθησαν πυργίσκοι τοῦ Β. παλαιοῦ περιβόλου τῶν χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ ἄλλοι καταρρέοντες τοῖχοι. Ἐμπροσθεν δὲ τοῦ Α. περιτειχίσματος ὠρύχθη χάνδαξ μακρὸς πρὸς προφύλαξιν τῶν θεμελίων τοῦ ναοῦ ἀπὸ τῶν κατακλυζόντων αὐτὰ ὑμβρίων ὑδάτων.

Τὰ εἰς τὴν αὐλὴν δ' ἐσπαρμένα βυζαντινὰ γλυπτὰ περι-συνέλεξα καὶ ἐταξινόμησα καταθέσας προσωρινῶς εἰς τὸ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κτισθὲν οἶκιμα, ἕως ὅτου, κατὰ τὰς μελλούσας ἐργασίας, ἀποτελεσθῇ Βυζαντινὸν Μουσεῖον καὶ ἐν Δαφνίῳ.

Οὕτως ὁ ναὸς καὶ τὰ ἐρείπια τῆς μονῆς Δαφνίου ἐξησφαλισθησαν ἀπὸ παντὸς κινδύνου. Ἡ ὑποστήριξις αὕτη τοῦ Ν. τοίχου ἦτο τὸ τελευταῖον ὑπολειφθὲν ἔργον συντηρήσεως τοῦ ναοῦ.

Κατὰ τὰς γενομένας ἀπὸ τοῦ 1895 ἐργασίας ἀνεκτίσθησαν τὰ πρὸς τὸν νάρθηκα παρεκκλήσια τοῦ ναοῦ, ὁ ἐξωνάρθηξ, τὸ πρὸς αὐτὸν μέρος τοῦ Ν. τοίχου, τοῦ ὁποῦο ὑπεστηρίξαμεν τὴν πρὸς τὸν ναὸν κυρίαν πλευράν. Τὸ σπουδαιότατον δ' ἐκαθαρίσθησαν καὶ συνεκρατήθησαν δεξιώτατα ὑπὸ τοῦ Ἑνετοῦ καλλιτέχνου Νηονο τὰ πολύτιμα ψηφιδωτὰ τοῦ ναοῦ.

Ἦδη, μετὰ τὴν ἐπείγουσαν ὑποστήριξιν ἄλλων σημαντικῶν μνημείων, εὐρεῖται ἐργασίαι εὐπρεπειας θέλουσι συντελεσθῇ εἰς τὴν μονὴν τοῦ Δαφνίου. Καὶ ὁ ἄκομψος τροῦλλος θὰ ἀνακτισθῇ κατὰ τὴν παλαιὰν μορφήν του καὶ τὰ περικαλύπτοντα τὸν ναὸν μεταγενέστερα κτίρια θέλουσι κατεδαφισθῇ, ὥστε ν' ἀναπτερωθῇ τὸ περικαλλὲς μνημεῖον καὶ καταστῇ ἀληθὲς προσκύνημα βυζαντινῆς τέχνης.

Κατὰ τὴν εἰς τὸ Γεράκι ἀποστολὴν μου ἐμελέτησα τὰ δέοντα γενέσθαι πρὸς συντήρησιν, ἀνέγερσιν καὶ εὐπρέπειαν



τῆς ὅλως ἀκόμῃ ἀγνώστου, περισπουδάστου δ' ἐπὶ τῶν ὁρέων τοῦ Πάρωνος μεσαιωνικῆς ταύτης πόλεως. Προσέτι καὶ ἄλλους ἀξίους λόγου βυζαντινοὺς ναοὺς κατὰ τὸ Ἔλος καὶ τὴν Μεσσηνιακὴν πεδιάδα κειμένους. Τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον τὸν ἐν Πάρῳ παλαιότατον ναὸν τῆς Ἑκατονταφυλιανῆς, ὅπου σώζεται μοναδικὸν μνημεῖον τῆς Χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας, τὸ κιβώριον ἔχον ἀνάγκην ὑποστηρίξεως. Εἰς δὲ τὴν Σίκινον ὠρικὸν ναὸν μεταβεβλημένον εἰς βυζαντινὸν καὶ στεγασθέντα διὰ τρούλλου. Ἐσχάτως δ' εἰς τὴν Ζάκυνθον ἄξια λόγου, λίαν μεταγενέστερα ὅμως, ἔργα τοπικῆς τέχνης καὶ ἄλλα ἀντικείμενα ἔχοντα σημασίαν τοπικὴν ἢ ἱστορικὴν.

Περὶ πάντων τῶν χριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν τούτων μνημείων ὑποβάλλω ἐκθέσεις εἰς τὴν Γενικὴν Ἐφορείαν πρὸς ἐπιχείρησιν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἐργασιῶν ὑποστηρίξεως καὶ συντηρήσεως αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις, 20 Μαΐου 1908

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ

---

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΙ

(Πλ. Β'-Γ')

Καθ' ἔλόν τὸ ἔτος 1907 ἐξηκολουθήσαμεν τὰς ἐν Θεσσαλίᾳ ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας, ὧν ἑναρξίς ἐγένετο ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1906, ὅποτε ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἐγκρίσει τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας Σ. Ὑπουργείου, ἀπέστειλεν ἡμᾶς πρὸς ἐξερεῦνησιν τῆς χώρας ταύτης<sup>1</sup>.

Πρωτίστως ἡσχολήθημεν εἰς τὴν διάσωσιν καὶ περισυλλογὴν τῶν ἀνὰ τὴν ὑπαιθρὸν χώραν διεσπαρμένων κινήτων μνημείων, ὡς καὶ κατὰ τὸ 1906, μετακομίσαντες ἐκ πολλῶν χωρίων περὶ τὴν *Καρδίτσαν*, ἐκ *Τρικινάλων* καὶ τῶν πέριξ, ἐκ *Φαρσάλου* καὶ ἐκ *Φερῶν* εἰς *Βόλον* οὐκ ὀλίγας ἐπιγραφάς, ἀγάλματα καὶ ἀνάγλυφα.

Τῶν μνημείων τούτων τινὰ μὲν ἔχουσιν ἤδη γνωστὴν διὰ προγενεστέρων δημοσιεύσεων, ἄλλα δ' εἰσὶν ἀνέκδοτα, περιγραφέντα καὶ παρασκευασθέντα ὑφ' ἡμῶν πρὸς ἔκδοσιν ἐν τῇ « Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ».

Ἐκ *Φθιωτίδων Θηβῶν* μετεκομίσσαμεν τὰ ἐν τῷ χωρίῳ Ἀκκετσι ὑπάρχοντα μνημεῖα καὶ τινα νεωστὶ εὑρεθέντα εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Συλλογὴν Ἀλμυροῦ, ἐκ δὲ *Πυράσου*, ἔνθα ἤρξατο ἰδρυομένη ἡ Νέα Ἀγχιάλος, εὐρήματά τινα, ἰδίως ἀρχιτεκτονικά, βυζαντιακῶν τὸ πλεῖστον χρόνων, ἀφήκαμεν κατὰ χώραν ἐν ἀποθήκῃ, ἐπιγραφὰς δὲ ἐλληνικῶν καὶ χριστιανικῶν χρόνων μετεκομίσσαμεν εἰς *Βόλον*.

Τὰ ἐκ *Λαρίσης* καὶ τῶν πέριξ μνημεῖα, τὸ πλεῖστον ἐπι-

<sup>1</sup> Περὶ τῶν γενομένων κατὰ τὸ 1906 ἐργασιῶν ἐν Θεσσαλίᾳ ὑφ' ἡμῶν βλ. *Πρακτικά* τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1906 σελ. 123-130. Ἐπειδὴ κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης διεμένονεν ἐν Θεσσαλίᾳ, παρείσφερσαν εἰς αὐτὴν σφάλματά τινα· π. χ. σελ. 123 στίχ. 11 καὶ σελ. 129 στίχ. 4 ἐξαιρεπτόν τὸ *ἐφθῶν* σελ. 127 στίχ. 3 ἀντὶ *ὄντα* γραπτέον *ὄν*.

γραφάς, συνεκεντρώσαμεν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τῆς Λα-  
ρίσης, τινὰ δὲ ἀνάγλυφα καλῆς τέχνης καὶ νέας σημαντι-  
κὰς ἐπιγραφὰς μετεκομίσσαμεν εἰς Βόλον.

Ἐνταῦθα ἐπίσης ἐθέσαμεν καὶ τὰ λόγου ἄξια τῶν εὐρη-  
μάτων τῆς ἐν ὄρμῳ Θεοτόκου (Σηπιάδι Μαγνησίας) ἀνα-  
σκαφῆς ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς γενο-  
μένης διὰ τῶν κκ. Wace καὶ Dugop.

Ἐν Βόλῳ ἤρξατο ἰδρυόμενον Μουσεῖον δαπάναις τοῦ  
φιλαρχαίου Πηλιορείτου κ. Ἀλεξίου Ἀθανασάκι καὶ ἐγ-  
κρίσει τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ὅπερ θὰ εἶναι ἔτοι-  
μον ἐντὸς τοῦ 1908· θὰ περιλάβῃ δὲ τὰς πλείστας καὶ ση-  
μαντικωτάτας τῶν θεσσαλικῶν ἀρχαιοτήτων, ἃς προσω-  
ρινῶς συνεκεντρώσαμεν καὶ συγκεντροῦμεν ὑπὸ τὸ Γυμνά-  
σιον Βόλου.

Πάντα τὰ ἐξ ἀνασκαφῶν ὑφ' ἡμῶν γενομένων εὐρήματα  
κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, περὶ ὧν βλ. κατωτέρω, ἐκομίσσαμεν  
ἐπίσης εἰς τὸ Γυμνάσιον Βόλου, ἵνα ἐν καιρῷ κατατεθῶσιν  
ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ.

Δοκιμαστικὰς ἡ εὐρυτέρας ἀνασκαφὰς ἐξετελέσαμεν εἰς  
τὰ ἐξῆς σημεία:

### *Α') ἐν Φαρσάλῳ*

#### *1) Ἡ Ἀγορά.*

Κατὰ τὴν Βορειοδυτικὴν γωνίαν τῆς πλατείας τῆς νῦν  
κωμοπόλεως ὑπῆρχον *Τυρρηνικά λουτρά*, ἅτινα ἡ Ὀθωμα-  
νικὴ Βακουφικὴ Ἐπιτροπεία διὰ τοῦ Προέδρου αὐτῆς κ.  
Χασίπ-Σερὲτ βέη κατηδάφισεν ἐν μέρει, ἵνα ἀνεγείρῃ ἐρ-  
γαστήρια. Τὸ πλεῖστον τοῦ ὕλικου τῶν λουτρῶν τούτων,  
ὥς καὶ τῶν ἄλλων περὶ τὴν πλατεῖαν οἰκιῶν καὶ ἐργαστη-  
ρίων, εἶχε ληφθῇ ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων, κατὰ χώραν  
βεβαίως κειμένων.

Οὕτως ἐπὶ τῆς θέσεως τῶν λουτρῶν εὗρομεν θεμέλια ἀρχαίου οἰκοδομήματος, ἡμποδίσσαμεν τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐργασίας καὶ διὰ περαιτέρω ἀνασκαφῶν, ὧν τὴν δαπάνην ἀνέλαθεν αὐτὴ ἡ εἰρημένη Ὁθωμανικὴ Βακουφικὴ Ἐπιτροπεία, κατὰ Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον γενομένων, προσεπαθήσαμεν νὰ προσδιορίσωμεν τὸ ἀρχαῖον οἰκοδόμημα.

Τοῦτο εἶναι τετράγωνον, κείμενον εἰς βάθος 1.80-2.20 μ. ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους. Αἱ πλευραὶ αὐτοῦ ἔχουσι διαστά-  
 $13 \times 13.12$  μ., συνίστανται δ' ἐξ εὐθυντηρίας ἐκ μεγάλων πλாகῶν φαιοῦ λίθου, διὰ τῆς σφύρας λελαξευμένων, ἐφ' ἧς βαίνει στυλοβάτης λείων διὰ τῆς σμίλης πλாகῶν ἐκ μελανολίθου· ὁ στυλοβάτης δὲν ἐσώθη πανταχοῦ, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ πλείστου τῆς Νοτίου πλευρᾶς (βλ. Πίν. Β' εἰκόνα 1 ἀποδίδουσιν ἀριστερὰ μὲν κατὰ τὸ σημεῖον Δ τὴν Δυτικὴν, κάτω δὲ κατὰ τὸ Ν τὴν Νότιον πλευράν), ἐπὶ τοῦ ἡμίσεος τῆς Δυτικῆς καὶ ἐπ' ἐλάχιστον τῆς Βορείου. Κατὰ τι τῆς Ἀνατολικῆς ἐσώθη μόνον ἡ εὐθυντηρία μετὰ τοῦ ὀχετοῦ.

Διότι τὸ κτίριον τοῦτο περιθέει ὀχετὸς ἔνδον (Πίν. Β' εἰκ. 1 κατὰ τὸ Ο) ἐκ μεγάλων πλாகῶν φαιοῦ λίθου, ηὐλακωμένων ἐπιμελῶς ἐν μέσῳ· κατὰ δὲ τὰς γωνίας τοῦ ὀχετοῦ ὑπάρχει στρογγύλη βαθυτέρα κοιλότης (Πίν. Β' εἰκ. 1 σημεῖον Ο'), ἵνα ἐν αὐτῇ ἀποτίθενται τὰ παρασυρόμενα ὑπὸ τῶν ὑδάτων μικρὰ ἀντικείμενα καὶ καθαρίζονται κατόπιν.

Ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου ὑψοῦντο κίονες, καίτοι τὰ συνήθως ἐπ' αὐτοῦ ἀφινόμενα ἵχνη δὲν διακρίνονται νῦν. Ἀλλ' εὗρομεν τμήματα τοιούτων κίωνων ἰωνίου ρυθμοῦ ἐκ πώρου καλοῦ κιτρίνου, πολὺ καλῆς ἐργασίας. Ἐβάσταζον δ' οὗτοι στέγην ἐλαφράν, ἐξ ἧς προέρχονται καὶ τινα πώρινα ἐπίσης τμήματα κορωνίδος. Τῶν δὲ κεράμων αὐτῆς

εύρέθησαν πολλά συντρίμματα ἐν τῷ ὀχετῷ καὶ παρ' αὐτόν, καλῆς ἐργασίας ὄντα, ἀλλὰ μὴ φέροντα ἐπιγραφάς.

Οὕτως ἀπηρτίζετο στοά, ἥς τὸ βάθος ἐζητήσαμεν πρὸς τὴν Νότιον διεύθυνσιν, ἐνθα μόνον ἦτο δυνατόν νὰ προχωρήσῃ ἡ ἀνασκαφὴ ὄντως εὐρομεν κατώφλιον εἰς ἀπόστασιν 4 μ. ἀπὸ τοῦ στυλοβάτου. Τοῦτο σύγκειται ἐκ πωρίνων καλῶν πλακῶν καὶ ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴν ἐργαστηρίου, ὅπερ παρηκολουθήσαμεν ἔχον βάθος 5.13 μ. Ὁ ὀπίσθιος τοῖχος αὐτοῦ, οὐχὶ ἐπιμελοῦς ἐργασίας, ἔχει πᾶχ. 1 μ., τὸ δὲ δάπεδον εἶναι ἐστρωμένον διὰ σκληροῦ λευκοφαίου κονιάματος, περιέχοντος ἀναμίχτους πολυχρώμους ψηφίδας (βλ. κατωτέρω κεφάλ. Β' 1).

Ἐκ τῶν εἰρημένων καταφαίνεται ὅτι τὸ ἀνωτέρω σύνολον εἶναι Ἀγορά, κτίσμα τῆς Δ'- Γ' π.Χ. ἑκατονταετηρίδος, οὐσα τὰ ἔνδον ὑπαιθρος καὶ ἔχουσα ἐκεῖ φρέαρ βάθους 5.80 μ., ὅπερ φαίνεται καὶ ἐκ τῆς θέσεως καὶ ἐκ τῆς κατασκευῆς ἀρχαῖον. Δυστυχῶς ἡ ἀνασκαφὴ αὐτῆς καθίσταται νῦν ἀδύνατος, διότι κατέχεται ὑπὸ οἰκοδομημάτων ἅπας ὁ χώρος· κατὰ τὴν κατασκευὴν δ' αὐτῶν κατεστράφησαν ὅσαι ἀρχαιότητες τυχὸν ὑπῆρχον τέως ὑπ' αὐτά, ἤδη ἀπὸ τῶν Τουρκικῶν χρόνων.

Εἰς ἀπόστασιν 21 μ. ἀπὸ τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς Ἀγορᾶς ταύτης, ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου Ν. Παρπόδη, ἀνασκάψαντες εὐρομεν μονόδομον ἀνάλημμα ἐκ μεγάλων λίθων ἐπὶ εὐθυνηρίας, ἀποτελοῦν τὸν ἕτερον τῶν βραχιόνων ὁδοῦ, ἡ ἀπλῆς εἰσόδου, σχετικῆς βεβαίως πρὸς τὴν Ἀγοράν. Ἄλλο τι εὕρημα πλὴν θραυσμάτων ἀγγείων ἀσημάντων δὲν προέκυψεν ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης. Ἐμάθομεν ὅμως ὅτι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἀνεγειρομένων τῶν πέριξ οἰκημάτων, ἢ ἄλλως διασκευαζομένων, εὐρέθησαν πολλαὶ ἐπιγραφαί, ὧν ἄλλαι κατεστράφησαν, ἄλλαι ἐκομίσθησαν εἰς Λάρισαν, κατατεθεῖσαι ἐν τῇ ἐκεῖ Ἀρχαιολογικῇ Συλλογῇ,

ἄλλαι δὲ διενεμήθησαν εἰς οἰκίας καὶ μάνδρας τοῦ χωρίου, ὁπόθεν καὶ ἡμεῖς συναθροίσαντές τινας μετεκομίσαμεν εἰς Βόλον, μὴ ὄντες φυσικῶ τῷ λόγῳ ἐν πάσαις βέβαιοι ὅτι ποτὲ εὐρέθησαν παρὰ τὴν Ἀγοράν.

Τὸ δὲ ἀνασκαφὴν τετράγωνον κτίσμα τῆς Ἀγορᾶς διетηρήσαμεν, ὡς ἀπεκαλύφθη διὰ τῶν ἀνασκαφῶν, καὶ δύναται τις νὰ ἴδῃ αὐτὸ νῦν, καταβαίνων εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦ κατασκευασθέντος ἐπὶ τῶν λουτρῶν ἐργαστηρίου (καφείου τοῦ Σ. Ρεμπάπη). Τὸ ἀρχαῖον ὅμως ἐργαστήριον ἐκαλύψαμεν, ὡς ἐμποδίζον τὴν διάβασιν τῶν ἐν τῇ νῦν πλατείᾳ συναλλασσομένων.

## 2) Ἱερὸν Διὸς Θανλίου.

Ὑπὲρ τὰς πηγὰς τοῦ Ἀπιδανοῦ, κατὰ τὴν νῦν συνοικίαν τῆς κωμοπόλεως Φαρσάλου *Ταμπάχανα*, ὑψοῦται λόφος ἀρκούντως μέγας καὶ τὰ πολλὰ βραχώδης. Ἡ ἀπ' αὐτοῦ θεὰ τῶν πέριξ εἶναι ἐξάριετος· καὶ ὡς στρατηγικὸν ἐπίσης σημεῖον εἶναι λόγου ἄξιος ὁ λόφος· πράγματι δ' ὑπὲρ τὰς πηγὰς διακρίνονται ἔχνη ἰσοδομικοῦ τείχους, ἴσως ἐξ ἀρχαίου πύργου προερχομένου.

Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου πολλοὶ βράχοι ἔχουσι λαξευτῇ οὕτως, ὥστε νὰ μένῃ ἐπὶ τοῦ μέσου τῆς ὀριζοντίου λαξεύσεως ἐξόγκωμα μαστοειδὲς ἐν ἧ πλείονα. Ἐπ' αὐτοῦ εἰκάζομεν ὅτι ἡρμόζοντο βάσεις ἀναθημάτων, φέρουσαι ὑποκάτω κοιλότητα, ἥτοι τόρμον, εἰς ὃν εἰσῆρχετο ὁ μαστοειδὲς οὗτος γόμφος τοῦ βράχου καὶ οὕτως ἡ βάση μετὰ τοῦ ἀναθήματος ἐστερεοῦτο.

Ὅμοιαν συνήθειαν παρατηρήσαμεν καὶ ἐν τῇ συνοικίᾳ *Βαρούσι* τῆς Φαρσάλου ἐπὶ ὑψηλοῦ λόφου, ἐνθα ὑπῆρχεν ἱερὸν, ἐν ἧ πλείονα, τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀσφαλῶς ὡς μεμαρτυρημένον ἐξ ἐπιγραφῶν, κατὰ χώραν εὐρεθεῖσῶν, καὶ νῦν

ἐν τῇ ἐγγὺς ἐκκλησίᾳ ἐκτισμένων. Τὸν αὐτὸν τρόπον ἀρμογῆς ἐπὶ πολλῶν μαστοειδῶν ἐξογκώσεων εὑρομεν καὶ ἐπὶ λιθίνων ἢ μαρμαρίνων βάθρων ἐν Φαρσάλῳ.

Ἐπὶ τοιούτου βράχου τοῦ ὑπὲρ τὰς πηγὰς τοῦ Ἀπιδανοῦ λόφου εὑρομεν κατὰ τὴν κορυφὴν, καὶ δὴ κατὰ τὸ ΒΔ ἄκρον τοῦ ἐπιπέδου αὐτῆς, ἐπιγραφὴν ἐπιμελῶς κεχαραγμένην, δι' ἧς προσφέρεται ἀνάθημα τῷ ΔΙΘΑΥΛΙΩΙ ἤτοι «Δι(ι) Θαυλίῳ» ὑπὸ τινων «ἀγχιστῶν τῶν περὶ Παρμενίσκον». Ἡ προσωδυμία αὕτη τοῦ Διὸς τὸ πρῶτον ἐνταῦθα ἐμφανίζεται· πρβλ. Ἑσυχ. «Θαύλια· ἐορτὴ [Ταραντῖνοι] ἀχθεῖσα ὑπὸ Κτεάτου, παρ' ᾧ καὶ θαυλίειν <φασί> λέγειν τοὺς Δωριεῖς»· βλ. καὶ «Θαυλωνίδαι· γένος ἰθαγενῶν Ἀθηνησι»<sup>1</sup>, «Θαῦμος ἢ Θαῦλος· Ἀρης Μακεδονι(κ)ῶς» καὶ «\*Θαυλέα· οὐρά, κέρκος» ἐκ τῶν γλωσσῶν τοῦ Ἑσυχίου ἐπίσης.

Ἡ λατρεία τοῦ Διὸς ὡς Θαυλίου δὲν ἦτο μόνον ἐν Φαρσάλῳ ἐπιχώριος· διότι εὑρομεν καὶ ἐν Φεραῖς στήλην μετ' ἀετώματος φέρουσιν ἐπιγραφὴν

ΔΙΙ  
ΘΑΥΛΙΟΥ

ἦτοι Διὶ Θαυλίου (= Θαυλίῳ, θεσσαλικῶς).

Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου τούτου ὑπάρχει παλαιὸν Τουρκικὸν τζαμίον, κτισθὲν, ὡς λέγεται, πρὸ ἑκατονταετηρίδων ἐπὶ τῆς θέσεως ἀρχαιοτέρας ἐκκλησίας· λέγεται μάλιστα ὅτι ὁ «μυναρὲς» κατέπιπτε, καὶ μόνον ὅταν ἐτέθη ἐπὶ τοῦ ὑψίστου σημείου αὐτοῦ σταυρός, ἐστερεώθη, οἱ δὲ Τοῦρκοι οὕτως ἐσέβοντο ἐκεῖ τὸν σταυρόν.

Τὸ τζαμίον τοῦτο ἔχει κτισθῇ ἐξ ἀρχαίου ὕλικου· πλεῖσται βάσεις ἀγχαλμάτων, ἀρχιτεκτονικὰ τμήματα καὶ δώριον κιονόκρανον πώρινον λίαν ἀρχαῖον ἔχουσιν ἐντειχισθῇ ἐπ' αὐτοῦ καὶ διακρίνονται νῦν.

<sup>1</sup> Τὴν εἰς τοῦτο προσοχὴν ἡμῶν ἐπέστησεν ὁ σεβαστὸς πολιτευτὴς κ. Στέφανος Δραγούμης.

Ἐκτελέσαντες ἐνταῦθα Δυτικῶς τοῦ τζαμίου ἀνασκαφικὴν δοκιμὴν οὐδὲν εὑρομεν· διηγοῦνται ὅμως οἱ κάτοικοι ὅτι ἐνταῦθα εὐρέθησαν καὶ ἐπιγραφαὶ καὶ μαρμάρινα ἀγαλμάτια καὶ πολλὰ νομίσματα, καὶ ὅτι ἐκ τῶν δύο πρώτων ἄλλα μὲν ἐκομίσθησαν εἰς Λάρισαν, ἄλλα ἐπωλήθησαν, ἢ ἄλλως ἐκλάπησαν, ἄλλα δὲ κατεστράφησαν. Ἐπίσης λέγεται ὅτι ἐνταῦθα ἐπεθύμει νὰ ἐκτελέσῃ ἀνασκαφὰς ὁ κ. Κωνστ. Καραπάνος, ἀλλ' ἀπέσχε τοῦ ἔργου ἕνεκα τῆς υπερβολικῆς τιμῆς, ἣν ἐζήτουν πρὸς ἀγορὰν τοῦ χώρου.

Εἰκάζομεν δ' ἐκ τούτου ὅτι τὴν θέσιν τοῦ ἱεροῦ κατέχει αὐτὸ τὸ τζαμίον, ἡ δὲ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπεία, ἀποτελούμενη ἐκ τῶν καθηγητῶν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ κκ. Ν. Γ. Πολίτου, Π. Καββάδίου καὶ Χρ. Τσουντα ἐνέκρινε τὴν εἰκασίαν ταύτην, καὶ ἀπηλλοτρίωσε τὸ τζαμίον μετὰ τοῦ πέριξ χώρου, ἵνα κατὰ τὸ ἔτος 1908 ἐξακολουθήσωμεν τὰς ἀνασκαφάς.

### ***Β') ἐν Φεραῖς***

#### ***1) Ἡρῶν παρὰ μέγαν τύμβον.***

Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου μέχρι τοῦ Μαΐου ἐξετελέσαμεν δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς δαπάναις ἐν μέρει τοῦ δήμου Φερῶν, τὸ δὲ πλεῖστον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, εἰς διάφορα σημεῖα τῶν ἀρχαίων Φερῶν, καὶ ἐπὶ τοῦ χώρου τῆς ἀρχαίας πόλεως καὶ ἔξω μακρὰν αὐτῆς.

ΒΑ τῶν ἀρχαίων Φερῶν, τοῦ νῦν Βελεστίνου, πρὸς τὴν πεδιάδα, οὐ μακρὰν τοῦ σταθμοῦ τοῦ Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας, ἐπὶ τῆς διευθύνσεως αὐτοῦ ἐκ Φερῶν εἰς Βόλον, συναντᾷ τις δεξιὰ μὲν δύο τύμβους, ὧν ὁ πρῶτος εἶναι μεῖζων καὶ λίαν ὑψηλότερος, περαιτέρω δ' ἀριστερὰ τρίτον ἐλάσσονα· κατὰ δὲ τὴν ἄνοδον πλεόν ἐπὶ τῶν προπο-



δων τοῦ ὄρους Μαυροβούνι (Καραδάγ) ἀριστερὰ ἐπίσης βλέπει τις τὸν ἤδη ἀνασκαφέντα γνωστὸν τύμβον *Πιλάφ-τεπέ* ἢ *Μάλ-τεπέ* (βλ. *C. D. Edmonds, Journal of Hellenic Studies* XX 1900, 20-25 πίν. 5).

Παρὰ τὸν πρῶτον τοῦτον μέγαν τύμβον διέρχεται ποτάμιον, ὅπερ κατὰ τὰς πλημμύρας ἀπεκάλυψέ ποτε, ὡς διηγῆθησαν ἡμῖν οἱ κάτοικοι, ἀρχαῖον κτίριον ἐκ μαρμαροῦ. Τοῦτο ἀπὸ τοῦ 1883 ἤρξατο καταστρεφόμενον ὑπὸ τῶν χωρικῶν, οἵτινες μετεκόμιζον ἐκεῖθεν ὠραίας πλάκας μαρμαρίνας εἰς τὸ χωρίον Βελεστῖνον, ἵνα κτίσωσιν αὐτάς ἐπὶ τῶν οἰκιῶν ἢ ἐκκλησιῶν αὐτῶν. Ἀλλ' ἔπειτα ὑπ' ἄλλης πλημμύρας ἐκαλύφθη πάλιν.

Ἀνασκάψαντες ἐκεῖ εὑρομεν εἰς βάθος ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους 1.70 μ. ἐπὶ τῆς ΝΔ περιφερείας τοῦ τύμβου μικρόν, ὠραῖον, τετράγωνον κτίριον (βλ. Πίν. Β' εἰκ. 2), ποιηθὲν κατὰ τὴν Δ'-Γ' πιθανῶς π. Χ. ἑκατονταετηρίδα.

Τὸ κτίριον τοῦτο εἶχε τὴν πρόσοψιν πρὸς Β, βλέπον πρὸς τὴν ἐγγὺς διερχομένην ἀρχαίαν λεωφόρον, τὴν ἄγουσαν ἐκ Φερῶν εἰς Βολίην ἀφ' ἐνός, εἰς Παγασὰς ἀφ' ἐτέρου, ὡς διχαζομένην παρὰ τὸν τύμβον τοῦτον. Καὶ σήμερον οἱ κάτοικοι ἐντεῦθεν διέρχονται διὰ κοινοτικῆς ὁδοῦ, μεταβαίνοντες εἰς τὰ αὐτὰ μέρη.

Ἡ πρόσθιος (Βόρειος· ἐν τῇ εἰκ. 2 Πίν. Β' ἢ τοῦ σημ. Β) ὄψις αὐτοῦ κατεστράφη κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ τῶν χωρικῶν, τὸ δ' ἐπὶ τῆς εἰκόνης παριστάμενον ἐντεῦθεν τῆς γωνίας τμήμα τοῦ στυλοβάτου ἐπεσκευάσαμεν ἡμεῖς ἐκ τῶν παρακειμένων πλακῶν, ἃς εὑρομεν ἀνατραπέλλας· διότι αὕτη ἀπεκαλύφθη ποτὲ ὑπὸ τοῦ ποταμίου, τὸ δὲ πολὺ τοῦ ὑλικοῦ αὐτῆς μετεκομίσθη εἰς Βελεστῖνον. Ὀντως εὐρόντες κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τμήματα δωρίου παρίνου κίονος, ἀνεζήτησαμεν ὅμοιον ἐν τῷ χωρίῳ, καὶ εὑρομεν ἐν τῇ ἐκκλη-

σία σπόνδυλον ἐντεῦθεν μετακομισθέντα, ὡς εἶπον ἡμῖν καὶ ἐπιστεύσαμεν διὰ τῆς παραβολῆς.

Οὕτως εἰκάζομεν ὅτι τὸ κτίριον εἶχε δύο κίονας, παρουσιάζον μορφὴν ναοῦ ἐν παραστάσιν. Ἡ ὀπίσθιος πλευρὰ (Νότιος, ἐν τῇ εἰκ. 2 Πίν. Β' ἢ τοῦ σημ. Ν) διετηρήθη ὁλόκληρος ἔχουσα μῆκος 7.667 μ. Ἡ Ἀνατολικὴ πλευρὰ (ἐν τῇ εἰκ. 2 σημ. Α) διετηρήθη ἐπίσης ὁλόκληρος ἔχουσα μῆκος 5.975 μ., ἀλλ' ἡ Δυτικὴ (ἐν τῇ εἰκ. 2 δὲν διακρίνεται) ἐσώθη μόνον ἐπὶ μῆκος 3.68 μ. ἀπὸ τῆς ΝΑ γωνίας, τοῦ λοιποῦ πρὸς τὴν ΒΔ γωνίαν καταστραφέντος ὑπὸ τῶν χωρικῶν.

Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο κλειστὸν ἐκ τῶν τριῶν πλευρῶν, ἀνοικτὸν μόνον πρὸς Α, σύγκειται ἐκ μεγάλων πλακῶν ἐκ λιθομαρμάρου, ὡς εὐθυντηρίας, ἐφ' ἧς βαίνει τοῖχος, τὰ μὲν ἔξω ἐξ ὠραίων μαρμαρίνων πλακῶν, καλῶς εἰργασμένων, τὰ δ' ἔσω ἐξ εὐτελεστέρων· τοῦτο συμβαίνει διότι οἱ τοῖχοι ἔνδον ἦσαν κεκονιαμένοι, ὡς ἐξηκριβώσαμεν κατὰ τὴν ΝΑ γωνίαν (ἐν τῇ εἰκ. 2 ἐκεῖ ὅπου τὸ Π). Καὶ τὸ δάπεδον ἦτο κεκονιαμένον, δεικνυόμενον ἐν τῇ εἰκ. 2 ἐπὶ τοῦ ὑψίστου τοῦ στελλεοῦ τῆς δικέλλης, ἔνθα τὸ σημ. Ε.

Φέρει δὲ τὸ κονίαμα καὶ βαφὴν μέλαιναν, ὁπόθεν συμπεραίνομεν ὅτι ἅπαν τὸ ἐσωτερικὸν θὰ ἔφερε τοιχογραφίας ἢ κοσμήματα ἐπὶ νωπῷ (a fresco)· ὁμοίως περίπου ἦτο βεβαμμένος ὁ καμαρωτὸς τάφος ἐν τῷ Παλαιῷ Γαρδίχι (βλ. Πρακτικὰ 1906, 129).

Οἱ τοῖχοι εἶναι οὕτως ἐκ μαρμάρου κατεσκευασμένοι ἐπὶ ὕψος 1 μ. περίπου· ὑπὲρ τὸ ὕψος τοῦτο κατεσκευάσθη τὸ λοιπὸν τοῦ κτιρίου ἢ ἐκ πώρου, ἢ ἐκ πλίνθων· πώρου τμήματα μικρὰ εὗρομεν οὐκ ὀλίγα· πλίνθου ὡμῆς ἢ ὀπτῆς οὐδέν· τινὰ μάλιστα τῶν πωρίνων τμημάτων φέρουσιν ἴχνη ἐρυθρᾶς βαφῆς καὶ λαξεύσεις ἀρχιτεκτονικάς.

Ἦτο δ' ἐστεγασμένον τὸ κτίριον δι' ὠραίων κεραμίδων,

ὧν πολλὰς καὶ στρωτῆρας καὶ καλυπτῆρας, ἔτι δ' ἀνθεμω-  
τὰς εὕρομεν. Ἐπίσης εὕρομεν καὶ τμήματα κεράμων μετὰ  
γραπτῶν κοσμημάτων, μαιανδρικῶν ἢ ἀνθεμοειδῶν, δι'  
ώραίας στυλπνῆς μελαίνης καὶ πορφυρεᾶς βαφῆς ἀποδιδω-  
μένων, ἀνηκουσῶν εἰς τὸν θριγκὸν πιθανῶς.

Οὕτω τὸ ὅλον οἰκοδόμημα ἦτο κομψόν, ἐμφανές τῷ λαῷ  
ἡρώων, πρὸς τιμὴν ἐπισήμου νεκροῦ, βασιλέως τινὸς ἢ ἄλ-  
λως λίαν σημαίνοντος προσώπου ἐν Φεραῖς κτισθέν

Ἐντὸς τοῦ ἡρώου δὲν εὕρομεν σημαντικόν τι εὔρημα  
πλὴν σκελετοῦ ὀρίμου ἀνθρώπου ἐν κακῇ καταστάσει, οὗ  
τὰ ὀλίγα εὐθρυπτα ὅσθ' ἀσυνελέξαμεν (βλ. ἐν τῇ εἰκ. 2  
ἄνω ἐν μέσῳ εἰς ὁπὴν τοῦ τοίχου τὸ κρανίον, ὅπου τὸ ση-  
μεῖον K). Οὗτος ἐτάφη διαρρηχθέντος τοῦ κονιάματος τοῦ  
δαπέδου, ἐπὶ τοῦ σημείου τῆς εἰκόνας, ἐνθα ἡ δίκελλα,  
κατὰ διεύθυνσιν ἐκ Νότου πρὸς Βορρᾶν τελεῖς· δὲν ἦτο ἄρα  
ὁ νεκρός, δι' ὃν κατεσκευάσθη τὸ ἡρῶν, ἀλλὰ μεταγενέ-  
στερός τις, ἴσως τῆς αὐτῆς τῷ ἐπισήμῳ νεκρῷ οἰκογενείας,  
κατὰ τὰ ἄλλα οὐχὶ σημαίνων οὐδὲ πλούσιος ἢ ἐνδοξος. Τὰ  
παρὰ τὸν σκελετὸν χῶματα ἦσαν τοιαῦτα, ὥστε νὰ ὑποθέ-  
σωμεν ὅτι ἐτέθη ἐντὸς φερέτρου, ἐξ οὗ βεβαίως προέρχον-  
ται καὶ τινες χαλκοῖ ἥλοι εὐρεθέντες ἐντὸς τῶν χωμάτων  
τούτων· κτέρισμα οὐδὲν εὑρέθη.

Τοῦτου ἕνεκα ὑπεθέσαμεν ὅτι ὁ ἐπίσημος νεκρός, δι' ὃν  
ἐτελοῦντο ἐν τῷ ἡρώῳ αἱ προσήκουσαι θυσίαι, σπονδαί, ἢ  
τὰ συνήθη ἐναγίσματα, θὰ ἐτάφη ἐν τῷ παρὰ κειμένῳ με-  
γάλῳ τύμβῳ, οὗ ἡ περίμετρος τῆς κάτω βάσεως εἶναι 200  
μ. περίπου, ὁ δὲ ἄξων ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους μέχρι τῆς νῦν  
κορυφῆς 8 μ. περίπου, μέχρι δὲ τοῦ ἀρχαίου ἐδάφους ἀπὸ  
τῆς νῦν κορυφῆς 12 μ. καὶ πλέον.

Οὕτως ἡγάγομεν δοκιμαστικὴν τάφρον κατὰ τὸ Βόρειον  
ἥμισυ τῆς διαμέτρου ἐκ Ν πρὸς Β, ὃν 18.50 μ. περίπου.  
Ταύτην μετὰ πολλοῦ κόπου ἐβαθύνομεν, διότι τὸ χῶμα

ἦτο σκληρότατον, οὐδὲν ἱχνος δὲ λίθου εὗρομεν, πλὴν μικρῶν λατυπῶν πώρου καὶ ποικίλων μαρμάρων εἰς μέγα βάθος, καὶ θραυσμάτων ἀγγείων καὶ τινων ἀκεραίων τῆς Δ'-Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἔτι δὲ τέφρας, ἀνθράκων καὶ ἄμμου.

Καίτοι ἐφθάσαμεν ἀπὸ τῆς νῦν κορυφῆς εἰς βάθος 12 ὧλων μέτρων, δὲν συνηντήσαμεν τὸ φυσικὸν ἔδαφος, οὔτε τὸν τάφον τοῦ νεκροῦ, ὅστις ἴσως κεῖται βαθύτερον ἐν τῷ κέντρῳ ἢ κατὰ τὴν περιφέρειάν του. Ἐσκοποῦμεν δὲ νὰ προχωρήσωμεν καὶ πέρα τι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, κειμένου πολὺ ὑπὸ τὸ σημερινόν, ὅπερ προέρχεται ἐκ προσχώσεων, ὡς βεβαιώνει ἡ ἀρχαία ἐπιφάνεια τοῦ ἡρώου, ἀλλ' ἡναγκάσθημεν κατὰ τὰ μέσα Μαΐου νὰ ἀναβάλωμεν τὴν ἐν γένει πολύπονον ἐργασίαν τῆς ἐξερευνήσεως τοῦ τύμβου τούτου διὰ τὸ 1908, ἐλλείψει ἐργατῶν. Διότι ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ Μαΐου, ἀρχομένου τοῦ θερισμοῦ τῆς κριθῆς οἱ ἐργάται ζητοῦσι καὶ λαμβάνουσι διπλάσιον ἡμερομίσθιον, εἶναι δὲ καὶ ἄλλως ἐν τῇ πεδιάδι δυσχερὴς ἡ ἀνασκαφὴ ὑπὲρ τὸ καῦμα τοῦ ἡλίου καὶ τὴν ἐπιδρομὴν τῶν κωνώπων ἐκ τῆς Βοιδηίδος λίμνης.

## 2) τύμβος μετὰ κτιστοῦ ἄξονος.

Ὁ τρίτος τῶν εἰρημένων τύμβων κεῖται παρὰ τὸ φυλακεῖον 16 τοῦ σιδηροδρόμου, ἀριστερὰ καὶ ἐγγύτατα τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, κατὰ διεύθυνσιν ἐκ Φερῶν εἰς Βόλον.

Εἶναι δὲ μικρὸς ὁ τύμβος οὗτος, περιμέτρου τῆς κάτω βάσεως 70 μ. περίπου, καὶ ὕψους ἀπὸ τῆς νῦν ἐπιφανείας 4 μ. ὡς ἔγγιστα· ἐπειδὴ δὲ πρό τινων ἐτῶν ἐπεχείρησαν νὰ ἀνασκάψωσιν αὐτὸν τυμβωρύχοι, ἐκρίναμεν εὐλογον νὰ δοκιμάσωμεν ἐπ' αὐτοῦ.

Εύρομεν δ' εὐθύς ἄξονα, κατεσκευασμένον ἐκ μεγάλων λίθων ὀρθογωνίων, σαπρῶν, ὧν τὸ μῆκος εἶναι κατὰ μέσον ὅρον 1.40 μ., τὸ ὕψ. 0.55, τὸ πλάτ. ἢ πάχ. 0.60, ἐκ τοῦ ἐγγὺς βουνοῦ λατομηθέντων, οἵτινες ἔχουσι τεθῆ ἄνευ πολλῆς ἐπιμελείας, ἀνὰ δύο παρατεθειμένοι, μετὰ διακένου ἐκ μικροτέρων λίθων· ἕκαστος ἐπικείμενος δόμος εἶναι σταυροειδῶς τεθειμένος ἐπὶ τοῦ ἐτέρου χάριν στερεότητος.

Μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, ἤτοι 6.20 μ. περίπου ἀπὸ τῆς νῦν κορυφῆς τοῦ τύμβου, ὑπάρχουσιν ἑνδεκα τοιοῦτοι δόμοι. Ὁ οὕτω σχηματισθεὶς ἄξων ἐχρησίμευσε πρὸς συγκράτησιν τῶν φορητῶν χωμάτων κατὰ τὴν ὕψωσιν τοῦ τύμβου, καὶ δὴ ὅπως ὑποδεχθῇ ἀνωτάτω ἀγάλμα ἢ στήλην τοῦ τεθαμμένου νεκροῦ.

Δυστυχῶς οὐδὲ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἠδυνήθημεν νὰ ἀγάγωμεν εἰς πέρας διὰ τοὺς ἀνωτέρω μνημονευθέντας λόγους· ὑποθέτομεν ὅτι καὶ ἐν τῷ τύμβῳ τούτῳ κρύπτεται τάφος, οἷος ὁ τοῦ οὐ μακρὰν κειμένου τύμβου Πιλάφ-Τεπέ, ἀλλὰ δεόν νὰ ζητηθῇ κατὰ τὴν περιφέρειαν μᾶλλον, ἢ ὑπὸ τὸν ἄξονα. Τὴν ζήτησιν ταύτην θὰ ἐκτελέσωμεν πιθανῶς κατὰ τὸ 1908.

### 3) *ιερόν Ἡρακλέους παρὰ τὴν ἀκρόπολιν.*

Ἡ περίφημος ἀρχαία πόλις τῶν Φερῶν κατέχει μεγάλην ἔκτασιν, ἀλλὰ τὰ ἔχνη τοῦ τείχους δὲν δύναται τις πανταχοῦ νὰ παρακολουθήσῃ ἀσφαλῶς· διακρίνεται μόνον ὅτι ἡ πόλις αὕτη σὺν τῷ χρόνῳ ἐπεξετείνετο, ἀρξαμένη ἀπὸ τῆς προϊστορικῆς πόλεως, τῆς κατόπιν ἀκροπόλεως γενομένης.

Ὁ λόφος οὗτος εἶναι ὁ μέγιστος καὶ ὕψιστος τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ προϊστορικῶν λόφων, ἡ δὲ ἀνασκαφὴ αὐτοῦ θέλει δώσῃ σημαντικὰ εὐρήματα, διότι οἱ ἀπὸ τοῦ μυθολογου-

μένου Ἀδμήτου καὶ τῆς Ἀλκῆστιδος, καὶ ἔτι ἀρχαιότερον, προϊστορικοὶ συνοικισμοὶ θέλουσιν εὐρεθῇ ἐν καλῇ σχετικῶς καταστάσει, ἔνεκα τῆς μετέπειτα ἐν τοῖς ἱστορικοῖς χρόνοις χρήσεως τοῦ λόφου ὡς ἀκροπόλεως, ἐξ ἧς συνεσπαρεύθη ἐκεῖ πολὺ χῶμα, καὶ δὲν παρεσύρθησαν, ὡς πανταχοῦ σχεδὸν ἐν Θερσαλίᾳ ἐπὶ ὁμοίων τύμβων συνέβη, τὰ τευχάρια καὶ οἱ οἰκίσκοι τῶν προϊστορικῶν συνοικισμῶν.

Βορεῖως καὶ οὐ μακρὰν τοῦ λόφου τούτου, ἐπὶ τῶν ἐρείπων τῆς ἱστορικῆς πόλεως, παρὰ τὴν νῦν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους, ἐξετελέσαμεν μικρὰν δοκιμὴν, εὐρόντες τμήματα ὠραίου δωρίου κιονοκράνου πωρίνου τῆς Δ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἓνα πολυγωνικὸν καὶ ἕτερον ἰσοδομικὸν τοῖχον μετ' εὐθυνηρίας, ἴσως περιβόλου ἱεροῦ, ἔτι δὲ πολυάριθμα ἀγγεῖα λαμπρῶς μελαίνης γανώσεως, ὧν τινὰ φέρουσι χαράγματα ΗΡΑ ἢ ΗΡ, ἐν δὲ τὴν ἐπιγραφὴν ΡΑΚΛΕΟ ἥτοι Ἡ]ρακλέο[υς, τῶν γραμμάτων ἀποδοθέντων ἐπιμελέστατα ἐκτύπως· ἡ ἐπιγραφή αὕτη κεῖται ἐπὶ λαιμοῦ, διατρήτου κύκλῳ ὄντος, ὠραιοτάτου μεγάλου ἀγγείου. Εὐρόμεν πρὸς τούτοις καὶ κεφαλὴν πηλίνου ἀγαλματίου νεανίου ἀγενεῖου ἀδρῶν χαρακτηριστικῶν, καὶ μικρὸν ἀγαλμάτιον πήλινον καθημένου ἀνδρὸς πωγωνοφόρου, κρατοῦντός τι παρὰ τὴν ἡβὴν αὐτοῦ· πρὸς τούτοις εὐρέθη κεραμὶς καλυπτὴρ ἀρχαϊκὴ, τὴν κυρτὴν ἐπιφάνειαν γεγανωμένη μέλαινα, ἐπὶ δὲ τῆς κοίλης φέρουσα ἐνσφράγιστον γλαῦκα (;) καὶ περὶ αὐτὴν γράμματα ἀρχαϊκὰ ἐξ ἐπιγραφῆς τοῦ ἐργαστηρίου, τοῦ δαπανήσαντος ἢ τοῦ τιμωμένου θεοῦ.

Ἐκ τῶν εὐρημάτων τούτων συμπεραίνομεν ὅτι ἐνταῦθα κεῖται ἱερὸν τοῦ Ἡρακλέους, οὗ ἡ μυθολογουμένη σχέσις πρὸς τὸν Ἀδμητον καὶ τὴν Ἀλκῆστιν εἶναι γνωστὴ. Τὰ εὐρήματα εἶναι τῆς Δ'-Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, πλὴν τῆς κεραμίδος οὔσης τῆς Γ'-Ε', οἱ δὲ τοῖχοι τῆς Ε'-Δ'.

Περαιτέρω ανασκαφαί κατά τὸ 1908 ἐπὶ τοῦ χώρου τούτου θέλουσι διαφωτίσει τὸ ζήτημα τῆς ἐκεῖ λατρείας τοῦ Ἡρακλέους, ἣν δέον νὰ ἀναμένωμεν πολὺ παλαιὰν καὶ πως ἰδιάζοντος τύπου, σχετικοῦ πρὸς τὴν πολυφαγίαν καὶ πρὸς τὸν ἐκεῖ ἄθλον τοῦ ἥρωος.

#### 4) προϊστορικὸς συνοικισμὸς ὑπὸ τὴν Ὑπέρειαν.

Ὑπὲρ τὸν νῦν μέγαν μύλον τῆς Τραπεζῆς, κατὰ τὸν ῥοὺν τῶν ὑδάτων τῆς Ὑπερείας κρήνης, ἔξω τῆς ἀρχαίας πόλεως, παρὰ λόφον καλούμενον νῦν *Μάτι* ἢ *τὰ Μύλια*, εἶχον εὑρεθῇ ὑπὸ χωρικῶν ἱστορικοὶ τάφοι. Ἐξ ἐνὸς τούτων διεσώσαμεν χρυσοῦν λεπτὸν ἔλασμα μικρότατον, φέρον δίστιχον ἐπιγραφὴν εἰς τὴν χθονίαν Δήμετρα. Αὐτὸς δὲ ὁ λόφος φέρει ἄφθονα θραύσματα ἀγγείων λιθικῆς περιόδου, καὶ ἐξητάσθη ἄνευ ἀνασκαφῆς ὑπὸ τοῦ κ. Τσουντα.

Ἐγκαυθὰ ἐκτελέσαντες μικρὰν δοκιμὴν, εὔρομεν τὸ ἔδαφος πανταχοῦ κεκαυμένον, πλήρες θραυσμάτων ἐκ μνημονευθέντων ἀγγείων, ἐτι δὲ ἐργαλεῖα, οἷον πελέκεις κομπόους, τριπτῆρας, κοπίδας καὶ βέλη ἐξ ὀψιανοῦ, τῆς νεολιθικῆς περιόδου.

Κτίσμα τι δὲν εὔρομεν, διότι ταῦτα θὰ ἦσαν ἐξ ὠμῶν πλίνθων, οὐδὲ ἡδυνάμεθα νὰ ἐπεκτείνωμεν τὴν ἀνασκαφὴν, διότι ἦσαν ἐσπαρμένοι ἀγροὶ ἐπὶ τοῦ λόφου. Πάντως ὅμως ἐκ τῆς καλλιεργίας ἔχουσι καταστραφῇ τὰ ἀσθενῆ ἄλλως προϊστορικὰ κτίσματα.

#### 5) δώριος γὰρ παρὰ τὴν κάτω πόλιν.

Ὑπὲρ τὸν προμνησθέντα λόφον, ἐγγὺς ὁδοῦ κοινοτικῆς, ἀγούσης ἐκ τοῦ μεγάλου μύλου εἰς τὸ χωρίον Βελεστῖνον, οὐ μακρὰν τῶν τειχῶν τῆς ἱστορικῆς πόλεως, μεταξὺ τῶν

κήπων κατὰ τὸν ῥοῦν τῆς Ὑπερείας, εὖρομεν, ἀνασκάψαν-  
τες ἐπ' ὀλίγον, πολυαριθμούς σπονδύλους δωρίων κιόνων ἐκ  
πώρου λευκοφαίου, ἐπικεχρισμένου διὰ καλοῦ μαρμαροκο-  
νιάματος, ἔχοντος πάχος 0.004.

Οἱ σπόνδυλοι οὗτοι ἔχουσι διάμετρον μεταξὺ 0.76 καὶ  
0.81 μ., αὐλακας δὲ 19 ἢ 20, καὶ εἶναι καλῆς ἐργασίας.  
Δυστυχῶς δὲν κείνται κατὰ χώραν, ἀλλ' ἐκομίσθησαν διὰ  
χρῆσιν μεταγενεστέραν ἐπὶ κτιρίου ἐξαφανισθέντος νῦν  
σχεδὸν ὀλοτελῶς.

Ἄλλ' ἐπειδὴ οἱ μὲν σπόνδυλοι εἶναι ὀγκώδεις, τὸ δὲ  
μεταγενέστερον κτίριον λίαν εὐτελές, φαίνεται πιθανὸν ὅτι  
οὗτοι μετεκομίσθησαν ἐκ ναοῦ ἀρχαίου ἐγγύς που κειμέ-  
νου. Τὴν ἀναζήτησιν αὐτοῦ ἡμπόδιζον οἱ ἐσπαρμένοι ἀγροὶ  
καὶ αἱ μεγάλαι ἀποζημιώσεις, ἃς ἐζήτουν οἱ κάτοικοι, οἵ-  
τινες ἄλλως ἔλεγον ἡμῖν ὅτι ἐγγὺς εὔρον δάπεδον μεγάλων  
μαρμαρίνων πλακῶν ἐκτεινομένων ἐπὶ πολὺ, ὅπερ ἴσως εἴ-  
ναι ὁ στερεοβάτης τοῦ ζητουμένου ναοῦ.

### Γ'.) Ἐν Φθιώτισι Θήβαις

#### 1) διπλῇ στοᾷ ἐν τῇ κάτω πόλει.

Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Μαΐου καὶ καθ' ὅλον  
τὸν Ἰούνιον ἐξετελέσαμεν δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς εἰς πολ-  
λὰ σημεῖα τῶν Φθιωτίδων Θηβῶν, δαπάναις τοῦ ἐν Ῥου-  
μανίᾳ φιλεπιστήμονος καὶ εὐπαιδεύτου ιδιοκτήτου κ. Π. Σ.  
Τοπάλη, λαβόντος τὴν πρὸς τοῦτο ἄδειαν παρὰ τῆς Γενι-  
κῆς Ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Ἐν πρώτοις ἐσκάψαμεν ὀλίγον κατὰ τὸ Ἀνατολικὸν ἄκρον  
κτίσματος ἐν εἰδει στοᾶς (πρβλ. *F. Staehlin*, Athen. Mitt.  
XIX 1906, σελ. 6 εἰκ. 1 ἀρ. 6). Ἐξηκριδύθη δ' ἐκ τῆς  
ἀνασκαφῆς ὅτι πρόκειται ὄντως περὶ στοᾶς, οὔσης οὐχὶ ἐπι-



μελοῦς ἐργασίας, χρόνων δὲ τῆς Γ' π. Χ. πιθανῶς ἑκατονταετηρίδος· αὕτη ἦτο διπλῇ, φέρουσα ξυλίνους μᾶλλον ἢ λιθίνους κίονας, ἀφ' οὗ τῶν δευτέρων οὐδὲν ἔχνος εὗρέθη. Ἦτο δ' ἡ στοὰ αὕτη ἀγοραία, εἶδος δῆλον ὅτι συστάδος ἐργαστηρίων, κατεχόντων τὸ ὀπισθεν ἡμισυ, ἐν ᾧ τὸ πρόσθιον ἀπετέλει τὴν κυρίως στοάν, ἐνθα ἐξετίθεντο τὰ ἐμπορεύματα.

Ἐντὸς τοῦ ὀλίγου ἀνασκαφέντος τμήματος οὐδὲν εὕρομεν· ἦσαν δὲ τὰ ἔσω πλήρη κονιάματος καταπεσόντος ποτὲ ἐκ τῶν τοίχων, λίαν εὐτελοῦς κατασκευῆς καὶ τούτου. Ἡ πλήρης ἀνασκαφὴ αὐτῆς εἶναι ἀμφίβολον ἂν θὰ δώσῃ ἀξιόλογόν τι εὕρημα. Ἡ θέσις τῆς στοᾶς ταύτης μόλις διακρίνεται κατὰ τὸ σημεῖον Σ τῆς ἐν Πίν. Β' εἰκ. 3.

## 2) οἰκήματα ἢ λέσχη παρὰ τὴν στοάν.

Μεταξὺ τῆς στοᾶς καὶ τοῦ θεάτρου σημειοῖ ὁ κ. Staehlin (ἔ. ἀ. εἰκ. 1 ἄρ. 5) σύστημα τοίχων, θεωρῶν αὐτοὺς ὡς εἰς ναόν τινα ἔσως ἀνήκοντας, οὗ διέκρινε τὸν πρόναον. Μικρὰ ἀνασκαφὴ (βλ. Πίν. Β' εἰκ. 3) ἀπέδειξεν ὅτι ἦσαν οἰκήματα, ιδιωτικὰ ἢ δημόσια, εἶδος τι Λέσχης, ὧν μετασκευὴ καὶ χρῆσις ἐγένετο καὶ εἰς μεταγενεστέρους χρόνους, ὡς ἀπέδειξαν νομίσματα ῥωμαϊκῶν αὐτοκρατορικῶν καὶ βυζαντιακῶν χρόνων.

Ἐν αὐτοῖς εὕρομεν μικρὰν μαρμαρίνην κεφαλὴν Ἀθηνᾶς (Πίν. Γ' εἰκ. 5 στοιχ. α), ἐπιγραφὴν ἐντετειχισμένην, φέρουσαν τὴν ἐν εἵδει εὐχῆς λέξιν

Ε Π Ι Δ Ο

Σ Ι Σ

«Ἐπίδοις», διακρινομένην μόλις ἐπὶ τῆς εἰκόνης 3 εὐθὺς ὑπὲρ τὴν κλειστὴν θύραν τοῦ ἀριστεροῦ δωματίου κατὰ τὸ

σημεῖον Ε, καὶ πολυάριθμα συντρίμματα οἰκιακῶν ἀγγείων εὐτελῶν, ὁστῶν καὶ ἰχνῶν σαφῶν πυρκαϊᾶς. Ἐν τῶν εὐτελῶν μεγάλων ἀγγείων φέρει ἐνσφράγιστον τὴν ἐπιγραφὴν ΗΡΑΚ ἥτοι Ἡρακ(λείδου) ἥ τι ὅμοιον, ὄνομα τοῦ κατασκευαστοῦ.

Μεταξὺ τῶν ἀγγείων ὑπῆρχον καὶ πολυτελέστερα τοῦ εἶδους τῶν λεγομένων *μεγαρικῶν σκύφων* μετ' ἀναγλύφων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων. Ταῦτα ἔχουσι ποικιλώτατα χρώματα, ἀπομιμούμενα διὰ τῆς ἀργυρόχρου, ὑπερύθρου, στιλπνῆς μελαίνης καὶ ἄλλων χρωμάτων βαφῆς, τὰ ὅμοια ἐξ ἀντιστοιχῶν μετάλλων ἀγγεῖα. Εὐρέθησαν δὲ πάντα ἐν τῷ ἀριστερῷ δωματίῳ κατὰ τὸ σημεῖον Α τῆς εἰκόνος 3 Πίν. Β'.

Οὐδὲν τούτων εὐρέθη ἀκέραιον. Πολλὰ θραύσματα ἐν τούτοις φέρουσιν ὠραιοτάτας παραστάσεις κατὰ τὴν συνήθη ἐπὶ τοιούτων ἀγγείων μίμησιν ζωγραφικῶν, οὐκ ὀλίγα δὲ καὶ ἐπιγραφάς. Ἐκ τῶν τελευταίων σημειοῦμεν τὸ ΜΝΗ-ΣΤΕΡΕΣ ἐν παραστάσει μνηστηροφονίας· ἡ ἐπιγραφὴ δεικνύει ὅτι ἡ παράστασις ἐλήφθη ἐξ εἰκόνος ἀρχαιοτέρας τοῦ τέλους τῆς Ε' π. Χ. ἐκατονταετηρίδος, ὡς δηλοῖ καὶ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων καὶ ἡ χρῆσις Ε ἀντὶ Η.

Δεξιὰ ἐν τῇ εἰκ. 3 τοῦ Πίν. Β' εἰς τὸ ἄκρον κατὰ τὸ σημεῖον Τ εὐρέθη δωματίον κατεστραμμένον, οὗ ἐσώθη τι τοῦ κονιάματος, φέροντος ἐπὶ *νωπῷ* (a fresco) γραπτὰ ἀνθοειδῆ κοσμήματα ζωηροτάτων καὶ μὴ ἐξαλειφομένων ὑπὸ τοῦ ὕδατος πλουσίων βαφῶν. Τῶν τοιχογραφικῶν τούτων διεσώσαμεν τμήματά τινα μικρὰ κομίσαντες εἰς Βόλον.

### 3) ναὸς παρὰ τὴν στοάν.

Οὐ μακρὰν τῆς στοᾶς Νοτίως αὐτῆς, ἔνθα οὔτε ὁ κ. Staehlin σημειοῖ τι, οὐδὲ ὑπῆρχεν ἐμφανὲς οἰκοδόμημα,

εὑρομεν κρηπίδωμα μεγάλου ὀρθογωνίου κτιρίου, ὅπερ εἶναι πιθανώτατα ναός.

Αἱ στεναὶ πλευραὶ αὐτοῦ ἔχουσι μῆκος 14.08 μ., αἱ δὲ μακრაὶ 19.30 μ., τὸ δὲ πᾶχος τῶν τοίχων εἶναι 1.42-1.58 μ. τὸ βᾶθος κατὰ τὴν ΝΑ γωνίαν, ἔνθα ἐδοκιμάσαμεν, εἶναι 1.80 μ. Πολλαχοῦ ἐν τοῖς θεμελίοις ἐγένετο χρῆσις, ἰδίως κατὰ τὴν Β μακρὰν πλευράν, πωρίνων λίθων· ἐκ πώρου δὲ θὰ ἀπετελεῖτο καὶ ἅπας ὁ ὑπὲρ τὸ ἔδαφος ναὸς κατὰ τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ γενικὴν σχεδὸν συνήθειαν (βλ. ἄνω τέρω Β' ἀριθ. 5). Τούτων εὑρομεν ὀλίγα ἄμορφα τμήματα.

Ἐνωρὶς ὁμως ἀπεσπᾶσθη ἐντεῦθεν ἅπαν τὸ πώρινον ὕλικόν· διηγοῦνται δὲ οἱ χωρικοὶ ὅτι καὶ μέχρις ἐσχάτων ἐξήγοντο ἐκ τῶν θεμελίων τούτων πώρινα πλάκες ἐκ σιδηρολίθου, διότι ἐπωλοῦντο ἀνὰ τὰ χωρία ὡς «μυλόπετρες», διασχευαζόμεναι καταλλήλως.

Πλὴν σχίζης λευκοφαίου μαρμάρου μετὰ τινων γραμμῶν, σχήματος τῆς Α' π. Χ.-τῆς Α' μ. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἐξ ἐπιγραφῆς ψηφίσματος ἢ καταλόγου, οὐδὲν ἄλλο εὑρημα προῆλθεν ἐκ τῆς μικρᾶς ταύτης ἀνασκαφῆς.

#### 4) ἔρευναι περὶ τὴν κυκλωπεῖαν ἀκρόπολιν.

ΒΑ τῆς κάτω πόλεως ὑφούται ἡ ἀκρόπολις, περιβαλλομένη ὑπὸ σημαντικῶν κυκλωπεῖων τειχῶν πρωτογενοῦς κατασκευῆς, διότι οὐδὲ τὰ διάκενα μεταξὺ τῶν λιθίνων ὀγκων ἔχουσι πανταχοῦ πληρωθῆ· φαίνονται δὲ τὰ τείχη αὐτῆς μᾶλλον ὑπὸ τῆς φύσεως ἢ διὰ τῆς χειρὸς τοῦ ἀνθρώπου ποιηθέντα, καίτοι εἶναι βέβαιον ὅτι συμβαίνει τὸ δεύτερον.

Τὰ τείχη ταῦτα διέκρινε πρῶτος ὁ κ. Βαλέριος Στάης, πέντε ἔτη πρὸ τοῦ κ. Staehlin, ὅστις ἐπικρίνων τὸν μὴ διακρίναντα αὐτὰ Leake φαίνεται καυχώμενος διὰ τὴν

εὑρεσιν αὐτῶν (βλ. Δελτίον «Φιλαρχαίου Ἑταιρείας Ὀρθρου» Ε' 1903 σελ. 13).

Χρῆσις τῆς ἀκροπόλεως ταύτης ἐγένετο καὶ εἰς τοὺς ιστορικοὺς καὶ περαιτέρω κατὰ τοὺς βυζαντιακοὺς χρόνους.

Υπὸ τὴν ἀκρόπολιν ταύτην κατὰ τὸ Δυτικὸν κράσπεδον τῆς πόλεως οὐ μακρὰν τοῦ ἀριθμ. 2 ἐν τῷ μνημονευθέντι σχεδίῳ τοῦ κ. Staehlin, εἶχεν εὑρεῖ ἐξ ὀνείρου ὄψεως, ὡς ἔλεγε, χωρικός τις Ἀνδρέας ἐπιγραφὴν, ἀναφέρουσαν ὅτι οἱ «ἀρχεσκόποι» ἀνέθηκαν ἀνάθημά τι εἰς τὴν Ἀθηναῶν Πολιάδα. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη ἐν BCH (; ὑπὸ τοῦ κ. Vollgraff καὶ ἐν τῷ «Δελτίῳ τῆς Φιλαρχαίου Ἑταιρείας Ὀρθρου» ἐν Ἀλμυρῷ» τεύχ. Γ' 1906 σελ. 30· ἐκομίσθη δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γιαννοπούλλου εἰς Ἀλμυρόν, πρὸ τῆς μεταβάσεως ἡμῶν εἰς Θεσσαλίαν).

Σκάφαντες ἐκεῖ εὑρομεν ἐρείπια ἐκκλησιδίου χριστιανικοῦ, ἐφ' οὗ ἐγένετο χρῆσις ὀλίγου ἀρχαίου ὑλικοῦ· τὸ ἀνώμαλον καὶ βραγχῶδες ἔδαφος δὲν ἐπέτρεπε τὴν κατασκευὴν ἐκεῖ ἱεροῦ σημαντικοῦ.

Πρὸς τοῦτοις εὑρομεν λεπτὸν ἔλασμα ἀργυροῦν, μικρόν, ὀρθογώνιον (μῆκ. 0.036, πλ. 0.024), ἄνω διάτρητον πρὸς ἀνάρτησιν, εἰκονίζον ἀπλουστέως ἐν ἐκτύπῳ διὰ πλήξεως ἐκ τῶν ὀπισθεν, ὀφθαλμοὺς μετὰ ῥινὸς καὶ στόματος ἀνθρώπου· κάτω φέρει τὴν ἐπιγραφὴν διὰ γραμμάτων καλῶν χρόνων ΥΠΕΡ — ΕΥΧΗΣ «ὑπὲρ — εὐχῆς».

Κατὰ ταῦτα ἡ ἐπιγραφὴ τῶν ἀρχεσκόπων δὲν ἔκειτο κατὰ χώραν, ἀλλ' ὠλίσθησεν, ἥ ἐκομίσθη ἐκ τῆς ὑπερκειμένης ἀκροπόλεως, ἐν ἣ δέον νὰ ζητηθῇ τὸ μνημονευόμενον ἐν αὐτῇ ἱερὸν ἢ ναὸς τῆς Ἀθηναῶν Πολιάδος (βλ. κατωτέρω ἀριθ. 5).

Ἀνατολικῶς τῆς ἀκροπόλεως καὶ οὐχὶ μακρὰν αὐτῆς παρὰ τὴν εἰς Ἀκκετσι ἀτραπὸν, εἶχε σκάψει ἐπ' ὀλίγον τῷ 1906 ὁ κ. Vollgraff ἐπὶ τοιχαρίου ἀπλοῦ, ἔχοντος ἔμφασιν

μυκηναίου ἀνακτόρου. Ἐξηκολουθήσαμεν καὶ ἡμεῖς ἐκεῖ τὸ ἔργον καὶ εἶδομεν ὅτι πρόκειται οὐχὶ περὶ οἰκοδομήματος, ἀλλὰ περὶ « μάνδρας », ἴσως ποτὲ ἐστεγασμένης, ἥς χρῆσις ἐγένετο ὡς σηκοῦ προβάτων, καὶ ἥς τμήματα κεράμων κοινῶν τῆς στέγης εὐρέθησαν. Οἱ χρόνοι, καθ' οὓς τοῦτο καὶ τὰ πολυπληθῆ ἐν τοῖς πέριξ ὅμοια οἰκοδομήματα ἐποιήθησαν, δύνανται νὰ εἶναι προϊστορικοί· ἀλλ' εὐρομεν ὅμοιον οἰκοδόμημα ἐκτισμένον ἐπὶ βυζαντιακοῦ κτιρίου.

Σημειωτέον ὅτι ἐπὶ μακρὰν ἔκτασιν περὶ τὴν ἀκρόπολιν, ἰδίως Βορείως καὶ Ἀνατολικῶς, ἔνθα ἡ ἱστορικὴ πόλις δὲν ἐξετάθη, διακρίνονται τείχη μερικὰ ἐν εἶδει προपुरγίων, ἄσχετα πρὸς ἄλληλα, μᾶλλον ἢ ἦτον ἐκτεταμένα καὶ ἀσύνδετα, ἐπὶ μεγάλῃν ἔκτασιν κατέχοντα τὰ ὀχυρὰ ἐκ φύσεως σημεῖα, πάντα δὲ κατὰ τὸν κυκλώπειον τρόπον τῆς ἀκροπόλεως τετελειωμένα.

Ἐκ τούτου φαίνεται ὅτι ἐνταῦθα ὑπῆρχε μεγάλη προϊστορικὴ πόλις, ἴσως μείζων καὶ τῶν Μυκηναίων αὐτῶν, ἀποτελουμένη ἐκ τῆς ἀρκοῦντως εὐρείας καὶ λίαν ὀχυρᾶς ἀκροπόλεως, ἑδρας τῶν ἡγεμόνων, ἐκ δύο ἐλασσόνων ὑπὲρ τὴν μεγάλῃν ἀκροπόλεων, καὶ ἐκ κάτω πόλεως περὶ αὐτὰς κατὰ μεγάλῃν ἔκτασιν, ἔνθα κατῴκει ὁ πολυάριθμος λαός. Εἶναι ζήτημα ἰδίως ἐρεῦνης, ἣν ἀλλαχοῦ θὰ ἐκθέσωμεν, ἂν ἡ πόλις αὕτη δύναται νὰ εἶναι ἡ Ὑποπλακίη Θήβη τοῦ Ἡετίωνος, ὡς νομίζουσιν οἱ κκ. Kern, Bethe, Staehlin κ. ἄ.

##### 5) Ἱερὸν καὶ προϊστορικὰ κτίσματα ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως.

Ἐνεκα τῶν λόγων τούτων ἀπεφασίσαμεν νὰ δοκιμάσωμεν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, καίτοι ἦτο πλήρης λίθων καὶ βράχων, ἔτι δὲ κατεῖχετο ὑπὸ πυκνοτάτων πρίνων οὕτως, ὥστε νὰ μὴ διακρίνηται τι ἐμφανὲς ἐρείπιον πλὴν τῶν κατὰ

τὰ ἄκρα καταπεσόντων ὀγκολίθων τοῦ ἱστορικοῦ τείχους.

Σκάψαντες λοιπὸν κατὰ τὸ βορειότατον ἄκρον αὐτῆς, ὅπερ εἶναι τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς ἀκροπόλεως, παρέχον θαυμασίαν θέαν πρὸς πᾶσαν διεύθυνσιν τῶν πέριξ καὶ μακρὰν πρὸς τὴν Πύρρασον, Φυλάκην, Ἄλωνα καὶ πρὸς πᾶσαν ἀξιόλογον στρατηγικῶς θέσιν μέχρι τῆς παραλίας, εὗρομεν εἰς μικρὸν βάθος ἐρείπια οἰκοδομήματος ἀνατετραμμένα ἔνεκα τῆς ἐγγύς κατασκευῆς τετραγώνου φυλακείου κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους καὶ ἄλλων περαιτέρω ὁμοίων ὀχυρωματικῶν οἰκημάτων (Πίν. Β' εἰκ. 4' δεξιὰ εἰς τὸ ἄκρον κατὰ τὸ σημεῖον Β διακρίνεται ὀλίγον τὸ τετράγωνον μεσαιωνικὸν φυλακεῖον ἐκ μικρῶν λίθων δι' ἀπλοῦ πηλοῦ ἐκτισμένον).

Τὰ ἐρείπια ταῦτα συνίστανται εἰς μεγάλας καλῶς λελαξευμένας πλάκας λίαν σκληροῦ λίθου, λείας κατὰ τὰς στενὰς ἑδρας, δύο ἢ μίαν, μετὰ χαραγῶν καὶ μικρῶν βαθύνσεων πρὸς ἀρμογὴν σιδηρῶν γόμφων καὶ στερέωσιν. Αὐταὶ ἀπετέλουν τοῖχον, οὗ μίαν γωνίαν ἀπεκαλύψαμεν.

Τῶν πλακῶν τούτων τινὲς ἔχουσι διασκευασθῆ τὰ ἄνω διεδρικῶς, ὥς ἵνα σχηματίσωσιν ἀψίδα ἢ θόλον (βλ. εἰκ. 4 σημεῖον Π), ἄλλαι ἔχουσιν ἰδιάζοντα σχήματα, ἰδίως πεντάπλευρα, καὶ τινες εἶναι αὐτὸ τοῦτο θολότυποι (εἰκ. 4' δεξιὰ τοῦ κατωφλίου σημεῖον Θ).

Ταῦτα δεικνύουσιν ὅτι τὸ ὑλικὸν τοῦτο ἀνῆκεν ἀρχῇθεν εἰς ἄλλο τι οἰκοδόμημα. Ἰδίως εἶναι ἀξία προσοχῆς μεγάλη πλάξ φέρουσα ἐκατέρωθεν εἰς τὰ ἄκρα τῆς ἄνω ἐπιφανείας βαθύνσεις πρὸς ἀρμογὴν θύρας (εἰκ. 4 ἀριστερὰ κατὰ τὸ σημεῖον Κ). Αὕτη φαίνεται μὴ κατὰ χώραν οὔσα, ἀλλ' ἐκ τῶν ἐγγύς που μετατεθεῖσα ἐνταῦθα κατὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἱεροῦ καὶ πάλιν ἔπειτα μετατεθεῖσα.

Διότι ὄντως πρόκειται περὶ ἱεροῦ, ἀφ' οὗ εὗρομεν ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἐκ τῶν ἄνω στρώματος, ἥτοι ὑπὸ τὸ μεσαιωνι-

χόν, ὀλίγον ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἱστορικοῦ κτιρίου, ὀκτῶ ἢ ἑννέα βάθρα ἀγαλμάτων μικρῶν, κεφαλὴν, πόδας καὶ χεῖρας μαρμαρίνου ἀγαλματίου Ἀθηνᾶς (Πίν. Γ' εἰκ. 5 β, γ), τμήματα μαρμαρίνων πλακῶν ἐκ τεσσάρων ἐπιγραφῶν ἀναθηματικῶν τῆς Δ' π. Χ. - Α' μ. Χ. ἐκατονταετηρίδος, καὶ πολλὰ θραύσματα πηλίνων ἀγαλμάτων γυναικείας θεότητος καλῆς ἐργασίας καὶ χρόνων (εἰκ. 5 δ).

Δυστυχῶς οὐδαμοῦ, πλὴν ἐπὶ τοῦ μαρμαρίνου ἀγαλματίου, δηλοῦται τὸ ὄνομα τῆς θεότητος· φαίνεται ὁμως πιθανὸν ὅτι τοῦτο εἶναι τὸ ἱερὸν τῆς Ἀθηνᾶς *Πολιάδος*, ὅπερ μνημονεύεται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ τῶν ἀρχεσκόπων (βλ. ἀνωτέρω ἀριθ. 4).

Παρὰ τὸ κατώφλιον εἰς βάθος 0.80 μ. πρὸ αὐτοῦ εὗρομεν θύραν ἐκ σκληροῦ ξύλου κεκαυμένου, ἐφ' ἧς εἶχον ἁρμοσθῇ χαλκοὶ ἥλοι κυκλικῶν, κοίλων τὰ κάτω, πολὺ μεγάλων κεφαλῶν, μικροῦ δὲ σώματος. Καὶ τῶν ὑπολειμμάτων τοῦ ξύλου πολλὰ καὶ οὐκ ὀλίγους τοιούτους ἥλους συνελέξαμεν, οἵτινες μᾶλλον πρὸς κόσμον τῆς θύρας, ἤτον δὲ πρὸς στερεώσιν τῶν ξύλων, ἐξ ὧν αὕτη συνέκειτο, ἐχρησίμευσαν.

Προχωρήσαντες εἰς βάθος εὗρομεν μετ' οὐ πολὺ στρώμα διάφορον, καὶ δὴ μέλαν, ὁπόθεν ἐξηγάγομεν πολυαριθμούς γεωμετρικοὺς χαλκοὺς κρίκους ἀπλοῦς ἢ μετὰ τεσσάρων σταυροειδῶν ἐξογκώσεων, ὧν τινες ἔχουσι καὶ κεφαλὰς πτηνῶν· εἶναι δὲ ποικίλων διαμέτρων ἀπὸ δακτυλιοειδῶν μέχρι διαμέτρου 0.10. Μετ' αὐτῶν εὐρέθησαν καὶ τινες μεγάλαι πόρπαι χαλκαῖ γεωμετρικῆς ἐπίσης περιόδου, δακτύλιοι χαλκοῖ, μικρὰ ἀγγεῖα καὶ πτηνὰ χαλκᾶ, καὶ θραύσματα γεγανωμένων τῆς αὐτῆς περιόδου ἀγγείων.

Σχεδὸν ἐν τῷ αὐτῷ στρώματι ἀναμειγμένα, ἢ ὀλίγον ὑπ' αὐτό, εὐρέθησαν λίθινα ἐργαλεῖα, βέλη ἐξ ὀψιανοῦ, θραύσματα ὠραίων ἀγγείων μετὰ βαφῶν ἔσω τε καὶ ἔξω

ἐν εἶδει ἐναλλασσομένων τετραγωνιδίων καὶ ἄλλων σχημάτων, κρίκοι ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, πέλεκυς ἀμφίστομος ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης μετὰ χαραγῶν, σφενδόνα ἄγλυφοι διάτρητοι ἐκ χρυστάλλου, σφαιρίδια ἢ λίαν μικροὶ κρίκοι ἐξ ὑελώδους μάζης ἢ ἡλέκτρου κττ., ἀνήκοντα εἰς τὴν νεολιθικὴν, τὴν χαλκὴν καὶ μυκηναίαν περίοδον. Τούτων ὅμοια καὶ ἀνάλογα εὑρον ὁ κ. Wolters (βλ. κατωτέρω II' 1), ὁ κ. Στάης (βλ. αὐτόθι) καὶ μάλιστα ὁ κ. Τσουντας ἐν προϊστορικοῖς συνοικισμοῖς τῆς Θεσσαλίας.

Ἐκ πάντων τούτων συνάγομεν ὅτι πρόκειται ἐνταῦθα περὶ λίαν σημαντικῆς ἀκροπόλεως, κατοικηθείσης ἀπὸ παλαιτάτων χρόνων μέχρι τῶν βυζαντιακῶν, ἥς ἡ πλήρης ἀνασκαφὴ ἐπιβάλλεται μετὰ τῶν πρώτων ἐργασιῶν τοῦ 1908, ἰδίως διὰ τὰ προϊστορικὰ εὐρήματα.

Δυστυχῶς εἴχομεν ἤδη δαπανήσει εἰς τὰς ἄλλας δοκιμὰς πολὺ τοῦ ποσοῦ τῶν 1000 δραχμῶν, ἃς εἶχε διαθέσει ὁ κ. Π. Σ. Τοπάλης, καὶ ἠναγκάσθημεν νὰ ἀναβάλωμεν τὴν ἐργασίαν διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, ὅποτε πιθανῶς θέλει ἐξακολουθήσει τὰς δαπάνας ὁ αὐτὸς κ. Τοπάλης, ὅστις ὑπέσχθη νὰ δώσῃ δισχιλίαις ἔτι δραχμαῖς πρὸς τοῦτο, ἐπὶ τῷ ὄρω νὰ γίνῃ ἡ ἀνασκαφὴ μέχρι τέλους Νοεμβρίου τοῦ 1907· τοῦτο ὅμως κατέστη ἡμῖν ἀδύνατον νὰ πράξωμεν, διότι ἐν τῷ μετὰ ἀπησχολήθημεν ἐπὶ μακρὸν ἐν Παγασαῖς (βλ. κατωτέρω H' 1), καὶ οὕτω μένει ἀδιάθετος ἡ χορηγία τοῦ κ. Π. Σ. Τοπάλη.

### Δ') Ἐν Πυράσῳ

#### Ἱερὸν τῆς Δήμητρος (Δημήτριον).

Κατὰ τὸ βορειότατον τοῦ κόλπου τοῦ Ἀλμυροῦ κεῖται ἡ ἀρχαία Πύρασος, περὶ ἥς βλ. *Staeclin*, ἔ. ἀ. σελ. 10-13 πίν. 1.



Ἐνταῦθα ἐπειράθημεν νὰ εὕρωμεν τὸν περίφημον ναὸν τῆς Δήμητρος, σκάψαντες Νοτίως τῆς ἀκροπόλεως, καθ' ἣν διεύθυνσιν ὁ Στράβων θέτει αὐτόν, ἐν τῷ κέντρῳ παρὰ τὰ κτίσματα τοῦ Βελῆ-Πασᾶ, εἰς ἀπόστασιν 300 περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς «Μαγούλας», ἥτις εἶναι ἡ πόλις, ἡ τοῦ-λάχιστον ἡ ἀκρόπολις, τῆς ἀρχαίας Πυράσου.

Ἐκεῖ εὕρομεν ἐν μέσῳ σωρείας μεσαιωνικῶν ἐρειπίων καὶ τινας σπονδύλους σημαντικοῦ ναοῦ δωρίου ρυθμοῦ· δυστυχῶς οὔτε τὰ βυζαντιακὰ οὐδὲ τὰ ἀρχαῖα ἐλληνικὰ ταῦτα ἐρείπια ἔκειντο κατὰ χώραν, ἀλλὰ συνήχθησαν, ὡς φαίνεται, ὑπὸ τοῦ Βελῆ-Πασᾶ ἐκ τῶν πέριξ. Οὕτω καὶ ὁ ναὸς τῆς Δήμητρος μένει πρὸς ζήτησιν.

Πρὸς τοῦτοις ἀπεκαλύψαμεν μέρος τοῦ δαπέδου μεγάλης βυζαντιακῆς ἐκκλησίας ἐπὶ τοῦ αἰγιαλοῦ κειμένης, ὅπερ ποτὲ εἶχε διακρίνει, ὡς εἶπεν ἡμῖν, ὁ κ. Ν. Γιαννόπουλος. Τὸ δάπεδον τοῦτο εἶναι ἐστρωμένον διὰ ψηφιδώματος μετριωτάτης ἐργασίας, φέροντος τοξοειδῆ κοσμήματα.

Πολλοὺς μῆνας μετὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην, ἀρξαμένης τῆς ἐν Πυράσῳ ιδρύσεως τῆς Νέας Ἀγχιάλου, εὐρέθησαν πολλαχοῦ ἐρείπια μεσαιωνικὰ ἐν μεγάλῃ ἀφθονίᾳ, ὀλίγα δὲ τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορικῆς καὶ ἐλάχιστα τῆς Ῥωμαϊκῆς περιόδου, δεικνύοντα ὅτι κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας ὑπῆρχεν ἐνταῦθα ἀκμαιστάτη πόλις, ἥς τὴν σημασίαν ἤδη προήκασεν ἐκ τῶν τέως ἐν τῷ ἐμφανεῖ ὄντων ἐρειπίων ὁ κ. Ν. Γιαννόπουλος (πρβλ. αὐτοῦ «Οἱ δύο Μεσαιωνικοὶ Ἀλμυροὶ» ἐν Ἐπετηρίδι Παρνασοῦ τόμ. Η' 1904). Τὰ εὐρήματα ταῦτα θέλομεν ἀνακοινώσαι κατὰ τὴν ἔκθεσιν ἡμῶν τοῦ 1908, ὁπότε θὰ ἔχῃ περατωθῇ ἡ ἰδρυσις τῆς νέας πόλεως καὶ ἡ συναγωγὴ καὶ μελέτη αὐτῶν θὰ καταστή εὐχερεστέρα.

### Ε') 'Εν «'Αϊδινιώτικη Μαγούλα»

#### Προϊστορικὸς πτωχὸς συνοικισμὸς.

Μεταξὺ τοῦ χωρίου Ἀκκετσι καὶ τοῦ Ἀλμυροῦ ἐν τῇ πεδιάδι ὑψοῦται λόφος τὰ πολλὰ ἐκ φορητοῦ χρώματος σχηματισθεὶς, ἐφ' οὗ καὶ ὁ κ. Τσουντας τῷ 1905 καὶ ὁ κ. Γιαννόπουλλος εἶχον ἐπὶ μικρὸν ἀνασκάψει.

Καὶ ἡμεῖς μαθόντες παρὰ τινος χωρικοῦ τῆς Ἀϊδινείου Γεωργικῆς Σχολῆς ὅτι ἐγίνωσκεν ὑπόγειόν τι κτίσμα ὡσάν «*άλώνι*», καὶ ὑπολαβόντες τοῦτο θολωτὸν τάφον, ἀνεσκάψαμεν ἐπὶ τινὰς ἡμέρας εἰς τε τὰ κράσπεδα τοῦ λόφου καὶ ἐπ' αὐτοῦ. Καὶ τὸν μὲν τάφον ἥ τι ἕτερον δὲν εὔρομεν, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ Ἀνατολικοῦ κράσπέδου συνηντήσαμεν τοι-  
χάρια τινα καὶ δρομίσκους, οἷα τὰ ἐν Διμίνι εὑρεθέντα, καὶ τμήματα μεγάλων ἀβαφῶν ἀγγείων, ἐλάχιστα δὲ τῶν συνήθων βεβαμμένων τῆς προϊστορικῆς περιόδου.

Ἐκ τούτου εἰκάζομεν ὅτι ὁ συνοικισμὸς οὗτος εἶναι τῶν λίαν πτωχῶν ὁμοίων ἐν Θεσσαλίᾳ· τοῦτο δ' εἶναι εὐνόη-  
τον, ἂν ἀναλογισθῶμεν ὅτι ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῶν Φθιω-  
τίδων Θηβῶν ὑπῆρχε σύγχρονος τῷ ἐνταῦθα λίαν ἀχμαῖος συνοικισμὸς (βλ. ἐν τοῖς περὶ αὐτῶν ἀνωτέρω Γ' 5).

### Γ') 'Εν Δημητριάδι

#### 1) πύργος ἐσωτερικὸς τῆς ἀκροπόλεως.

Εἶναι γνωστὴ ἡ ἐπάνυμος πόλις Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ ἐκ τῶν νεωτάτων δημοσιεύσεων τοῦ κ. *C. Friedrich* (Ath. Mitt. XXX 1905, 221-244 καὶ πίν. IX) καὶ τοῦ κ. *A. J. B. Wace* (Journal of Hell. Stud. XXVI 1906, 154)

Ἐνταῦθα ἐξετελέσαμεν κατὰ μῆνα Ἰούλιον δοκιμαστικὰς τινὰς ἐργασίας δαπάναις τοῦ δήμου Παγασῶν. Ἐν πρώτοις ἐσκάψαμεν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, εἰς ἧς τὴν Ἀνατολικὴν πλευρὰν εὗρομεν τετράγωνον ἐσωτερικὸν πύργον, ἥ τι ὅμοιον κτίριον τῆς Δ' - Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, οὗ τὴν μίαν πλευρὰν ἀποτελεῖ αὐτὸ τὸ τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως, αἱ δὲ λοιπαὶ εἶναι ἐπιμελῶς ἐκτισμέναι ἰσοδομικῶς διὰ μεγάλων λίθων. Μετασκευή τις αὐτοῦ ἐγένετο κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας, εὐρέθη δὲ καὶ πύργος ἡ κτίριον τῶν χρόνων τούτων, ἀντιθέτως τοῦ παλαιοῦ πύργου, δῆλον ὅτι ἔξω τοῦ τείχους προβεβλημένος.

Εὐρήματα ἐνταῦθα ἔσχομεν μόνον λιθοδόλους σφαίρας, ὧν εὐρέθη ἀρκούντως μέγας ἀριθμός, 87 καὶ πλέον· ὅμοιαι εὐρέθησαν ἐν Παγασαῖς (βλ. κατωτέρω Η' 1)· χρῆσις τούτων ἐγένετο βεβαίως διὰ τῶν καταπελτῶν ἢ πετροδόλων μηχανῶν.

Πρὸς τούτοις εὐρέθη ὄγκος μολύβδινος ἀρκούντως μέγας, τεκτονικῆς ἴσως χρήσεως, καὶ θραύσματα μελανομόρφων ἀγγείων οὐχὶ καλῆς ἐργασίας τῆς Γ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἔτι δὲ θεμέλια ἀσθενῶν μεταγενεστέρων οἰκοδομημάτων. Περιέργως οὐδὲν ἶχνος, μνηῦον ὑπαρξίν ναοῦ, εὐρέθη καθ' ὅλην τὴν ἀκρόπολιν, καθ' ἣν ἐδοκιμάσαμεν· ὡς φαίνεται ἡ δὲν ὑπῆρχεν ἐνταῦθα ναός, ἡ ὁ ὑπάρχων ἐξηφανίσθη ὅλως. Ἐπειδὴ τὸ δεύτερον δὲν φαίνεται πολὺ πιθανόν, τὰ ὑπὸ τοῦ *Dodwell*, *Tour through Greece* II 90-91 ὀφθέντα ἐρείπια, ἅτινα καὶ ὁ κ. Γεωργιάδης, «Θεσσαλία» σελ. 178 βεβαιοῖ, ἀνῆκον εἰς ἐκκλησίαν χριστιανικὴν, οὐχὶ εἰς ναὸν ἀρχαῖον. Τὸ μόνον εὔρημα ἡμῶν λόγου ἄξιον εἶναι θραῦσμα καλοῦ μελανομόρφου ἀγγείου, φέροντος ἐγχάρακτον ἐπιγραφὴν ΑΝ, ἣν δυσκόλως θὰ συνεπληροῦμεν «ἀν[έβηκεν]».

## 2) ὀχετὸς τῆς Ἀγορᾶς.

Περὶ τὸ μέσον τῆς κάτω πόλεως ὑπάρχει θέσις, συνήθως Ἀγορὰ καλουμένη, ἥς τὴν ἄνω πλευρὰν (Βόρειον) περιθέει βαθὺς ὀχετὸς ἐπὶ τοῦ βράχου λελαξευμένος καὶ τὰ ἄνω διὰ μεγάλων πλακῶν κεκλεισμένος.

Ἐπειδὴ πολλὰ ἐμυθολογοῦντο ἤδη ἀπὸ τοῦ Leake περὶ τοῦ ὀχετοῦ, παρηκολουθήσαμεν αὐτόν, εὐρόντες τὴν τε ἀρχήν, οὖσαν κατὰ τὸ Νοτιοδυτικὸν ἄκρον τῆς Ἀγορᾶς, καὶ τὸ τέρμα κατὰ τὸ ἕτερον, ὡς σημειοῦται περίπου ἐν τῷ σχεδίῳ τοῦ κ. Friedrich (βλ. αὐτοῦ ἔ. ἀ. πίν. IX καὶ εἰκ. 9)· φαίνεται δὲ μῦθος τὸ ὅτι ὁ ὀχετὸς οὗτος προουῶρει ὑπὸ τοὺς βράχους πρὸς τὴν θάλασσαν· ἐπίσης εἶναι ἀμφίβολον, ἂν διενέμετο ὕδωρ δι' αὐτοῦ· διότι, ἂν συνέβαινε τοῦτο, εἶναι δυσχερὲς νὰ εἴπωμεν πόθεν ἤρχετο τὸ ὕδωρ, μὴ ὑπάρχοντος ὑπεράνω τοῦ νῦν ἐτέρου ὀχετοῦ. Ἡμεῖς νομίζομεν ὅτι ὁ ὀχετὸς οὗτος ἐπληροῦτο ὑετίων ὑδάτων, καταπιπτόντων ἐκ τῆς στέγης τοῦ μεγάλου κτιρίου, ὅπερ λέγεται καὶ ἴσως εἶναι ἡ Ἀγορά.

## 3) πλινθόκτιστος μέγας πύργος.

Ἐτι δ' ἐνηργήσαμεν ἀνασκαφικὰς δοκιμὰς καὶ ἐπὶ μεγάλου πύργου, κειμένου ἐπὶ τοῦ ὑψίστου μετὰ τὴν ἀκρόπολιν λόφου ΒΑ τῆς πόλεως, ἔνθα ποτὲ φιλάρχαιοι τοῦ Βόλου ἐζήτουν τὸν τάφον Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ. Ὁ πύργος εἶναι λόγου ἄξιος, ἐπ' ὀλίγον μὲν διὰ λίθων μεγάλων καλῶς οἰκοδομηθεῖς, τὰ δὲ λοιπὰ δι' ὤμων πλίνθων, διακρινομένων πολλαχοῦ (πρβλ. κατωτέρω Η' 1).—Ἐντὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως δοκιμάσαντες εἰς πολλὰ μέρη οὐδὲν σημεῖον εὗρομεν πρὸς ἀνασκαφήν, δυνάμενον νὰ χορηγήσῃ

ἄξιόν τι τοῦ κόπου εὖρημα· ἡ καταστροφή τῆς πόλεως ταύτης ἔχει συντελεσθῇ νῦν τελεία.

#### 4) οἰκῆσεις ἐπὶ λαξευθέντων βράχων

Ἄλλὰ σημαντικόν τι κατὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην εὐρέθη δι' ἀπλῆς ἐρεῦνης καὶ ἄνευ ἀνασκαφῶν. Παρατηρήσαμεν δῆλον ὅτι ἀνὰ τοὺς βραχώδεις λόφους ὑπὲρ τὸν πύργον τοῦτον πρὸς τὸ Πήλιον οἰκῆσεις ἐπὶ τῶν βράχων λελαξευμέναις, ὧν τινες σφύζονται κάλλιστα· ἐπὶ τριῶν λόφων ὑπάρχουσι πολλαὶ τοιαῦται οἰκῆσεις, λίαν ἀνάλογοι ταῖς ἐπὶ τῶν λόφων τῶν Ἀθηνῶν. Μάλιστα διακρίνεται ἐν μιᾷ καὶ βῆμα, οἷον τῆς *Πυκνός*, καὶ ἄλλα ὅμοια τοῖς ἐν Ἀθήναις κατασκευάσματα (μὴ εἶναι ἐνταῦθα τὸ λεγόμενον *Πηλεθρόνιον*;) .

Ἡ σημασία τῶν οἰκημάτων τούτων εἶναι μεγάλη, ἂν τις συνδέσῃ τὸ πρᾶγμα πρὸς τὴν πλουσίαν εἰς διηγήσεις Μυθολογίαν τῶν τόπων τούτων. Ἐκ τῆς εὐρέσεως ταύτης συμπεραίνομεν ὅτι καὶ αἱ πολλαχοῦ αὐτῆς τῆς Δημητριάδος οἰκῆσεις ἐπὶ βράχων, ὡς καὶ τὰ φρέατα καὶ τὰ τετράγωνα ἐν τοῖς βράχοις δωμάτια τῆς ἀκροπόλεως αὐτῆς, εἶναι παμπάλαια ἔργα, οὐχὶ ἱστορικῶν χρόνων, ὡς νομίζονται, δηλοῦντα ὅτι κατὰ τὴν προϊστορικὴν τοῦλάχιστον περίοδον κατοικεῖτο ὡς πρωτεύουσα τῶν οἰκισμῶν τούτων ἡ Δημητριάς, καὶ δὴ ἡ ἀκρόπολις αὐτῆς. Ἄν δὲ καὶ πρὸ τοῦ Δημητρίου κατοικεῖτο ἡ πόλις αὕτη, ὡς τινές, ἰδίως ὁ ἐν Βόλφ Γυμνασιάρχης κ. Δ. Σκαελλαρίου διὰ πραγματείας αὐτοῦ υποστηρίζει, δὲν δυνάμεθα ὠρισμένως νὰ εἰπώμεν, καίτοι ἀποκλίνομεν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν (*Δημοσθένους, Πausanίου, Πλινίου κλ.*) ὑπὲρ τῆς γνώμης ταύτης, ἣν ὅμως αἱ μέχρι τοῦδε μικραὶ ἀνασκαφαὶ δὲν βεβαιοῦσιν εἰσέτι.

## **Ζ') Ἐν τῇ κοιλάδι Μπούφα**

**Ἱερὸν Κοροπαίου Ἀπόλλωνος.**

Ἐνταῦθα ἐξετελέσαμεν ἐπὶ τέσσαρας μόνον ἡμέρας ἀνασκαφὴν, ἵνα εὕρωμεν τὸ Ἀνατολικὸν τέρμα τοῦ περιβόλου, περὶ οὗ βλ. *Πρακτικά*, 1906 σελ. 124. Δυστυχῶς ἀνέβλυσαν εἰς μικρὸν βάθος ὕδατα, καὶ δὲν ἠδυνήθημεν νὰ προχωρήσωμεν. Εὐρύτεραι ἐργασίαι θέλουσι γίνεῖν ἐνταῦθα ἐν τῷ μέλλοντι, διότι ἀπηλλοτριώθη ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπείας ὁ χώρος.

## **Η') Ἐν Παγασαῖς**

### **1) δύο συγκεντρικοὶ πύργοι.**

Ἐν Παγασαῖς ἐξετελέσαμεν καὶ δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς πολλαχοῦ (βλ. κατωτέρω 2. 3) καὶ εὐρυτέραν ἀνασκαφὴν ἀπὸ τοῦ τέλους Ἰουλίου μέχρι τοῦ τέλους Νοεμβρίου. Τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου τούτου διεθέσαμεν εἰς ἀνασκαφὴν πύργου τῆς Ε' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, οὗ περίξ κατεσκευάσθη ἐσπευσμένως, λόγῳ εἰσβολῆς τινος, ἕτερος συγκεντρικὸς ἐκ ξένου ὕλικου.

Περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης, περὶ τῶν πλουσιωτάτων εὕρημάτων ἐξ αὐτῆς, καὶ μάλιστα περὶ τῆς σημασίας αὐτῶν καὶ τῆς θέσεως, ἣν καταλαμβάνουσιν ἐν τῇ *Ἱστορίᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Ζωγραφικῆς*, ἐγράψαμεν ἐκτενῆ πραγματείαν, ἥτις ἤρξατο δημοσιευομένη ἐν τῷ α' τεύχει τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τοῦ 1908. Τὰ ἐνταῦθα ἐκτιθέμενα εἶναι συμπλήρωσις τῶν ἐκεῖ λεγομένων (σελ. 1-3)· καὶ τάνάπαλιν τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ διὰ τὰς δημοσιευο-

μένας ἐκεῖ καὶ ἐνταῦθα εἰκόνας (Ἐφ. Ἀρ. 1908 εἰκ. 1. 2).

Ἐν Παγασαῖς εἶχομεν ἐκτελέσει καὶ ἡμεῖς ἀνασκαφὰς καὶ ἐρεῦνας τῷ 1906 (βλ. *Πρακτικά* 1906, 123) καὶ ὁ κ. Βαλέριος Στάης (βλ. *Πρακτικά* 1901, 39-40), ἀπλᾶς δ' ἐρεῦνας ἄνευ ἀνασκαφῆς ὁ κ. Paul Wolters (βλ. *Athen. Mitt.* XIX 1889, 263 κέ.) καὶ ὁ κ. Τσουντας, πάντες ἄνευ σημαντικοῦ τινος εὐρήματος. Μόνον ὁ κ. Wolters εὗρεν ἐν Βόλῳ παρ' ἰδιώταις μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα, προελθόντα ἐκ λαθραίων ἀνασκαφῶν τάφων ἐπὶ τοῦ βαθυτάτου ἀκρωτηρίου παρὰ τὸν νῦν φανὸν (*Ath. Mitt.* ξ. ἀ. πίν. 8-11).

Ἐθεωρήσαμεν ὁμῶς ἄξια ἐπιμονωτέρας ἐρεῦνης τὰ ἐρείπια τῶν Παγασῶν (ὁμοίως ἐρεῦνης ἄξια ἐθεώρει καὶ ὁ κ. Wace ξ. ἀ. 161), ἰδίως διότι ἐκεῖθεν προήρχοντο τὰ πλεῖστα τῶν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Συλλογῇ Βόλου πάλαι συνηθροισμένων μνημείων, ἅτινα καὶ ἡμεῖς ηὐξήσαμεν, εὐρόντες ἀλ-λαχοῦ μὲν ἄλλα, ἐντὸς δ' ἀχυρῶνος ἐν τῇ καλουμένῃ θέσει *Καλύβια* εὐθὺς ὑπὲρ τὰς *Ἀλυκάς* (βλ. Πίν. Γ' εἰκ. 6, ἐν ἣ ἐῖς τὸ βάθος διακρίνονται αἱ Ἀλυκαὶ κατὰ τὸ σημεῖον Α, καὶ περαιτέρω ὁ Παγασιτικὸς κόλπος κατὰ τὸ Π) δύο μικρὰς ἐπιτυμβίους πλάκας, φερούσας διὰ πορφυρᾶς βαφῆς γραπτὰς ταινίας καὶ κυμάτιον.

Τοιαῦτα γραπτὰ κοσμήματα ἔχουσι καὶ πολλὰ τῶν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀγίου Νικολάου Βόλου καὶ ἐν τοῖς χωρίοις τοῦ Πηλίου ἐντετειχισμένων ἐπιτυμβίων στηλῶν, ὧν τὰς πρώτας περιέγραψεν ἰδίως ὁ H. Lolling, τὰς δευτέρας ὁ κ. A. Wilhelm (βλ. *Ath. Mitt.*, VII 1882, 225<sup>1</sup>. XI 1886, 48-49. XII 1887, 363. XV 1890, 313 κέ. ὁ H. Lolling διέκρινε καὶ ἔχνη γραπτῶν παραστάσεων ἐπὶ τινων). Αἱ στῆλαι αὗται, ὡς καὶ ἡμῖν εἶπεν ὁ σεβαστὸς συγγραφεὺς τῆς περισπουδάστου «*Θεσσαλίας*» κ. N. Γεωργιάδης, καὶ ἤδη πρὸ ἡμῶν ἄλλοις τε καὶ τῷ ἄγγλῳ ἀρχαιολόγῳ κ. A. J. B. Wace, καὶ ὡς ἤδη ἔγραψε (πρβλ. *Γεωρ-*

γιάδην, «Θεσσαλία» σελ. 191), προήρχοντο ἔκ τινος λόφου κατὰ τὰς Ἀλυκάς, πρὸ 50 περίπου ἐτῶν ἐξαχθεῖσαι· ἀλλ' ἀκριβῶς δὲν ἐλέγετο ποῦ κεῖται ὁ λόφος οὗτος (βλ. Wace, Journal of Hell. Stud. XXVI 1906, 161: According to Georgiades the inscribed stelae now walled up in the church of Hagios Nicolaos at Volo were found somewhere in the eastern part of Pagasae).

Ἡμεῖς καὶ παρ' ἄλλων ἠκούσαμεν τὴν ὑπαρξίν τοιαύτης θέσεως, ἐν ᾗ ἐκρύπτοντο ἀνάγλυφα, ἀλλὰ δὲν ἐγινώσκομεν, οὐδ' ἐμάθομέν ποτε ἀκριβῶς τὸ μέρος, ἕως ὅτου ἡμέραν τινά, περιερχόμενοι τὰ ἐρείπια τῶν Παγασῶν μετὰ τοῦ κ. Μαργαρίτου Ἀποστολίδου, ἀνδρὸς φιλαρχαίου, ἐρευνητοῦ ἐπιμελοῦς καὶ γνώστου πολλῶν ἀρχαιολογικῶν θέσεων τῆς Πελασγιώτιδος καὶ Φθιώτιδος, ἐπληροφορήθημεν ὅτι αὐτὸς ποτε ἐπὶ Τουρκοκρατίας ἀνασκάψας ἐπὶ μικρὸν παρὰ τὴν κορυφὴν τοῦ ὑπὲρ τὰ Καλύβια λόφου (βλ. εἰκ. 11· εἰς τὸ βάθος ὑφοῦται τὸ Πήλιον κατὰ τὸ σημεῖον Π δεξιά· εἰς τὸ ἄκρον κατὰ τὸ Α ἄρχονται αἱ μὴ φαινόμεναι ἐπὶ τῆς εἰκόνης Ἀλυκαί), εὔρεν εἰς ἱκανὸν βάθος μέγαν λίθον λελαξευμένον, ὃν ἀφῆκεν ἐκεῖ.

Λαβόντες ἀφορμὴν ἐκ τῆς σπουδαίας ταύτης πληροφορίας, ἠρξάμεθα τὴν ἐπιοῦσαν ἀνασκάπτοντες τὸν λόφον, ἐφ' οὗ οὐδὲν σημεῖον ὑπῆρχε, μηνῶν περὶ τῶν ἐντὸς κειμένων· μόνον ἐπιπόλαιαι ἐκσκαφαὶ ὑπὸ χωρικῶν πάλαι γινόμεναι διεκρίνοντο μόλις, τὰ δὲ ἄλλα ὁ λόφος ἦτο χῶμα ἀπλοῦν, καλυπτόμενον ὑπὸ ἀκανθῶν καὶ θάμνων.

Κατὰ τὴν πρώτην ὅμως ἡμέραν τῆς ἀνασκαφῆς, περιελθόντες τὸν λόφον εὔρομεν πολλαχοῦ συντρίμματα μικρὰ ἐξ ἀνθεμίων στηλῶν, ἀλλὰ δὲν ὑπωπτεύσαμεν ὅτι ἐντὸς τοῦ λόφου ὑπῆρχε τοιοῦτον ὑλικόν. Ἡμεῖς ἐνομίσσαμεν κατ' ἀρχὰς ὅτι ἐν αὐτῷ ὑπάρχει πιθανῶς σημαντικὸς τις καμαρωτὸς τάφος, ὡς πολλακίς συμβαίνει ἐπὶ χωματω-



δῶν λόφων ἔξω τῶν τειχῶν τῶν Θεσσαλικῶν πόλεων κειμένων· τοῦτο ἐστηρίζομεν εἰς τὴν παρατήρησιν ὅτι τὰ χώματα τοῦ λόφου δὲν ἐφαίνοντο ἡμῖν φυσικά, ἀλλὰ φορητά.

Μετά τινων ἡμερῶν ματαίας ἐρεύνας συνηντήσαμεν τοῖχον ἐξ ὠραίων πλακῶν λελαξευμένων, ἀλλ' ἀρχῆθεν δι' ἄλλα κτίρια προσωρισμένων (εἰκ. 12 δεξιὰ κατὰ τὸ σημεῖον N)· σκάψαντες ἐνδοτέρω, εὔρομεν ἕτερον τοῖχον ἐκ λίθων ἀκατεργάστων τὰ ἄλλα πλὴν τῶν ἀρμογῶν (εἰκ. 12 ἀριστερὰ κατὰ τὸ ν). Μεταξὺ αὐτῶν εἶχον τεθῆ ὡς γόμωσις στηῆλαι ἐπιτύμβιοι φέρουσαι πᾶσαι γραπτὰς ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ μαρμάρου πολυχρώμους παραστάσεις καὶ γραπτὰ κοσμήματα. Ἐν τῇ εἰκ. 12 φαίνεται τὸ διάκενον Δ-Δ' μεταξὺ τῶν δύο πύργων μετὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῶν στηλῶν· ἡ πλευρὰ αὕτη εἶναι ἡ Νότιος, πρώτη ἀνασκαφεῖσα καὶ ἀποδοῦσα τὰς ὠραιότητας τῶν γραπτῶν στηλῶν.

Τούτων ἀπεικονίζομεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι πέντε ἐν πίν. 1-4, αὐτόθι δ' ἐν εἰκ. 6 δύο ἔτι τῆς Πιρηνίδος καὶ Ἡροδότου, ἥτις ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον εὑρημα, καὶ τὴν τοῦ Μηνοφίλου, ἥτις εὐρέθη ἐν ταῖς πρώταις.

Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Νοτίου πλευρᾶς ὑπεθέσαμεν ὅτι πᾶσαι αἱ πλευραὶ θὰ εἶχον ὅμοιον ὕλικόν, καὶ ἀνασκάψαντες αὐτάς δὲν διεψεύσθημεν. Ἐπὶ τῆς εἰκ. 13 ἀποδίδεται ἡ Βορεία πλευρὰ κατὰ τὰ σημεῖα Β-Β' τοῦ ἔξω, β-β' τοῦ ἔσω τῶν πύργων μετὰ τῆς ἔμπροσθεν οὔσης ΒΑ γωνίας αὐτῶν (ΒΑ τοῦ ἔξω, βα τοῦ ἔσω) μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης ἀνασκαφῆς αὐτῶν. Τὴν ἀποψιν τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς πλευρᾶς ἀποδίδομεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι 1908 εἰκ. 1-2.

Δέον νὰ σημειωθῇ πρὸς τούτοις ὅτι ὁ μὲν ἐσωτερικὸς πύργος, ἐνωρὶς κατὰ τὴν Ε' π. X. πιθανῶς ἐκατονταετηρίδα κατασκευασθεὶς, ἵνα προστατεύῃ τὸν ἐξωτερικὸν λιμένα, ὃν φαίνεται ὅτι κατέχουσιν αἱ Ἀλυκαὶ σήμερον, οὐδὲν ξέ-

νον ύλικόν περιεῖχεν οὔτε ἐντὸς τῶν λιθίνων τοίχων αὐτοῦ οὐδ' ἐν τῷ ἔσω δαπέδῳ, ἐν ᾧ τοῦ ἐξωτερικοῦ πύργου οἱ ἰσχυροὶ λίθινοι τοῖχοι περιεῖχον πολλὰς στήλας.

Τούτου βεβαιωθέντος, ἠναγκάσθημεν μετὰ πολλῆς ἡμῶν λύπης νὰ κρημνίσωμεν πολλαχοῦ τοὺς ὠραίους τούτους τοίχους, ἵνα ἐξαγάγωμεν τὸ ἐν αὐτοῖς πολυτιμότερον ἐκείνων ύλικόν. Ἐν τῇ εἰκ. 14, ἥτις παριστᾷ τὴν Ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ ἐξωτερικοῦ τούτου πύργου ἄνω μὲν ἐκ Νότου πρὸς Βορρᾶν, κάτω δὲ ἀντιθέτως τὴν αὐτὴν ἥτοι ἐκ Βορρᾶ πρὸς Νότον, βλέπει τις ἐντὸς τῶν διακένων κατὰ τὸ σημεῖον μὲν Α ἄρτι ἐξαγομένην στήλην, ἐν τῷ Β τὴν ἤδη ἐξαχθεῖσαν λίαν σημαντικὴν στήλην *Κρητός* τινος *Αυτίου* (βλ. Ἐφημ. Ἀρχαιολ. 1908 σελ. 19), ἐν δὲ τῷ Γ-Δ ἐξ ὅλας στήλας κατὰ τὴν πρόσοψιν αὐτὴν τοῦ τοίχου κτισθείσας, μεταξὺ τοῦ πρώτου ἐκ τῶν ἄνω καὶ τοῦ δευτέρου δόμου, πρὸς ἐξίσωσιν αὐτῶν.

Ἀμφότεροι οἱ πύργοι ἔχουσι κατασκευασθῆ ἐπὶ μικρὸν μὲν ὕψος 1.50-2 περίπου μέτρων διὰ λίθων, τὰ δὲ περαιτέρω δι' ὤμων πλίνθων (τοῦτο ἤδη παρετήρησεν ὁ Wace, ἔ. ἀ. 160-161 ἐπὶ τῶν φαινομένων πολλαχοῦ πύργων τῶν Παγασῶν· βλ. καὶ ἐνταῦθα ἄνωτέρω Γ' 3), ἃς εἰς τινα σημεῖα ἐδείξαμεν σφῆζομένας μέχρι ὕψ. 3.50 μ. Ἐποίηθησαν δὲ καὶ αἱ πλίνθοι τοῦ ἐξωτερικοῦ πύργου, ὡς καὶ τῶν διακένων, λίαν ἐσπευσμένως, διότι ἐν αὐταῖς εὔρομεν καὶ νομίσματα καὶ στάθμας, ἔτι δὲ συντρίμματα ὠραίων ἀγγείων καὶ μεγάλα τμήματα πηλίνων ἀγαλματίων.

Αἱ διαστάσεις τοῦ μὲν ἐσωτερικοῦ πύργου εἶναι  $9 \times 10$  μ., τοῦ δὲ ἐξωτερικοῦ ἢ μὲν Ἀνατολικὴ πλευρὰ 20 μ., ἢ Δυτικὴ 9,80 μ. καὶ αἱ λοιπαὶ 22 μ. Τὸ μέγιστον βάθος ἀπὸ τῆς σημερινῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους ὑπερβαίνει πολλαχοῦ τὰ 6 μέτρα.

Ἐκ τῶν εὐρημάτων καταφαίνεται ὅτι τὰ νεκροταφεῖα,

ἐξ ὧν ἐλήφθησαν αἱ στῆλαι, δὲν ἔκειντο μακράν· ὥντως δ' ἐξηκριβώσαμεν ὅτι ταῦτα κεῖνται ἐκατέρωθεν εὐθὺς ἔξω τοῦ τείχους εἰς τὰ κράσπεδα τοῦ λόφου (ἐν τῇ εἰκ. 11 μεταξὺ τῶν δύο λόφων κατὰ τὸ σημεῖον Ν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ δένδρου)· αἱ ἄρισται στῆλαι ἐχομίσθησαν ἐκ τοῦ ἐτέρου νεκροταφείου (κατὰ τὸ Ν' ἀριστερὰ τῆς αὐτῆς εἰκόνης κειμένου, ἀλλὰ μὴ διακρινομένου ἐν αὐτῇ).

Μεταξὺ τῶν εὐρημάτων ὑπῆρχον καὶ πολλὰ λίθινα σφαῖραι, τινὲς μετὰ βαθέως κεχαραγμένων γραμμάτων ἢ συλλαβῶν ὄλων, ἵνα ρίπτωνται διὰ καταπελτῶν ἢ πετροδόλων μηχανῶν (βλ. ἀνωτέρω Γ' 1). Εὐρέθησαν ἐπίσης καὶ μολύβδινα στάθμαι καὶ σιδηρᾶ μετὰ χαλκῶν ἤλων ἐλάσματα, ἐκ τῶν ξυλίνων θυρωμάτων τοῦ ἔσω πύργου ἢ ἐξ ἀμφοτέρων προερχόμενα· ἔτι δὲ κεραμίδες πολλὰ μετ' ἐντύπων συμπιλημάτων γραμμάτων καὶ σημείων, ἀνήκουσαι εἰς τε τὸν ἐσωτερικὸν καὶ εἰς τὸν ἐξωτερικὸν πύργον.

## 2) τὸ θέατρον.

Ἡ εὕρεσις τῆς ἀληθοῦς θέσεως τοῦ θεάτρου Παγασῶν ὀφείλεται τῷ κ. Βαλερίῳ Στάη (*Πρακτικά* 1901, 40)· διότι ἡ ὑπὸ τοῦ Leake (*Northern Greece* IV 369, ὁ Wace ἔ. ἀ. 161 λέγει ὅτι δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπανεύρῃ αὐτὸ) ὑποδεικνυομένη θέσις δὲν δύναται νὰ εἶναι τοῦ θεάτρου. Τὴν ἀνασκαφὴν λοιπὸν αὐτοῦ, ἣν συνίστα τοῦ κόπου ἀξίαν ὁ κ. Στάης, ἐπεχειρήσαμεν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, χωρὶς νὰ περατώσωμεν, διότι εἵμεθα ἀπασχολημένοι εἰς τὰς ἐν τοῖς ἀνωτέρω πύργοις ἐργασίας, ἐν οἷς ἀπητεῖτο ἡ παρουσία ἡμῶν ἀπὸ πρωίας μέχρις ἐσπέρας διὰ τὴν προσήκουσαν ἐξαγωγὴν τῶν στηλῶν.

Κατὰ τὰς δοκιμὰς εὗρομεν μέγα, νεώτερον, ἴσως τουρ-κικόν, κτίριον, κατέχον τὴν σκηνὴν καὶ πολὺ τῆς κονί-

στρας· τοῦτο κατεσκευάσθη ἐξ ἀρχαίου ὑλικοῦ, οὗ εὑρομεν ἐδώλια τοῦ θεάτρου, μετόπας μετὰ τριγλύφων καὶ ἄλλα ἀρχιτεκτονικὰ τμήματα, ἐν οἷς ὠραῖον καὶ ἴσως μοναδικὸν διὰ τὰ κοσμήματα κιονόκρανον, τμήματα ἀγωνιστικῶν ἐπιγραφῶν καὶ τιμητικῶν εἰς ῥωμαίους αὐτοκράτορας, τμήματα ὠραίου ἀγάλματος ἐκ μαρμάρου φυσικοῦ μεγέθους κττ..

Ζητήσαντες τὰς παρόδους εὑρομεν αὐτὰς μεταβεβλημένας καὶ δυσδιαγνώστους ἐκ μεταγενεσιέρας μετασκευῆς καὶ χρήσεως. Καὶ τῶν ἐδρῶν εὑρομεν κατὰ χώραν μόνον πώρινα ὑποστηρίγματα. Ἄλλ' ἢ ἐργασία, ὡς εἶπομεν, δὲν ἐξετάθη ἐπὶ πολὺ, οὐδὲ διήρκεσεν ἐπὶ μακρόν. Νεώτεραι ἔρευναι ἐνταῦθα δεόν νὰ γίνωσι, διότι τὰ ἀποτελέσματα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ πρώτου ἐν Θεσσαλίᾳ θεάτρου θὰ εἶναι λόγου ἄξια.

### 3) ναὸς (:) ἐν τῇ πόλει, οἶκημα ἢ ἐργαστήριον.

Ἐπὶ τινος λόφου κατὰ τὸ μέσον που τῆς ἀρχαίας πόλεως δοκιμάσαντες τῇ ὑποδείξει χωρικοῦ τινος εὑρομεν ἱχνη κρηπιδώματος ἐκ μεγάλων μαρμαρίνων πλακῶν· ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης ἔχει κτισθῆ κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας οἰκοδόμημά τι, νῦν ἐν ἐρειπίοις εὐρισκόμενον. Οἱ δὲ χωρικοί, καὶ πρὸ αὐτῶν οἱ Τοῦρκοι, ἔχουσι κατὰ πολὺ καταστρέψει τὸ ἀρχαῖον κτίριον, ἐξαγαγόντες πολλὰ τῶν μεγάλων καὶ καλῶς λελαξευμένων τούτων μαρμάρων, ἵνα μεταχειρισθῶσιν αὐτὰ ἐν οἰκήμασι τοῦ Βόλου.

Διὰ πολλοὺς λόγους, ἰδίως διότι ἡ ἀνασκαφὴ τῶν εἰρημένων πύργων ἀπησχόλει ἡμᾶς, μὴ δυναμένους, ὡς ἐλέχθη, μὴδ' ἐπὶ στιγμὴν νὰ ἀπομακρυνθῶμεν ἐκεῖθεν, ἀνεβάλομεν τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐρεῦνης εἰς τὸ ἐπόμενον ἔτος 1908.

Ἐπίσης ἐσκάψαμεν κατὰ τὸ Βόρειον τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἐγγὺς τῆς παραλίας καὶ οὐ μακρὰν τοῦ κατ' αὐτὴν φυλακείου, ἐπὶ ἐρειπίων ἀδιαγνώστων. Ἐκεῖ εὑρομεν μέγα φρέαρ, ἀρχαῖον, ἐπιμελῶς ἐκτισμένον, ἀρχιτεκτονικὰ τινα τμήματα, ἄλλοθεν κομισθέντα, καὶ δάπεδον ἐργαστηρίου ἢ οἰκήματος ῥωμαϊκῶν αὐτοκρατορικῶν χρόνων.

Πλησίον τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης εὑρομεν κατακείμενα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀγαλμάτιον μαρμαρίνον τρισωμάτου Ἑκάτης, βραχίονα ἀγαλματίου μετὰ δορᾶς ζώου ὡς ἱματίου (Διονύσου ἢ Σατύρου) καὶ τινα μικρὰ ἐπίσης τμήματα ἐκ μαρμαρίνων ἀγαλματίων. Ἡ θέσις ἀποτελεῖ ὕψωμα μετ' ἀναλημμάτων καὶ ἴσως κεῖται ἐνταῦθα ναὸς τις ἢ ἱερόν, ἢ δημόσιον οἶκημα.

Ἐπειδὴ, ὡς ἐκ τῶν ἀνωτέρω καταφαίνεται, αἱ *Παρασαὶ* παρέχουσι λίαν σπουδαῖον ὕλικόν, ἐρμηνεύον οὐ μόνον τὴν ἱστορίαν τῆς μεγάλης ταύτης καὶ ἐμπορικωτάτης κατὰ τὴν ἀρχαιότητα πόλεως, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα ζητήματα, ἐν οἷς τὸ τῆς Ἱστορίας τῆς ὅλης Ἑλληνικῆς Ζωγραφικῆς, προτιθέμεθα ἰδίως ἐνταῦθα νὰ ἀφιερῶσωμεν κατὰ τὸ 1908 τὴν προσοχὴν καὶ ἔρευναν ἡμῶν, τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας παρεχούσης, ὡς ἐν παντὶ σπουδαίῳ καὶ διαφωτίζοντι τὴν ἐπιστήμην ἔργῳ, τὴν γενναίαν αὐτῆς ἀρωγὴν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1908.

Α. Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΛΟΣ

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΕΠΙΔΑΥΡΩΙ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

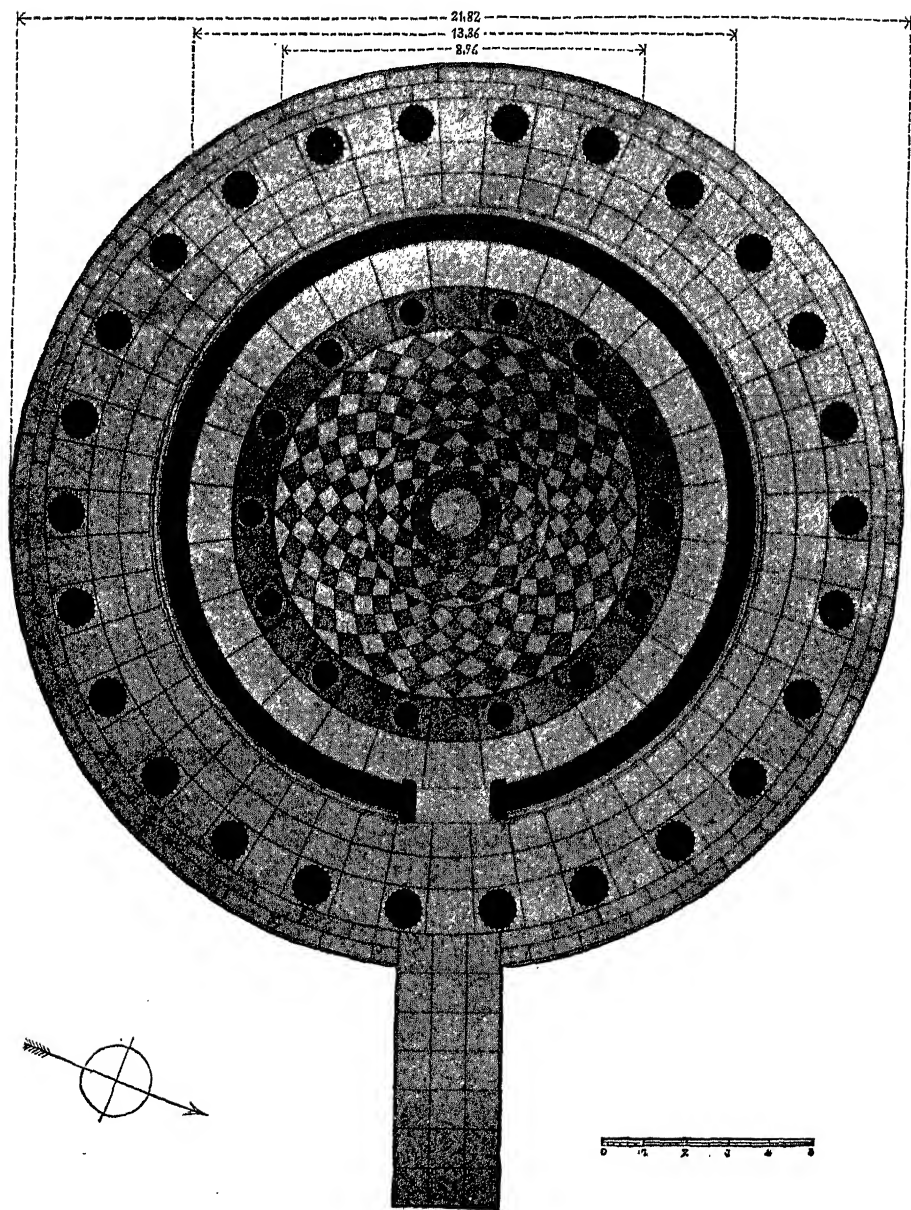
(Περὶ τῆς Θόλου).

---

Συνεχίζων τὰς ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀπὸ τοῦ 1903 ἐργασιῶν μου πρὸς συγκόλλησιν, συμπλήρωσιν καὶ ἐν τῷ ἐκεῖ Μουσείῳ ἀνίδρυσιν τμημάτων τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων ἀνακοινῶ ἐνταῦθα βραχέα περὶ τῆς θόλου τοῦ Πολυκλείτου.

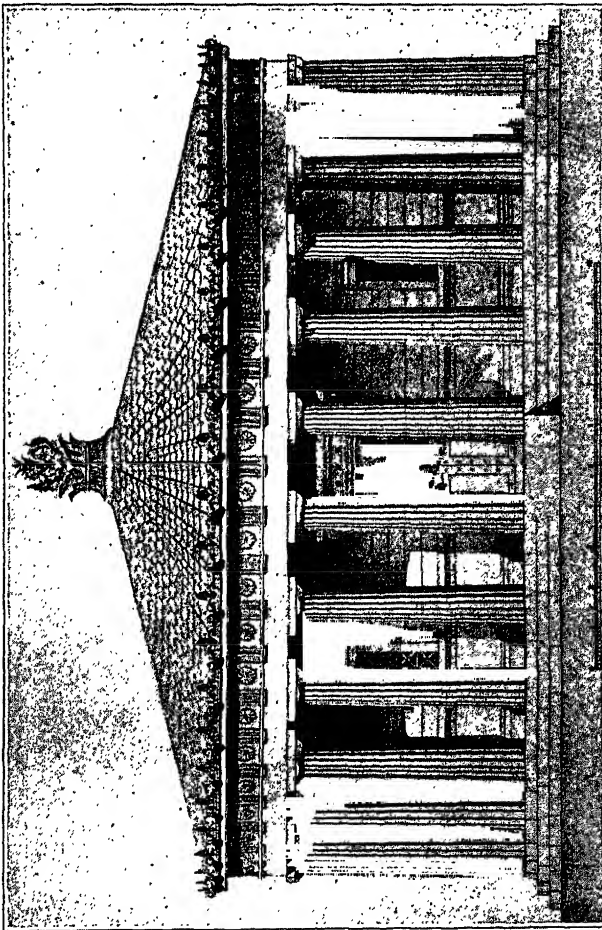
Διὰ τῶν γενομένων ἐν τῷ Μουσείῳ ἐργασιῶν συνεπληρώθη καὶ ἀνιδρύθη μέγα μέρος τῶν μαρμαρίνων φατνωμάτων τοῦ οἰκοδομήματος, μέρος τοῦ θριγκοῦ τῆς δωρικῆς περιστάσεως μετὰ τῆς ὑδρορρόης, μέρος τοῦ τοίχου τοῦ οἰκοδομήματος καὶ τμήμα τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος σὺν τῷ δαπέδῳ αὐτοῦ.

Τὰ ἐκ τῶν ἐργασιῶν τούτων ἐπιστημονικὰ πορίσματα εἶνε τοιαῦτα, ὥστε δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι τώρα τὸ πρῶτον γνωρίζομεν τὸ περιφανὲς τοῦτο οἰκοδόμημα ἐν τῇ ἀληθεῖ αὐτοῦ μορφῇ. Τώρα ἀνεγνωρίσθησαν πολλοὶ λίθοι τοῦ ὑπογείου κατασκευάσματος, δι' ὧν ἐγνώσθη καὶ ἐξηκριβώθη τοῦτο ἀσφαλῶς. Ἐν δὲ τῇ γενομένῃ ἐρευνῇ τῶν ἐρειπίων ἀνεγνωρίσθησαν πώρινοι λίθοι, οἵτινες ἦσαν στυλοβάται τῶν δωρικῶν κιόνων (ἐν τούτοις εἶνε κεχαραγμέναι αἱ ραβδώσεις τῶν κιόνων). Τώρα ἐγνώσθη τὸ ὑπόβαθρον τῶν κορινθιακῶν κιόνων καὶ τὸ δάπεδον τοῦ οἰκοδομήματος. Ὁ δὲ τοῖχος τοῦ οἰκοδομήματος παρουσιάζεται



Εικ. 1. — Κάτοπις τῆς ἐν Ἐπιδαύρῳ θόλου.

ὅλως νέος. Εὐρέθησαν ἡ βάσις αὐτοῦ καὶ οἱ ἐπὶ ταύτης ὀρθοστάται, οἵτινες εἶνε οἱ μὲν ἐξωτερικοὶ ἐκ λευκοῦ, οἱ δὲ ἐσωτερικοὶ ἐκ μέλανος λίθου. Ἐπὶ τούτων δὲ ἐπεκάθητο



Εἰκ. 2. — Ἀναπαράστασις τῆς θόλου.

ἡ ἔκπαλαι γνωστὴ μαρμαρίνη ὥραία ζωφόρος, ὡς καὶ ἐκ τῶν διαστάσεων δείκνυται καὶ ἐκ τῶν ὀπῶν τῶν πρὸς ἔνθεσιν τῶν συγκρατούντων τοὺς λίθους μεταλλίνων δεσμῶν. Τὴν κορωνίδα δὲ τοῦ τοίχου, τὴν ἀμέσως ὑπὸ τὰ φατνώ-



ματα, ἀπέτελει διπλῇ κατὰ τὸ πάχος σειρὰ λίθων τώρα ἀναγνωρισθέντων, ὡς ἐκ τῶν διαστάσεων καὶ ἐκ τοῦ σχήματος τῆς καμπύλης δείκνυται· ὁ μὲν ἐξωτερικὸς τούτων εἶνε μέλας λίθος, ὁ δὲ ἐσωτερικὸς πῶρος. Ἀνεγνωρίσθησαν δὲ καὶ πολλὰ τεμάχια ὠραίας μαρμαρίνης θύρας τοῦ οἰκοδομήματος.

Ἡ πρὸς τὰ ἔξω πέραν τῆς ἐπιφανείας τοῦ τοίχου προέχουσα ζωφόρος, ἡ ἐπὶ τῶν ὀρθοστατῶν ἐπικαθήμενη, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, δείκνυει ὅτι τὸ οἰκοδόμημα εἶχε καὶ παράθυρα (εὐρέθησαν καὶ ἀρχιτεκτονικαὶ τινες μορφαί, αἵτινες ἐκ θυρίδων ἀληθῶς δύνανται νὰ προέρχωνται). Ἡ στέγη τοῦ οἰκοδομήματος ἄρα ἐδύνατο νὰ εἶνε κλειστή· καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἔχῃ ἄλλως τὸ πρᾶγμα, διότι ἐν τῷ κέντρῳ τῆς στέγης θὰ ἴστατο μέγα ἄνθος, οἶονεὶ κάλυξ, οὗτινος πλεῖστα τεμάχια ἔχουσιν εὐρεθῇ. Ἡ ἀπὸ τῶν κορινθιακῶν κιόνων μέχρι τοῦ κέντρου ἦτο ξυλίνη· ἦτο δὲ θολωτή. Ταύτην τὴν στέγην θὰ ἐζωγράφησεν ὁ Παυσίας, ὡς ἀπὸ τοῦ 1900 ἐδήλωσα (Ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ σ. 63) καὶ ἐν τοῖς *Mélanges Nicole*, 1905, σ. 611, ἐπανέλαβον. Εἰς ταύτην δηλ. τὴν στέγην τῆς θόλου θὰ ἀναφέρονται τὰ ὑπὸ τοῦ Πλινίου (N. H. XXXV, 124) περὶ τοῦ Παυσίου παραδιδόμενα: «Idem et lacunaria primus pingere instituit, nec camaras ante eum taliter adornari mos fuit».

Τὰ περὶ τῆς θόλου καὶ περὶ τῶν ἐργασιῶν τούτων θέλουσιν ἐκτεθῇ ἐν ἰδίῳ δημοσιεύματι παρασκευαζομένῳ νῦν. Ἐνταῦθα δημοσιεύω σχέδιον τοῦ δαπέδου (εἰκ. 1) καὶ σχεδὸν ἀναπαραστάσεως τοῦ οἰκοδομήματος (εἰκ. 2).

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

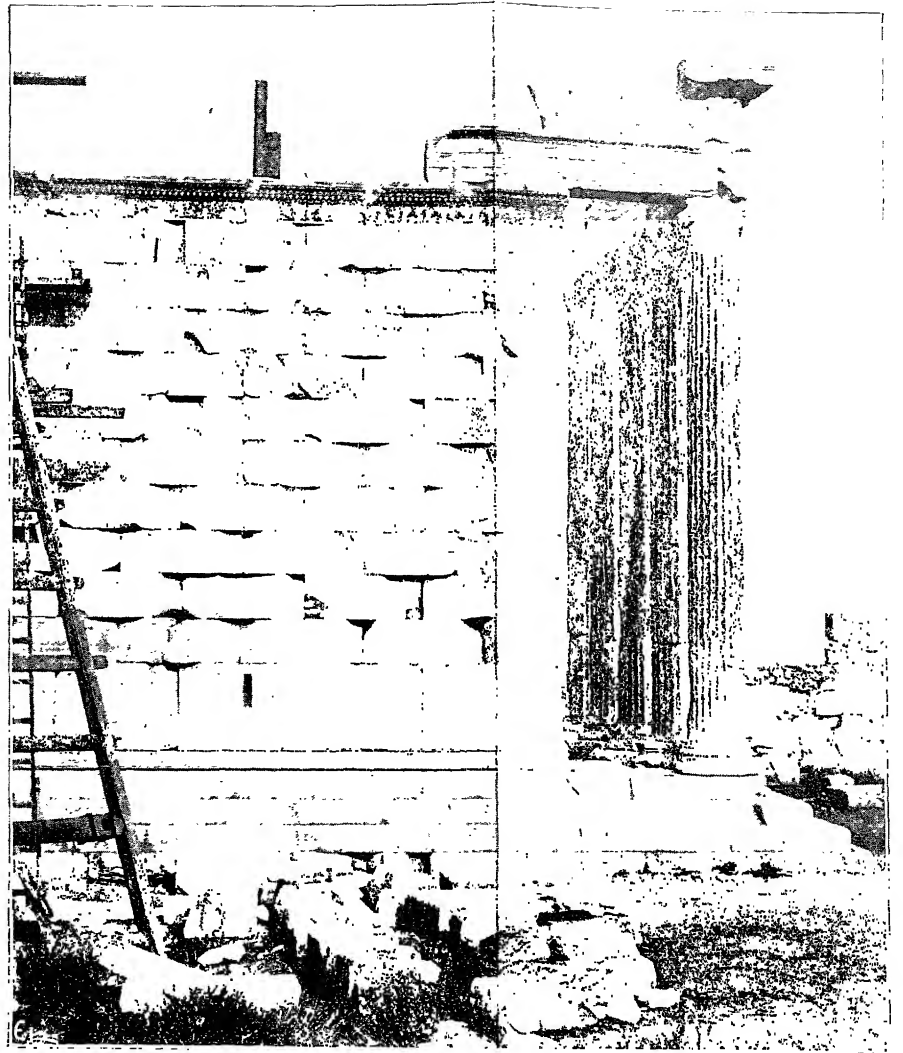
Ευεργέται τῆς Ἑταιρείας . . . . .	Σελ.	3
Διοικητικὸν Συμβούλιον . . . . .	»	5
Ἐπιτίμιοι Ἑταῖροι . . . . .	»	7
Τακτικοὶ Ἑταῖροι . . . . .	»	9
Γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1907 . . . . .	»	13
Ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς χρήσεως 1907 . . . . .	»	16
» » ἐξόδων » » » » »	»	18
Κίνησις τοῦ Ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1907 . . . . .	»	37
Ἀνάλυσις τῆς μερίδος « ἔσοδα καὶ ἔξοδα » . . . . .	»	38
Γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1907 . . . . .	»	40
Γενικὴ ληφοδοσία τοῦ ἔτους 1907 . . . . .	»	42
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν . . . . .	»	44
Πίναξ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	47
Ἐκθεσίς τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	51
Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸ Θησεῖον (Ἀρχαία Ἀγορά) . . . . .	»	55
» ἐν τῷ Κεραμεικῷ . . . . .	»	57, 99
» » Θεσσαλίας . . . . .	»	58, 147
» » Τεγέα . . . . .	»	60
» » Ἀρχαδία . . . . .	»	60, 122
» » Ἀμύκλαις . . . . .	»	60, 104
» » Μυκήναις . . . . .	»	61
» » Σούνιον . . . . .	»	61, 102
» » Ἀμφιαρείω . . . . .	»	62, 120
» » Εὐβοίᾳ . . . . .	»	62, 114
» » Χαιρωνείᾳ καὶ Ὀρχομενῷ . . . . .	»	62, 108
» » Ἐπιδάφυ . . . . .	»	63, 183
Ἔργασίαι πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ Ἑρεχθείου . . . . .	»	65, 125
» » συμπλήρωσιν τοῦ τείχους τοῦ Ὀλυμπείου . . . . .	»	65
» » ἐκκαθάρισιν καὶ περιφραξίν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων ἐν Ἀθῆναις . . . . .	»	65
» » ἀνέγερσιν τοῦ ἐν Φιγαλείᾳ Ναοῦ . . . . .	»	66
» » ὑποστήριξιν τοῦ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ Ναοῦ . . . . .	»	66
» » ὑποστήριξιν καὶ ἀνέγερσιν τῶν μνημείων Μυστρά . . . . .	»	67, 129
» » » τοῦ ἐν Δαφνίῳ Ναοῦ . . . . .	»	68, 129
» » καταρτισμὸν τοῦ ἐν Λυκοσούρᾳ Μουσείου . . . . .	»	72, 112

Οικοδομή Μουσείων ἐν ταῖς ἐπαρχίαις . . . . .	Σελ. 70
Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας . . . . .	» 72
Προσθήκη εἰς τὸν ὀργανισμόν τῆς Ἑταιρείας περὶ διορισμοῦ Ἐπι- μελητῶν Μουσείων ἐν ταῖς ἐπαρχίαις . . . . .	» 73, 75
Συνελεύσεις Ἑταίρων . . . . .	» 77
Ἐκθέσεις ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς . . . . .	» 78
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας . . . . .	» 82
» » πρὸς πώλησιν ἐντύπων » . . . . .	» 84
» τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑταιρείας . . . . .	» 91
Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν καὶ ἐργασιῶν τῆς Ἑταιρείας . .	» 97





Μεσημβρινός τοίχος τοῦ Ἐρεχθείου μέχρι τοῦ ἔτους 1907.



Μεσημβρινός τοίχος τοῦ Ἐρεχθείου κατὰ τὸ ἔτος 1908.



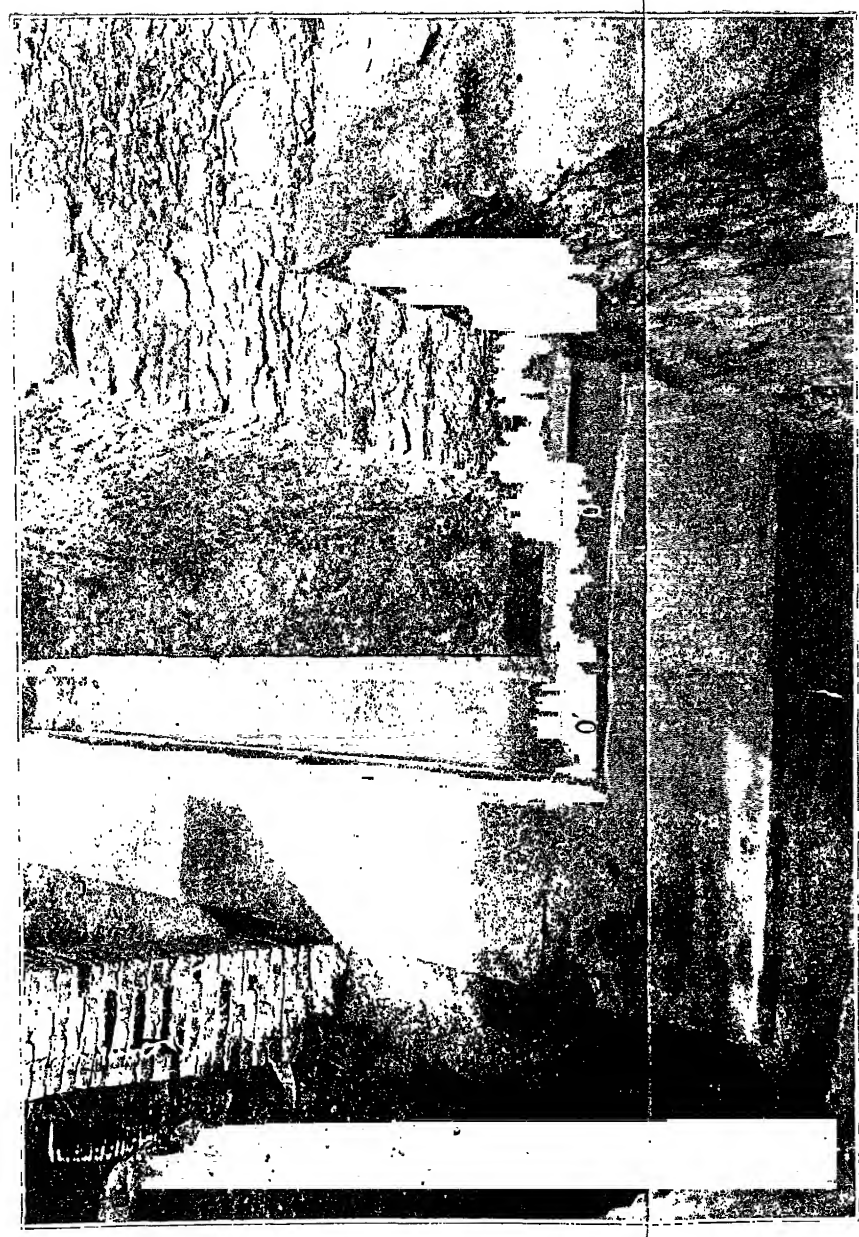
Ἀνατολική πρόστασις τοῦ Ἐρεχθείου κατὰ τὸ 1907.



Ἀνατολική πρόστασις τοῦ Ἐρεχθείου μέχρι τοῦ ἔτους 1908.







Φάρασαλος

Εἰκὼν 1. — 'ΙΙ Νοτιοδυτικὴ πλευρὰ τοῦ στυλοβάτου τῆς Ἀγορᾶς μετὰ τοῦ ὀγκοῦ.



Φεραὶ

Εἰκὼν 2. — 'Ηρόν ὡς ναὸς ἐν παραστάσει παρὰ τὸν μέσον τῶν φερῶν.



Φθιώτιδες Θῆβαι

Εἰκὼν 3. — 'Ανασκαφὴ οἰκημάτων μετὰ τοῦ Σ-οῦ καὶ τοῦ Θ-οῦ τοῦ καὶ τοῦ πύλου.



Φθιώτιδες Θῆβαι

Εἰκὼν 4. — 'Ιερόν ('Αθηναῖς Πολιάδος;) ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως μετὰ προγεγενησίου ὀγκοῦ.

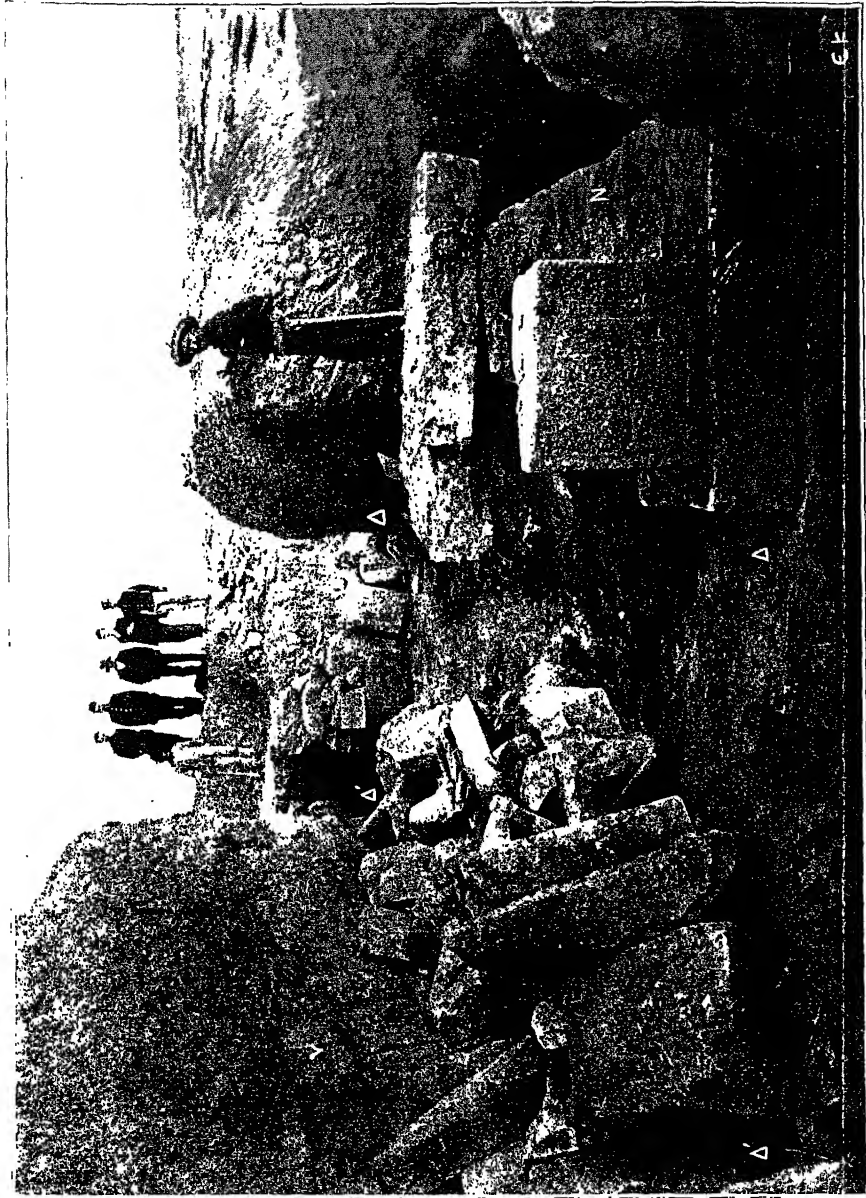






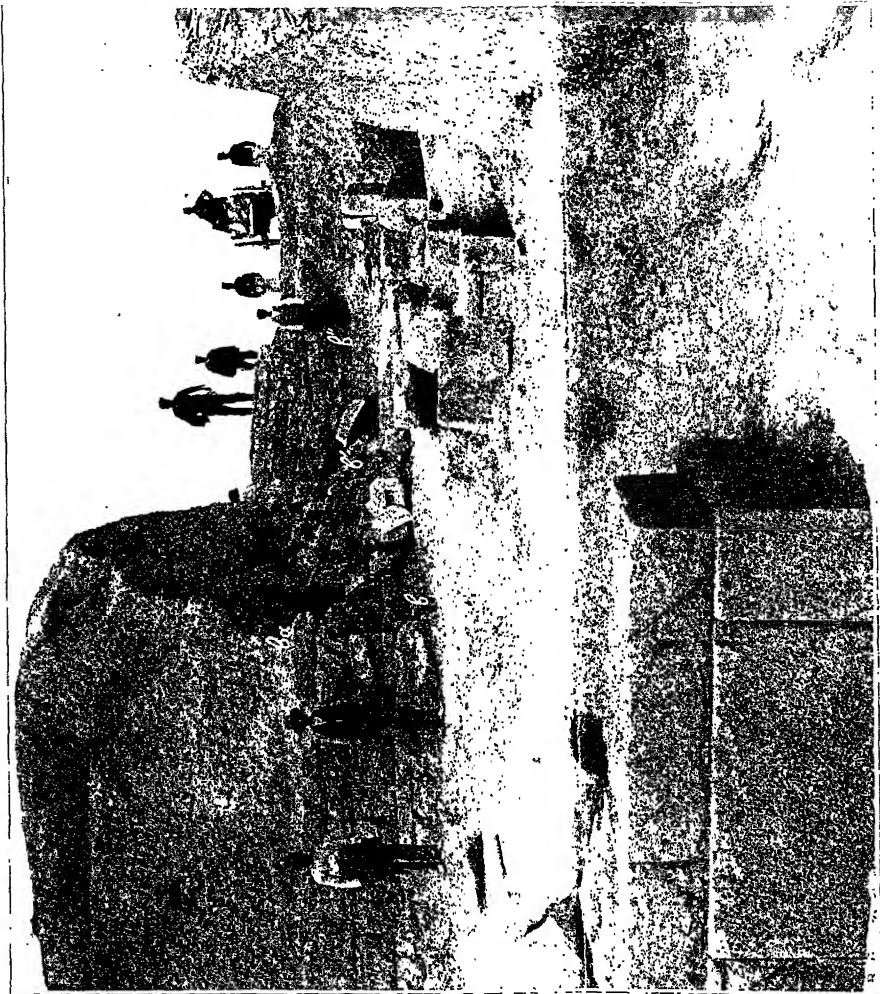
Φιδιώτιδες Θῆβαι

Εἰκὼν 5. — Τμήματα μαρμαρίνων ἀναμνηστικῶν (α, β, γ) καὶ κεφαλῆς (δ) ἐκ τῆς κατὰ πόλεως (α.) καὶ ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς ἀρεοπόλεως (β, γ, δ.).



Παγασαὶ

Εἰκὼν 6. — Ἡ Νότιος πλευρὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ πύργου μετὰ τοῦ πλήρους γραπτῶν στήλων διακένου.



Παγασαὶ

Εἰκὼν 7. — Ἡ Βόρειος πλευρὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ πύργου μετὰ τοῦ πλήρους γραπτῶν στήλων διακένου.

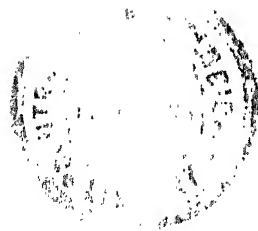


Παγασαὶ

Εἰκὼν 8. — Ὁ τοίχος τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἐξωτερικοῦ πύργου φέρων ὡς γόμωσιν γραπτὰς στήλας.







12  
W

2

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---

S. B. 148-N, DELHI.